一师寻踪

●晃晃

“你是我二十年前的先生,你现在仍然是我的先生,你将来必定还是我的先生。”

这是在1937年1月,徐特立先生60岁寿诞那天,毛泽东主席送给他的贺词。

因这段广为流传的佳话,我怀着敬仰的心情来到了湖南第一师范。正值深冬,天空飘着小雨,当我走进第一师范的大门,看到高大的香樟树郁郁葱葱地守护着庄严的门庭,便如同一股暖风扑面,心胸豁然开朗。1950年12月徐特立先生为第一师范题写的“实事求是,不自以为是”的牌匾在墙壁上非常醒目,让人感觉到整个空间里弥漫着一个伟大灵魂的浩气和圣光。

在第一师范极具文化氛围的校园里,在青砖灰瓦的拱形大礼堂中,在玲珑翘曲飞檐斗拱的君子亭间,在一脉清泉常年不涸不溢的城南古井畔,我极力寻找先生当年留下的星星点点的痕迹。在阅报室,我将手肘支在方桌上,将身体舒展成先生阅读时凝神的样子,忽然间,望见了窗外长沙深冬依然绿影婆娑、生机葳蕤的校园,氤氲的时光深处慢慢浮现出一些声音和画面——

春天的一师校园里桃红柳绿,空气中飘来阵阵花香,先生正站在讲台上,面对台下一双双求知若渴的眼睛,用纯正的长沙口音在上课;夏日的午后时光静好,走廊边的栏杆旁芭蕉丛丛,先生正给同学们进行课外辅导,有光影从青瓦檐上浸洒过来,先生的眼中闪动着热情的光泽;秋夜寂静,先生的房间亮着一盏橘黄的灯光,他还在挑灯夜读,不时拿起笔在书上认真地做着批注,放在一旁的茶早已经凉了;冬天银装素裹,先生在皑皑白雪的清晨走进校门,前行的每一步踏在石阶上轻快而又坚定……

这些场景,是徐特立先生传记资料里描绘的画面,也是他当年在第一师范里真实的生活场景。

我将目光收回,落到了桌面隐隐发亮的木纹理上,肘关节与桌面接触的一小片肌肤上,有一丝隐隐的温暖。这是错觉,错觉还牵引着我闻到了他身上略带粉笔灰的味道,一个面容清秀、眼神睿智、戴一副金丝眼镜,蓄着浅浅八字胡须的先生立在了我的眼前。阳光中他穿着洁净的白布衣、方口布鞋上一尘不染,正目光炯炯地望着前方。

民国大师无数,而徐特立先生是难得的一位德才兼备的革命家、教育家。沿着他教书育人、积极求新的脉络探寻,你会发现,他是一个具有严谨的治学态度的现代教育的开拓者和领路人。

在档案馆资料中有记载:1919年以前的长沙教育,先生有着不可替代的贡献。那时长沙有800多个小学校,教员基本都出自他创办的师范学校,正因如此,先生在长沙教育界享有“长沙王”之美誉。先生的功绩并不单纯是他培育出了毛泽东主席这样的伟人,更重要的是,他高尚人格和高超智慧所推动的湖湘基础教育的整体发展与宏大格局。

一路仔细看来,不知不觉间,已到暮色时分。走进第一师范,像翻开另一个年代的书页,通往大礼堂的走廊、第八班教室、大礼堂、阅报室、工人夜学旧址、君子亭、城南古井都还在。从任何一个角度看,这几都是静的,美的,出世的,仿佛交响乐中一段低婉空灵的竖琴声。100多年前,徐老先生、无论站在或坐在这所学校的任何一个角落,都是虚怀若谷、心怀天下的。

时光流转,身后的建筑虽然历经千百年来的风霜雪雨,尽览天地人间的沧桑演变,岁月烽火,却依然古朴典雅、气势恢弘。而此时,我站在第一师范校园里,站在阅报室的书架前、站在先生曾经用过的讲台边,站在这枝繁叶茂蓬勃向上的香樟下,不禁浮想联翩:这一棵樟大树,不正是尊敬的徐老以及和徐老一样的无数育者坚韧的座座丰碑吗?

(郑国摘自《长沙晚报》)

足迹

●城南书院 刘晓敏

我觉得,旅行不过就是鼓起勇气,不断走到未知的领域,去一片陌生的土地,感受不同的风土人情。

如果可以,我也想独自经历一场漫长的旅行,想走就走,想停就停。慢慢地欣赏沿途的风景,能带走的带走,不能带走的,就把回忆留下。

那么第一站,肯定是犹他州,那个在美国毫不起眼的小州。去那里,走一段《阿甘正传》里阿甘走过的公路,去试一试没有目的地的行走。早起去布莱斯国家公园看日出,看着阳光慢慢洒向山脉。

卡萨布兰卡,一首歌的名字,一部电影的名字,一座北非城市的名字,去那里看看地球另一边的人用游泳来消磨时光,去感受日落最后一秒余晖还未散尽的慵懒与惬意,去看一看菲斯的一千零一夜里最后一夜提到的600多年前的染坊技术。

在那里,可以去山谷之下的那座全是蓝色的小镇——舍夫沙万,去邂逅每个台阶转角处午睡的猫。

接着是冰岛,那个传说通往地心的城市,陆地在那里结束,海洋从那里开始。去看瀑布在山峰上结成冰,远离黄金圈渐渐浮现的黄色天空,黑沙滩上结出的钻石冰块,午夜在黑幕中跳动的极光……

走上哈尔格林姆教堂的楼顶,俯瞰整个冰岛——彩色的房顶,干净的街道,热闹的人群。

在清晨走去海边喝一碗龙虾汤,带着丝丝暖意来到间歇泉地热区,用最原始的方法感受大自然跳动的脉搏。

去史费拉大裂缝潜水,之后骄傲的说:“我曾经左手欧洲,右手美洲。”

带着积攒的负面情绪来到浪漫又治愈的巴黎,也许我回答不出巴黎浪漫在哪里,但是,巴黎,这两个字就足够浪漫。

订一个走出阳台就能看见埃菲尔铁塔的民宿,去看小众的美术馆,趁着阳光盛好,微风不燥,躺在草地上看云看雕像……

去花神咖啡店,坐在海明威最爱的座位上,点一杯菲茨拉德生前最喜爱咖啡,坐一会,看看流浪的歌手,卖艺的老人,热吻的情侣,赶路的行人……

南方孩子的最后一站一定选择在漠河,那个全中国最北的村庄。

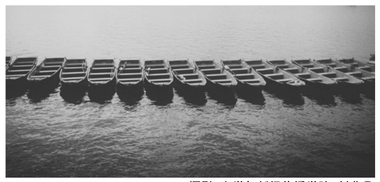
在那里,不用跨越大半个地球到芬兰也可以感受到童话里的世界——驯鹿在结冰的黑龙江面上奔跑,来自芬兰的圣诞老人真的会背着一大袋子的礼物一个个放进袜子里,小镇的中心立着挂满铃铛和糖果的圣诞树,孩子们手拉着手围在火堆旁唱圣诞歌……

那里的气温低至零下30摄氏度,你甚至可以体验到睫毛积雪,眼泪结冰,打开门就能看到扑面而来的寒气的那种奇妙的感觉……

也许有时候旅行的意义并不在于你去过多少城市,拍过多少照片,而在于,你在每个地方发生的故事,留下的足迹。

“在星辉斑斓里放歌”
——读张战的诗《数星星》

●文学与新闻传播学院 郑国友



摄影 文学与新闻传播学院 刘非凡

数星星

谁在寒冰的夜里数过星星啊
一颗星亮着是寒星
无数星亮着是星幕
银河浸向宇宙边缘
地上的人们沐浴了

谁在寒冰的夜里数过星星啊
情销熄灭的星谁会发现
扫进夜的角落
那些青灰色的碎片谁会发现

但有一颗星隐去所有人都看见了
有一颗星隐去
埋进夜的犁垅了

地上的人也亮起来吧
带着你们的声音亮起来吧

(《数星星》作者张战,系文学与新闻传播学院教师,该诗发表于《湖南文学》2020年第三期。)

我们都有一种清晰的童年记忆,那就是喜欢站在浩瀚夜空下和一群小伙伴们快乐地数一数星星。然而,斗转星移,物是人非,我们一天天长大,我们不再年轻,我们也不再天真,数星星的“闲情”被柴米油盐锅碗瓢盆洗刮磕碰得一干二净。这时候,我们来读一读张战的诗《数星星》便别有一番情趣:这首诗是那么地让人心生苦涩,然而又那么地充满着生命的光辉。诗让我们悲悯,让我们沉思,更让我们燃起希望。

数星星与童年的快乐相关,面对满天星星,她是浪漫温馨的,但诗人在这里反复盘问的是:“谁在寒冰的夜里数过星星啊”,换句话说,就是在寒冷的夜里谁会去数星星啊?数星星已经完全脱离了童年的浪漫天真,她是伴随着苦痛的成长记忆然而有着更加深刻的生存体验和更加深广的人生意味。

“在寒冰的夜里数星星”是少数人的行为。而在“寒冰的夜里”里能够并用于“数星星”,虽是少数,但是高贵而必要。毕竟,正是这些孤独地闪耀在夜空中的星星曾经照亮过我们,温暖过我们,给予过我们诗意和浪漫。我们没有“在寒冰的夜里数过星星”这多么让人感觉羞愧,我们混同于多数,总是对少数缺乏支持和关注。在这“寒冰的夜”,星星其实就是少数。它现在漂悬于高空,或者寂寞地死去,或者被地上的人们记住。而在“寒冰的夜”数星星的人也是少数,少数加少数,更显必要和珍贵。

于是,怎么“数星星”也就不仅仅是一个数学问题,而是一种精神选择和思想立场问题了。一颗亮着的“寒星”唤起了我们的怜悯。那是孤零零的一颗,悬在“寒冰的夜”,这颗星会“悄悄熄灭”,会被无情地、粗暴地“扫进夜的角落”,成为“青灰色的碎片”,再也发不出光辉,谁也不会发现他们曾经也挂在过天空,也发过光芒,也照亮过夜空。它们好像没有存在过,历史不会记住他们,他们现在只不过是角落里的一堆碎片,他们曾经会不会发光和能不能发光都让人生疑。所以说,最大的恐惧不是死亡,而是被人遗忘。诗人要提醒人们,曾经有过这么一颗星,她曾经孤傲地出现在寒夜里,曾经在寒夜里发出过光,她曾经那么寂寞,那么卑微,那么惧怕被遗忘。这颗寒星孤独地漂悬于夜空,发着微弱的光,谁也不会想到这颗星星默默地坚守“在寒冰的夜里”。诗人在这里充满悲悯地对一颗被人忽略的“寒星”表达了深深的同情,对其“扫进夜的角落”的可悲结局悲叹不已。那一颗寒星又何尝不是千千万万的底层个体,他们挣扎在田间地头、厂房角落、他们匍匐在暗黑的地道,他们攀爬在高高的脚手架,他们穿梭在城市的每一个街巷……他们是农民工、是快递哥、是保洁阿姨、的士司机……他们没有名字,他们默默无闻,忍受着歧视在艰难中生存,但他们在一方天空发着属于他们自己的光芒,至少他们在承受着他们意识到的属于他们自己的责任——给妻子心安,给孩子温暖,给一家人带来平安幸福。正是有着千千万万这样的父母兄弟姊妹奔波在这块土地上,“地上的人们”才幸福地“沐浴”在这种“寒星”发出的光辉中,感受到“寒星”带给我们的光亮和温暖。但除了他们的亲人,多少人都被掩埋在了历史的尘埃之中,一切都化为了乌有。

但能量总有耗尽的一天,所有的星星都会有一个必然暗淡的历史宿命,几乎所有的星星都会面对难以拒绝的被人遗忘的残忍结局。数星星数到这里,我们必然要问,难道生存的最后必然遭遇到结束和死亡?难道人生的尽头真的唯有虚空才是实有?难道活着不过是生老病死这样一个流程,生命的秘密就是绝对没有永恒,寂灭才是人生的真相?真正伟大的艺术是无法绕过这些问题的。终极问题在物质世界只能得到令人绝望的回答,唯有在精神的天地里,灵魂才能自由飞翔。诗人写道:“但有一颗星隐去所有人都看见了 / 有一颗星隐去 / 埋进夜的犁垅了”。这是多么令人振奋的发现。当几乎所有的星星难免逃避“隐去”命运的时候,避免消失的做法就是她的光芒能被人看见,然后众人把她“埋进夜的犁垅”,在“夜的犁垅”——人的心里,孕育、生根、发芽,从此血脉不息,生命的火烛永放光芒。当我们记住了一颗星的光芒,并习惯了光芒而不是黑暗,获得了善良、正义、公理等基本道德共识,生命之火才会给人温暖和幸福。因此,诗人在这里强调的是谁也不能漠视这么一颗星星,她虽然寂灭了,但她发出的光芒让我们感受到了,她虽然免不了要“隐去”命运,但当我们把她“埋进夜的犁垅”——在适活着的人心里的时候,她是不死的,这也是活着的人对逝去的人的一种生命慰藉。显然,这首诗在这里触及到了少数与多数,瞬间与永恒,肉体与精神,绝望与希望等重大精神命题。在这样“寒冰的夜里”,在诗作的最后,诗人数着数着星星,忍不住呐喊起来:“地上的人也亮起来吧 / 带着你们的声音亮起来吧”。我想,有着这样的呐喊,那些潜伏的细菌也会颤抖;有着这样的呐喊,再令人恐惧的恶魔也会让路。

诗歌是关于“小”的艺术。诗歌的文字不多,篇幅短小,她往往需要借助情感火花、生活片段、具体物象来触动、引人,好的诗歌最终“点燃”的是一场情感“火灾”、掀起一场心灵风暴。所以,一首诗歌,我们能记住的往往不是长的而是短的,不是架子大的而是局部细的,好的诗歌一定是短的,但情感满、气魄足、境界大。这样品着《数星星》,数着星星,我们可以发现,这首诗显然有一种“寄意寒星”的精神气质和深沙意味,如朦胧诗般忧郁深广,却又有着儿童诗般的天真安详。诗人在她的诗里总是沉静地关注着人类灵魂处境和民族希望之光。我们看到了诗人对那一颗在“寒冰的夜里”发着微光的星星充满慈悲的观照;我们听到了诗人那一声穿透肺腑的“谁在寒冰的夜里数过星星啊”厉声喝问;我们更是醍醐灌顶般地意识到:把那样一颗即将隐去的星埋进夜的犁垅是当务之急,是摆脱苦难的正道,是民族希望所在,是人类幸福的根本。只有当我们正视了“这一颗”星星的光亮,我们沉睡的灵魂才会苏醒,时代的暗处才会被穿透,人性的光芒才会绽放。当“埋进夜的犁垅”后,许多星星不再哀叹绝望,而是有一份力发一份光,或者不管光不光,我先发着再说,我们的夜空才会星光斑斓,璀璨夺目。只有这样,我们才能得到耶种“满载一船星辉,在星辉斑斓里放歌”的人生慨叹和人世幸福。

水彩 美术与设计学院 梁凯雯

是光

●马克思主义学院 李效阳

2017年9月,“是光”四季诗歌教育公益项目团队正式成立。它的光亮开始散发,落到了云南大山里,落到了山里孩子们的心中,照亮了世界与未来。

这个项目的创始人便是中国人大毕业的美女学霸康瑜。在经过自我矛盾与挣扎中,她毅然决然地放弃了人大的保研资格及出国留学的机会,做出了一个令所有人都诧异不已的选择——去大山里支教。支教结束便创办“是光”公益机构。她用一束光点亮孩子们的诗心,帮助孩子们在温柔风耀的诗句里追寻自我。

孩子是光,康瑜亦是光,他们互相为光,彼此照亮。当她背起行囊踏上背井离乡之路,当她走进彩云之南的大山深处,孩子们、支教是她心中所向。康瑜奶奶说,“人不是蝼蚁,我们有很大的力量,不光要让自己过得好,也要帮助别人过的好。”这一切的一切也正是这一股强大的力量在驱使着她,驱使她去寻觅她心中的那束光。而孩子们纯粹天真的笑容与清澄明亮的眼睛就是她的心之光。对于大山深处的孩子们来说,她是一个窗口。孩子们通过这扇窗眺望到了更多他们不曾见过的风景,也正是因为这扇伟大的窗,外面的世界开始注意他们,外面的阳光开始播洒这个曾被遗忘的一隅之角。康瑜带着孩子们听雨声、踏草地、登高山、望明星……一遍遍地感受着大自然的神韵之美,一次次地奔走在岁月的热爱中,一次次给他们幼小的心灵以最大肯定,认真的告诉他们,“你们是最棒的”。四季更迭不息,孩子们繁繁拥簇着康瑜老师这团光火……

康瑜说,“我们不需要去唤醒什么,他们本身拥有。”相对落后的物质生活限制了孩子们的视野,社会带着原有的偏见给这些孩子们下定义,认为破旧衣衫裹着的是乡村孩童贫瘠的知识与认知,其实我们都错了。清晨,他们伴随着第一缕阳光踏上乡间田埂去往学校,田地里有黄牛哞哞,头顶上有小鸟作伴。溪流淙淙,鱼翔浅底。傍晚,在晚霞余晖的映照下,走向回家路。他们大自然真正的美熏陶着,心中有花开四季、眼里有星辰大海,可是他们找不到一个表达、倾诉的载体,康瑜将诗歌带进了他们的生活。在诗歌的海洋里,孩子们尽情驰骋。他们紧紧抓住生活里的一草一木、内心的一念一想,以诗歌的形式将其展现。内容他们本身拥有,形式诗歌赋予,在两者间统一的同时,孩子们逐渐成了自己的光。

乡村振兴必先振兴乡村教育,而振兴乡村教育必先振兴乡村教师队伍。教师是教育的灵魂,没有乡村教师的伟大坚守和综合素质的不断提升,振兴乡村教育的目标将难以实现。时间的车轮一路向前,康瑜老师的存在是如今社会的必然。我们的乡村振兴也正需要这样的人,但我们不能保证在少许年间这些人会因为一些客观存在的原因离开乡村,留下一群孩子驻足观望。康瑜校长说的话很让我触动,“他们现在怎么样,未来的小镇就是什么样的。”我们曾经大喊着爱心口号,,要帮助孩子们走出大山,考上大学,在城市里过上好日子。我们曾经认为这是多么令人动容的壮举,我们没有想到留在他们身后的是一个疮痍满目、渴望生长的村落,它养育着他们,他们却离开着它。它的主人是这里土生土长的孩子,对于它来说,孩子们,是光。它需要孩子们建设它、发展它。中国是农业大国,乡村教育现今是中国教育的“神经末梢”。社会应该给予乡村更大的关注,动员广大群众的力量,在乡村自我发展的同时为乡村搭把手加把油,不断缩短乡村困难的时间,不断加快乡村发展的速度。一个人可以走的很快,一群人却能走的更远。只有这样,乡村的教育才会得以振兴,乡村才能够与城市并肩同行!

个人与民族、社会、国家共命运同发展,那么个人的生命价值便不再渺之一粟。每个人成为自己,成为他人、成为民族的光,彼此照亮互相温暖,不仅仅是中国的乡村,我相信甚至整个中国都会变得更加闪亮夺目!

第一师范
DIYI SHIFAN
中共湖南第一师范学院委员会
内部资料准印证:(湘0报)2020035
内部资料 免费交流
2020年10月15日 第155期
投稿邮箱:hnysxcb@126.com
新闻热线:88228162

看点直击

P.2 ▶ 我校举行2020级西藏山南师范班见面会
P.3 ▶ 牵手云端,援疆支教
P.4 ▶ 在星辉斑斓里放歌

学校隆重举行2020年新生开学典礼暨军训总结表彰大会

(通讯员 滕远)10月3日,湖南第一师范学院2020级新生开学典礼暨军训总结表彰大会分别在城南书院校区和东方红校区田径场隆重举行。经过了新冠疫情和高考双重大考的2020级新生们,在为期两周的严格军事训练中,不畏风雨,以坚定的信念、饱满的热情交出了进入学校的第一份满意答卷!

校党政领导彭小奇、童小娇、刘志敏、刘宇、曹兴、江正云、彭晓辉及相关职能部门和各学院党政负责人出席。大会由副校长刘宇主持。

随着高亢嘹亮的国歌声,大会在庄严的注目礼中正式拉开序幕。致敬祖国、致敬英雄、致敬生命,大家心潮澎湃,倍感自豪。伴随着激昂的《中国人民解放军进行曲》,2020届中高招66个方阵昂首阔步,高喊着嘹亮的口号,正步走过主席台,以乘风破浪之势,不惧风雨、勇往直前。相信经过四年、六年的历练与成长,他们终将成为一师的骄傲、祖国的栋梁之才!

军训成果展示赢得了阵阵掌声和喝彩。两个校区的新生分别表演了军歌方阵、队列方阵、拳术方阵、手语操方阵和爱国文化方阵。军歌表演用一首首爱国歌曲致敬我们伟大的祖国;拳术表演刚劲有力,展示我中华儿女强健之体魄、顽强之精神;手语操表演伴随着“有国才有家,我爱我国家.....”的背景乐,用手语表达了对祖国母亲的深厚感情;爱国文化方阵以抗疫为主题,队形在“十”字、“346”“14亿”“中国地图”间切换,在这场没有硝烟的战争中,我们感受到了牺牲自己,保卫国家的人间大爱。回望疫情,我们情不自禁地喊出:“中国加油!中国必胜!”

典礼上,校长童小娇对2020级新生表达了热烈的欢迎和衷心的祝贺。她寄语新生,要心系家国,树立远大理想;要勤学笃行,苦练过硬本领;要立德修身,走好人生道路。她希望同学们勇毅前行,走好人生路,不负青春、不负韶华、不负时代,努力成为担当民族复兴大任的时代新人!

教师代表城南书院杨昭昭老师、文学与新闻传播学院院长龙永干,老生代表874英语班邹玥,音乐舞蹈学院汤明希,新生代表896思政班蒋京素、商学院唐政分别进行发言。

校党政领导彭小奇、刘志敏、曹兴、彭晓辉分别宣读了两个校区的新生军训标兵、内务评比优秀寝室和分列式优秀方阵名单,全体领导向受到表彰的集体和个人颁发了锦旗和获奖证书。校党委书记彭小奇向承训单位张家界航空工业职业技术学院赠送了锦旗。

学校召开迎接本科教学工作审核评估专家进校考察动员会

(通讯员 刘邵岚 李婷)10月9日下午,我校迎接本科教学工作审核评估专家进校考察动员会在东方红校区视频会议室举行。校党政领导彭小奇、童小娇、刘志敏、李克勤、刘宇、曹兴、江正云、赵小群出席会议,全校中层干部、各院部教研室主任、教务处各科室科长、评建办全体人员及专家联络员参加了本次会议。会议由副校长江正云主持。

会上,校长童小娇从评建材料的整理、联络接待工作的细化、教风学风及校园文化的建设、专家进校的条件保障、各单位的网站建设、访谈准备工作的落实以及各二级学院的具体评建工作等七个方面对审核评估专家进校考察工作进行了部署。并要求,一是加强组织领导,严格落实主体责任。各单位要落实“一把手”负责制。全校上下要树立“评估工作,人人有责”的思想意识,全员行动,全力以赴。二是严格按照学校迎评工作部署,全面落实各项要求。各单位要严谨认真,紧张有序,抓工作重点、抓各项工作要求的落实,确保工作质量。三是精心准备,准确把握专家组进校考察工作的核心内容和工作流程。

校党委书记彭小奇就本科教学工作审核评估开展的背景、意义及工作要求做了重要讲话。他指出,一是要进一步明确全方位做好专家进校考察的重要性。此次评估既是对我校学科建设、专业建设、人才培养质量等方面的一次全面审核,也是学校创立学校品牌、专业品牌的良好机遇。通过此次评估,我们要总结经验,找到差距,深入推进转型发展,提升教育教学质量,为今后我校十年本科教育再出发奠定坚实基础。二是要以最佳的状态,迎接审核评估专家进校考察工作。各单位要做好动员工作,要在学校的统一部署下,统一行动,形成全员参与、全体同步的工作格局;要按照学校下发的《关于深入推进本科教学工作审核评估工作实施方案》的要求和校长的工作部署,有重点、有步骤的开展专家进校前的迎评工作,做到任务落实、人员落实、工作落实、责任落实。三是要严明纪律,确保审核评估专家进校考察工作的顺利开展。学校成立督查督办小组,对评建工作中的存在的重点问题进行专项的督查督办,并适时进行通报,确保各单位齐心合力、协同推进,扎实做好审核评估专家进校考察工作。

副校长江正云强调,各单位要提高教职员工对于审核评估及人才培养质量提升的认识,强化主体责任。对迎评工作中存在的执行不到位、工作推不动、机制设理顺等问题坚决整改,并就工作推进做了进一步要求,一是要高度重视,强化责任感和紧迫感;各单位会后要认真研究迎评工作要求和部署,以高度的责任感和时不我待的紧迫感认真落实每项工作,重点是要狠抓“校风”“教风”“学风”建设。要让队伍建起来、责任立起来、力量用起来、工作干起来、士气提起来。二是要提高站位,把握工作的主动性。要以此次评估为契机,强化各项规范的建立,形成长效机制,推动学校朝着更高水平发展;要用专家立场、用审核评估的要求来审视我校办学水平,主动适变、应变和求变。三是凝心聚力,进一步理顺工作机制。领导干部要发挥领导和表率作用,加强各部门之间的配合协作,要利用好最后的迎评时间,把学校最优的办学成效、最好的工作状态展示给评估专家。

学校召开党建工作联席会议

(通讯员 陈可夫)9月29日上午,我校召开党建工作联席会议,校党委书记彭小奇、校党委副书记刘志敏出席,校党政办、纪委办、组织部、宣传部、学工部、保卫处、团委及各党总支主要负责同志参加会议。会议由刘志敏主持。

彭小奇首先作上级有关文件精神传达,并就如何领会文件精神、贯彻执行好相关工作进行了部署。

彭晓辉就深入推进我校“全省基层党建工作示范点”建设、进一步落实党建先锋工程、做好全省高校党组织“对标争先”建设计划第二批项目申报等党建重点工作进行了详细的部署安排。袁向荣就各党总支落实全面从严治党主体责任、强化运用第一种形态问题进行了强调。各党总支书记分别就近段抓党建工作有关情况进行了汇报。

彭小奇在总结讲话中指出,各党总支要提高政治站位,强化主体责任,认真学习贯彻执行学校党委有关文件精神;要结合本单位实际,落实好党建工作各项重点任务,促进党建与业务相融合;要充分发挥基层党组织战斗堡垒作用,进一步强化党员干部身份意识,发挥好党员先锋模范作用,在全校形成创先争优的浓厚氛围;要认识到意识形态工作的极端重要性,面对当前意识形态领域的新形势,全校上下要切实把思想认识统一到党中央的要求上来,从战略和全局高度认识意识形态工作的重要意义,坚持制度自信,认真做好我校意识形态工作。

学校召开2020年本科教学审核评估督查督办工作会议

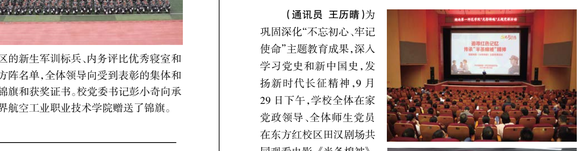
(通讯员 阳旖晨)为推进本科教学审核评估,10月10日中午,我校在特立楼北208召开了2020年审核评估督查督办工作会议。副校长江正云、发展规划处处长刘湛心、教学评估与教师教学发展中心主任陈梦稀及校级教学督导团全体成员参加了会议。会议由教学评估与教师教学发展中心主任陈梦稀主持。

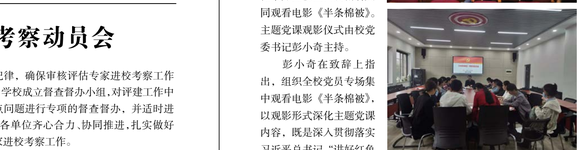
陈梦稀就督查督办工作分工、工作内容进行了说明,刘湛心及教学督导团团长刘慧群均表示一定遵照学校要求,齐心协力、认真细致地做好督查督办工作。

江正云强调督查工作是学校严明纪律,扎实推进审核评估专家进校考察工作的重要举措,由于时间紧、任务重、责任大,督查小组应明确工作重点,把握主动性、注重时效性,从支撑材料的准备情况、课堂教学质量整改提升效果、教风学风建设、实验室管理等方面进行重点督查,并向责任部门及时通报督查过程中发现的问题。督促其限时整改,确保学校本科教学审核评估工作的有效推进。

寻红色记忆 传承“半条棉被”精神
我校开展“光影铸魂”电影主题党课活动

(通讯员 王历晴)为巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果,深入学习党史和新中国史,发扬新时代长征精神,9月29日下午,学校全体在家党政领导、全体师生党员在东方红校区田汉剧场共同观看电影《半条棉被》。主题党课观影仪式由校党委书记彭小奇主持。





彭小奇在致辞上指出,组织全校党员专场集中观看电影《半条棉被》,以观影形式深化主题党课内容,既是深入贯彻落实习近平总书记“讲好红色故事,让红色基因代代相传”的重要指示,又是传承我校红色文化基因和优秀教育传统的现实需要。全体党员同志要在感悟“半条棉被”的初心中,强化事业心、责任感,真正把初心和使命铭刻在思想上,落实在行动中。

影片《半条棉被》改编自发生在红军第五次反围剿失利后长征途中的真实故事。1934年10月,在湖南汝城县沙洲村,3名女红军借宿徐解秀老人家中,临走时,把自己仅有的一床被子剪下一半留给村民。“半条棉被”的背后,映射的是红军战士将饥饿、寒冷,甚至牺牲留给自己的赤字情怀,是红军与老百姓鱼水情深。“什么叫共产党,就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人”,徐解秀老人的话引发了党员们的强烈共鸣。

在观影后召开的座谈会上,师生党员代表探讨激烈,慷慨陈词。外国语学院学工办主任陈阳说,“作为一名高校辅导员,通过《半条棉被》观影,使我更加深刻感受到:学生工作无小事,平凡岗位不平凡。辅导员的工作琐碎细致,这些都是我们的工作常态,但却是我们践行‘半条被子’精神的最好诠释”。

学生代表陈思说,“在这次观影中我感触良多,学习教育也让我接受了精神上的洗礼,感受到共产党员这一光荣称号所象征的崇高的光荣感和使命感,深刻领会了共产党全心全意为人民服务的宗旨”。

校党委委员、组织部部长彭晓辉总结道,“在一师这样一个有着深厚红色文化底蕴的学校,作为一名党员,更应强化事业心、责任感,不断从红色传承中汲取养分,接力奋斗。坚持党和人民的利益高于一切,随时愿意为党和人民奉献出自己的‘半条被子’”。

半条棉被,映射的是中国共产党亘古不变的全心全意为人民服务的根本宗旨,诠释的是党的根基在人民,党的血脉在人民的实践真理。一师人将铭记历史,传承红色精神,坚定理想信念,一如既往坚守共产党人的初心和使命,立足本职岗位,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出应有的贡献!

顾问:刘志敏 主编:赵小群 执行主编:邹 薇 编务:曾琳娜 王历晴 本报地址:玉衡楼402室

我校举行 2020 级西藏山南师范班见面会

本报讯(通讯员 彭述生 刘洁)9 月 30 日下午,2020 级西藏山南师范班见面会在城南校区丽泽苑 104 智慧教室举行,校长童小娇、副校长刘鸿翔出席。会议由刘鸿翔主持。

见面会上,童小娇对 2020 级西藏班学生来校学习表示热烈欢迎。童小娇对西藏山南师范班项目的缘起、目的和意义向同学们进行了阐述,对学校办学历史沿革和发展现状作了简要介绍,并对同学们提出了三点要求:一是要明确目标,要明确人生发展目标,在一师六年学习的目标;二是要刻苦学习,她强调学习是作为学生的主业,西藏班学生在文化学习中与其他班级有一定的差异,需要加倍努力学习;三是要全面发展,她强调作为老师不仅要有高尚的品德、渊博的知识、还要丰富的教师技能,做一名"四能四会"(能说会道、能唱会跳、能写会画、能教会研)的优秀小学教师。将来投入到建设西藏的大潮中,为家乡教育事业的振兴、为美丽西藏的发展、为汉藏文化的融合做出重大贡献!

城南书院院长张尚晏向同学们介绍了城南书院的整体情况和发展沿革。同时,向同学们介绍了我校"初中起点,六年一贯"公费定向师范生的培养模式,以及学院公费定向师范生培养的成果。并希望他们在长沙学习期间努力做到"适应长沙的气候、适应学校的生活作息、适应学校的管理制度、适应学校老师的语言表达、适应身体的变化"。教育科学学院院长胡春光代表教育科学学院对他们的到来表示热烈欢迎,并寄语同学们在六年的学习中要学会学习、主动学习,学会思辨,学会处世,有团队精神。西藏班藏语老师果次对同学们六年的学习提出了殷切希望,她认为测南第一师范学院有着优良的学习环境,是同学们汲取知识、放飞梦想的圣地,希望同学们珍惜这难得的学习机会,努力学习,将来做一名优秀的小学教师,为西藏地区教育事业的发展作出自己的贡献。西藏班老生代表且增曲珍结合自己在一师一年来的成长与发展向参会者作了分享。

据悉,为了让西藏班学生更好的适应新环境,城南书院制定了细致周全的迎新和学习、生活计划,妥善安排了食宿。

教务处处长蒋蓉、招生就业处副处长周贤、教科院院长胡春光以及城南书院党政领导班子、藏语老师果次、生活老师次多、部分学生家长参加了见面会。

我校成功举办"中国共产党人初心也从一师走来"学术研讨会

本报讯(通讯员 阮东彪)为推进红色基因传承、献礼建党百年,激励人们不忘初心、砥砺前行,9 月 30 日,我校成功举办"中国共产党人初心也从一师走来"学术研讨会。校党委书记彭小奇、湖南省党史专家雷国珍、夏远生、曾长秋、莫志斌、谭献民、李永春以及马克思主义学院党政领导班子出席会议。

研讨会上,彭小奇对与会专家的莅临表示热烈欢迎,并介绍了本次研讨会召开的背景与目的。彭小奇指出,湖南一师是毛泽东、蔡和森、何叔衡、任弼时、李维汉等老一辈无产阶级革命家的母校,是中国共产主义运动和新民主主义革命的策源地,中国共产党人初心也从一师走来。

曾长秋指出了中国共产党人初心从湖南一师萌发所满足的三个基本条件:夏远生提出了中国共产党人初心在湖南一师萌发的准确时间;雷国珍指出了中国共产党人初心在湖南一师萌发的机制;莫志斌指出了湖南一师无产阶级革命家群体在中国共产党人初心萌发中的突出贡献;谭献民结合湖南一师无产阶级革命家的历史活动,指出了中国共产党人初心从湖南一师萌发的历史必然性;李永春指出了湖南一师在中国共产党人初心萌发地的代表性。周小李就中国共产党人初心的内涵、初心为何在湖南一师萌芽、初心在湖南一师萌芽的标志以及当年的初心对党的建设的作用等问题与参会专家展开了深入讨论。

最后,彭小奇对与会专家的关心与支持表示感谢。他指出,传承红色文化基因是时代赋予一师人的重大使命。他表示,一师人将以本次研讨会为契机,继续大力挖掘红色校史资源、研究红色校史文化、传承红色基因,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献一师人的力量。

我校学生荣获湖南省第六届大学生思想政治理论课研究性学习成果展示竞赛一等奖

(通讯员 罗琦)9 月 26 日,湖南省大学生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想暨第六届大学生思想政治理论课研究性学习成果展示竞赛(本科组)在湘潭大学举行。我校参赛的研究性学习小组以《用抗疫精神涵养新时代青年的家国情怀》为主题,最终荣获一等奖第一名。

本次活动由省教育厅、省委教育工委主办,大学生思政课研究性学习活动是湖南省思政课建设的特色项目,在国内具有较大影响。活动要求全体思政课教师、上思政课的全体大学生人人参与,是对我省高校思政课教师教学质量与学生学习质量的一次大检验。

本次研究性学习,通过学校教务处、马克思主义学院共同努力,经历了初赛、复赛、决赛三个环节。我校参赛的研究性学习小组由外国语学院 2019 级英语 1 班罗琦、邓莞莹、尹琛鑫、曾海玲、周艺萌五位同学组成,在马克思主义学院院长周小李、向婷、谭彩霞老师的精心指导下,通过一个多月的调研、研讨、论证、演练等,代表学校最终获得湖南省"习近平新时代中国特色社会主义思想暨第六届大学生思想政治理论课研究性学习成果展示竞赛决赛"一等奖第一名的好成绩。

此次竞赛充分展示了我校优良的教风与学风,展现了我校思想政治理论课教学质量与水平,提升了学校的声望和影响力。同时,参赛学生从竞赛中进一步加深了对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解,锤炼了意志品质,增强了实践能力与创新力。

我校与长沙市共建"长沙智慧教育协同创新中心"

本报讯(徐红莉)9 月 28 日,长沙市举办"全国智慧教育示范区"创建工作推进会议,会上隆重举行了长沙智慧教育协同创新中心签约仪式。省教育厅副厅长王玉清、巡视员应若平,长沙市人民政府副市长刘建平出席会议,我校副校长曹兴与会并代表学校签约。

会上,市教育局党委书记、局长卢鸿鸣介绍,长沙市自 2019 年 5 月入围全国首批"智慧教育示范区"八个创建区域以来,充分依托高等院校、科研机构的人才、学科优势资源,积极推进智慧教育建设机制创新,加速推进教育信息化融合创新发展,构建政、校和科研机构共同合作的智慧教育研究体系,成立长沙智慧教育协同创新中心是加强与高校和科研机构深度合作的实践。

据悉,该中心由长沙市教育局与北京师范大学、中南大学、湖南师范大学、湖南第一师范学院、湖南省教育科学研究院五家单位联合成立。校长童小娇作为长沙智慧教育协同创新中心组建合作委员会成员单位代表,已就框架协议的拟定和具体合作事宜前期进行了多次研讨,五方合作将本着"优势互补、精诚合作、互惠互利、共同发展"的原则,充分发挥各自优势和特长,从理论、技术、应用、评价等多个方面开展协同创新,形成优势资源集聚、要素有效融合的政、校、行、企联合协作模式,促进区域教育系统性、深层次变革和教育质量提升,为打造"科技赋能教育,教育引领创新"的"长沙模式"提供强大助力。

我校学科建设与科研管理处处长邓剑等陪同参加签约仪式。

我校与湖南教育出版社举行校企合作座谈会

为拓宽校企合作渠道,探索人才培养新模式和推进校园文化建设,9 月 23 日,我校与湖南教育出版社校企合作座谈会在湖南教育出版社三楼会议室举行。省委宣传部常务副部长蒋祖烜、湖南教育出版社总编辑刘新民、湖南教育出版社党委副书记符亦斌、我校校长童小娇、副校长刘鸿翔等出席座谈会。座谈会上,蒋祖烜指出,第一师范是伟人毛主席的母校,有深厚的历史文化积淀和红色文化基因,也是著名的红色旅游景点,通过与企业在宣传、文创等方面的创新、发展、融合,实现双方深度合作和共赢。湖南教育出版社总编辑刘新民表示,教育和出版是一家人、传播一师故事,传承红色文化是一件非常有意义的事,教育出版社将集中最好的资源和设计把双方合作项目落实落地。童小娇对与会领导的关心与支持表示感谢。她表示,我校今后将继续加大对红色资源和教育资源的展示力度,兴文化与办教育相结合,加强与企业的合作交流,在红色印记有形化建设、红色文化旧址的进一步开发利用、红色文化普及宣传教育等方面下功夫,维护好主席母校的光辉形象,进一步提升学校红色文化品牌影响力。

学校召开外语课程思政教学研讨会

本报讯(谷布 刘宇松)10 月 13 日下午,我校外语课程思政教学暨省级一流专业(英语)课程思政教学研讨会在东方红校区特立楼北智慧教室举行,副校长江正云参加研讨会。会议由外国语学院党总支书记李亚林主持。

江正云总结了我校在课程思政教学研究方面所采取的举措、所取得的主要成效,并对如何全面有效推进我校课程思政教学工作作了强调,一要充分认识课程思政在人才培养工作中的重要意义,二要充分发挥课程思政在人才培养工作中的作用,三要充分调动全体教师参与课程思政的积极性。

公共外语教学部主任刘明东作了题为"外语课程思政教学的有效途径——兼论《教师英语口语》课程思政教学"的专题讲座,为外语课程思政教学实践提供了理论指导。教务处处长蒋蓉对外语课程思政教学与研究取得的成绩进行了肯定,同时希望全校所有专业课程以《高等学校课程思政建设指导纲要》为行动指南,从教学目标、内容、方法、评价等方面推进课程思政教学改革,不断提升人才培养质量。外国语学院李双老师和公共外语教学部陈喜贝老师分享各自的课程思政教学设计,马克思主义学院院长周小李、外国语学院院长刘祥清对两位教师的教学设计作了精彩点评并提出了具体的指导意见。

研讨会由教务处、教学评估与教师教学发展中心主办,外国语学院、公共外语教学部、马克思主义学院承办。教务处处长蒋蓉、副处长唐文杰、教学评估与教师发展中心主任陈梦稀、马克思主义学院院长周小李、国际合作与交流处处长何晓斓,外国语学院党总支书记李亚林、院长刘祥清、副院长刘宇松、公共外语教学部主任刘明东及全体教师参加。

数计院和教科院联合开展本科教学审核评估工作

10 月 13 日下午,为使教师进一步深入理解本科审核评估内涵,进一步明确目标,统一思想,落实好责任,切实做好我校本科教学审核评估迎评冲刺工作,数计院和教科院特邀学校校长童小娇教授作评估宣讲专题报告,报告会在视频会议室举行,数计院和教科院全体教师以及学校本科评估第三督查组成员参加了报告会,数计院院长欧阳章东主持报告会。童小娇结合具体实例,围绕本科教学审核评估的背景、评估方法、专家工作程序以及学院迎评促建工作任务进行宣讲,重点对审核评估的 6 大审核项目、24 个审核要素、67 个审核要点以及每个要点的四个引导性问题进行了详细解读,要求全体老师进一步吃透评估内涵,团结协作,做好教学档案材料、课堂教学、教风学风、条件保障等方面的全面自查,直面人才培养质量短板,凝练专业人才培养特色,做好本科审核评估的准备工作。最后,童小娇还介绍了我校的辉煌历程和独特的校园文化,进一步提升了大家作为"一师人"的自豪感。本次宣讲不仅使全体老师再次熟悉了校情校貌,也使大家进一步正确深入理解了本科教学工作审核评估的详细内涵和重大意义,为全体教师牢固树立教学中心地位,全力做好迎评冲刺工作营造了的浓厚氛围。

我校校级教学督导团开展教师教学提升暨评课研讨会

为进一步加强学校教学质量监控,充分发挥督导在教学质量保障中的作用,促进教育教学水平的提升,9 月 22 日下午,我校在特立楼北栋五楼实训室组织开展了本学期教师教学提升暨评课研讨会,督导团成员、教学评估与教师教学发展中心负责人、外国语学院和马克思主义学院教学副院长及相关人员参加了此次会议。

本次活动根据督导日常听课情况,着重选取了新进教师及课堂教学质量有待提升的 13 位教师的教学视频,分四组进行集中观摩和研讨。从课堂常规、教学内容选择与设计、教学流程的逻辑性、方法使用的合理性以及目标的达成度等方面,对课堂视频中存在的教学共性问题进行了研讨和改进。

针对问题,各组督导提出了建设性的意见和建议:一是要强化和建树四种意识和观念,即责任意识、目标达成意识、课堂质量观和大学教学观;二是要着力内容和教学设计的先进性和科学性;三是关注课堂组织运行和管理,在教学流程和内容展现的逻辑性、严谨性和达成度方面应下足力气;四是更新模式和方法手段,为此,推重面向大学生授课的新路径、新方法,认真研究和探索能引发学生深度思考和探究创新的方式和手段。

教学研讨会的召开,通过梳理新进教师和需要重点关注的教师的课堂教学问题,对于问题课堂的完善和高质量课堂的建树产生了积极的启发和引领作用;讨论中大家相互切磋、取长补短,统一了教学评价思路,强化了大学教学的思想和理念,对推动课堂教学质量的提升有着重要意义。

我校 2020 级本科新生入学报到

本报讯(记者 吴婷婷 吴星可)金秋时节,桂馥稻香。9 月 19 日,我校迎来了 2020 级高招新生 2360 人、六年制免费师范新生 1945 人。在经历了一次特殊高考后,有理想、有情怀的新生们踏进校门,在这里开启追梦之旅。

出于防疫考虑,今年新东家长不得跟随新生进入校园,新生们在学生志愿者的帮助引导下搬运行李,并依次独立完成检测体温、行李消毒、验证健康码等一系列流程,审核通过后在学校老师和志愿者带领下有序前往报到点办理报到相关手续等。

报到当天,学校党委书记彭小奇、校长童小娇带领党政班子成员和相关部门负责人现场检查学院迎新工作,对疫情防控期间积极稳妥地做好各项开学报到工作提出了具体要求。同时,还走入学生宿舍,与新生们亲切交谈。东方红校区和城南书院校区新生报到时间分别为 9 月 19 日和 20 日。入学后,新生们将开始军事训练,更好更快地适应学校半军事化的校园生活。

报到前,学校高度重视迎新工作,学生工作处(部)牵头多次召开协调会和动员会,对迎新工作进行周密部署,确保疫情防控不松懈,有条不紊喜迎开学。为做好科学防疫迎开学,学校多部门联动、采取各项措施,既保障校园安全、又实现人性化管理:学校在大门口制作了精美欢迎牌、道路指示牌和报道布局示意图等;后勤处在食堂悬挂了欢迎横幅,倡导"拒绝浪费 健康饮食"活动,开展了"光盘行动 从我做起"系列签名活动;保卫处加强红外检测体温、有序引导学生进校、安排校园特卫队搬运新生行李、加强校内外车辆分流;文学与新闻传播学院、美术与设计学院、数学与计算科学学院等学院的党员同学们充分发挥党员先锋模范作用,深入一线、耐心解答、帮助新生解决困难;音乐舞蹈学院以相框的形式欢迎萌新的到来;马克思主义学院制作精美展示架、设置机器人互动欢迎新生到校;外国语学院"青蓝"党员志愿服务队在迎新中示范引领党员发挥先锋模范作用;商学院设置了新生心愿墙、每生赠送了定制卡套、校徽、福袋、钥匙扣等精美小礼物,还为 2 名刚入学新生过生日,送上了生日蛋糕与暖心祝福等。

"进入校园一切都是新的,幸好遇见了党员学长、学姐们来帮助我找到正确的方向,还帮我提行李。这是我从小到大第一次住校,在他们的帮助下我很快就打理好了一切。我真的非常感谢他们,也希望自己以后能够像他们一样无私地帮助他人。"2020 级新生何婧伊告诉记者。

"能够以党员志愿服务者的身份,近距离地与新生们交流是我的荣幸。尽管服务时间较长、工作强度较大,但在看到学弟学妹、家长们开心的笑脸,我觉得这一切的付出都是值得的。"外国语学院学生党员欧煜告诉记者。

编者按:为进一步弘扬中华民族传统家庭美德,以家庭和睦促社会安定,以家庭幸福促社会祥和,以家庭文明促社会文明,校工会于 2019 年 11 月下发了《关于开展"不忘初心使命,永葆家国情怀"第二届"文明家庭"评选活动的通知》(湘一师工字[2019]17 号),经个人申报、分工会推荐,校工会组织评审,校党委会审定并公示,于今年 4 月份评选出了阳丽家庭等 9 户家庭。这 9 户家庭爱国守法、遵德守礼、平等和谐、敬业诚信、家教良好、家风淳朴、绿色节俭、热心公益,在促进家庭和睦、社会和谐、邻里互助、团结友善、提高教职工文明素质、推进文明校园、和谐校园、幸福校园建设方面起到了积极示范作用。从本期开始,本报将陆续刊载这 9 户家庭的先进事迹,希望受到表彰的家庭不忘初心、牢记使命,珍惜荣誉、再接再厉,继续发扬光大中华民族传统家庭美德,自觉弘扬时代新风,在家庭文明建设中发挥榜样引领作用;全体教职工要以先进典型为榜样,争做家庭美德和文明家庭的传承者、践行者和示范者,推动形成爱国爱家、相亲相爱、向上向善、共建共享的社会主义文明新风尚,为建设美丽一师、幸福一师做出新的更大的贡献!

湖南第一师范学院第二届"文明家庭"名单(共 9 户)

阳 丽家庭	城南书院分工会	万湘桂家庭	教育科学学院分工会
王东颖家庭	一附小分工会	李亚林家庭	外国语学院分工会
吴美虹家庭	二附小分工会	陈喜贝家庭	公共外语教学部分工会
张 雳家庭	商学院分工会	滕 远家庭	机关三分工会
张俭明家庭	机关三分工会		

家庭文明则社会祥和

——第二届"文明家庭"系列报道之李亚林家庭

外国语学院党总支书记李亚林同志有一个崇尚文明、积极进取、和睦和谐、相敬相爱的大家庭。夫妻结婚 20 年以来相敬如宾,孝敬老人,善待邻里,敬业爱岗,事业有成,老人安享幸福晚年,女儿聪明可爱,是一个和睦的五口之家,深受单位、邻里好评,赢得了周围人的称赞。夫妻二人都是中共党员,对党、对国家有着深厚的无产阶级革命感情,这种感情积极地影响着家庭里的每一个成员,全家人拥护党和国家的路线、方针、政策,遵纪守法。夫妻二人在工作之余,还非常热心公益。曾向怀化芷江县河西小学捐赠 6000 元,资助该校寒门学子;每年李亚林同志都坚持无偿献血;假期,他们还带上孩子一道为社区服务,用自己的实际行动践行着社会主义核心价值观。

李亚林夫妻二人都在我校工作,俩人工作兢兢业业、积极进取,得到领导、同事的高度认可。在担任学校保卫处副处长期间,她因绕平安创建这一中心工作,明确角色定好位,当好参谋和助手,积极协助处长研究制定处室工作思路、重点,充分发挥主观能动性,协调好对内对外的关系,保质保量地完成各项工作任务,为我校在 2017 年、2018 年连续两年评为湖南省综治先进单位作出了自己的贡献。她虽然是个女同志,但从未因自己的性别而要求对自己特殊照顾。如,保卫处需要值夜班,同事们想照顾,她考虑到如自己不值夜班,那么其他同志就要多辛苦一天,于是婉拒大家的关心,和男同志一样参加每周一次的值夜班工作;学校申报"平安高校"建设项目时,她一个人承担了所有申报材料的准备工作;大型活动、应急处突现场,她都冲在第一线,同事们亲切地称她为"女汉子"。

李亚林夫妻人唐文杰同志也是我校的一名中层干部,担任公共外语教学部副主任期间,他协助主任开拓性地创建了主管助管的教研室管理模式,成为学校教研室管理的一面旗帜;作为教学副主任,他狠抓课程建设,积极推进大学英语教学改革。因改革有成效,先后荣获省级教学成果三等奖 1 次,荣获校级教学成果奖一等奖 1 次、二等奖 2 次。此外,他还经常无私地帮助教师修改课题标书、学术论文,助力青年教师专业成长与进步,杜晓文、易敏、许菲菲、曾清、陈喜贝等一批青年教师快速成为教学骨干,在省级、校级课堂教学竞赛中脱颖而出。今年 9 月调岗到教务处后,虽然工作十分繁忙,但只要师生有需要,他常利用周末休息时间,或帮助教师修改参赛教案、参赛课件等,或帮助学生修改英语演讲稿,助人已成为他的一种习惯,助人成为他快乐的源泉。记得今年国庆期间,他本打算利用七天时间完成自己的一篇学术论文,但当他接到文传学院 73 班徐舞同学的求助电话后,先后花了三天时间帮助徐舞同学理清英语命题演讲稿的写作思路,并三次帮她详细修改英语演讲稿,徐舞同学在今年湖南省高校英语演讲比赛中荣获本科二组个人一等奖第一名,并作为我省非英语专业组唯一选手代表湖南省参加全国英语演讲比赛。因为工作出色,夫妻二人多次被学校评为校级优秀教育工作者、优秀党员。

在他们的言传身教下,女儿勤奋好学、自立自强,初升高时被学校保送直升进入湖南师大附中就读;热心为同学服务,是学生会副主席,多次被评为优秀学生干部;思想上进,是一名光荣的共青团员。

吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼",这是中华民族的传统美德。李亚林和爱人和睦相处,互相尊重体贴,他们敬老孝老,在精神生活上给老人家体贴和安慰,积极创造条件让他们享受到晚年之福的乐趣。结婚之初,夫妻二人分居两地,为让爱人安心工作,她一个人承担起了照顾公婆的责任。2003 年夫妻二人一道来到我校工作,虽然没有自己的住房,只能住在出租屋内,但他们毅然将父母接到自己的身边。李亚林说:"虽然一家人只能挤在租来的小房子里,但每天父母的笑容就是我们工作的能量所在。"2009 年,为了减轻小叔子的生活压力,也为了让公公婆婆享受天伦之乐,夫妻二人主动提出两个家庭一道开伙。每天结束繁忙的工作以后,李亚林同志便和弟媳一道分担家务,陪父母聊聊工作、生活中的趣事,一家八口的大家庭生活至今已经持续整整 10 年。夫妻二人将还一同生活的侄子视如己出,课业上耐心辅导、生活上关爱有加。十年来,正是因为夫妻二人的包容、付出,婆媳之间、妯娌之间、兄弟之间从未红过脸、吵过嘴,亲朋好友没有不竖起大拇指称赞的,并作为教育自己子女的榜样。

常言说得好"家和万事兴",李亚林同志一家二十年如一日,夫妻恩爱、孝敬父母、尊敬长辈、关怀子女、真诚待人、和睦友爱,用生活中的点点滴滴诠释了家的真谛。

寻红色记忆 传承"半条棉被"精神

——我校开展"光影铸魂"电影主题党课活动

本报讯(记者 王历晴)为巩固深化"不忘初心、牢记使命"主题教育成果、深入学习党史和新中国史、发扬新时代长征精神,9 月 29 日下午,我校全体在家党政领导、全体师生党员在东方红校区田汉剧场开展"光影铸魂"电影主题党课活动,共同观看电影《半条棉被》。主题党课观影仪式由校党委书记彭小奇主持。

彭小奇在致辞中指出,组织全校党员专场集中观看电影《半条棉被》,以观影形式深化主题党课内容,既是深入贯彻落实习近平总书记"讲好红色故事,让红色基因代代相传"的重要指示,又是传承我校红色文化基因和优秀教育传统的现实需要。全体党员同志要在感悟"半条棉被"的初心中,强化事业心、责任感,真正把初心和使命铭刻在思想上,落实在行动中。

影片《半条棉被》系由红军第五次反围剿失利后在长征途中发生的真实故事改编而成。1934 年 10 月,在湖南汝城县沙洲村,3 名女红军借宿徐解秀老人家中,临走时,把自己仅有的一床被子剪下一半留给村民。"半条棉被"的背后,映射的是红军战士将饥饿、寒冷甚至牺牲留给自己的赤子情怀,是红军与老百姓的鱼水情深。"什么叫共产党,就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人",徐解秀老人的话引发了党员们的强烈共鸣。

在观影后召开的座谈会上,师生党员代表探讨激烈,慷慨陈词。外国语学院学工办主任陈阳说,"作为一名高校辅导员,通过《半条棉被》观影,我更加深刻地感受到:学生工作无小事,平凡岗位不平凡。辅导员的工作琐碎细致,这些都是我们的工作常态,但却是我们践行'半条被子'精神的最好诠释"。

学生代表陈思说,"通过这次观影,我接受了精神上的洗礼,感受到共产党员这一光荣称号所象征的崇高的光荣感和使命感,深刻领会了共产党全心全意为人民服务的宗旨"。

校党委委员、组织部部长彭晓辉总结道,"在一师这样一个有着深厚红色文化底蕴的学校,作为一名党员,更应强化事业心、责任感,不断从红色传承中汲取养分,接力奋斗;坚持党和人民的利益高于一切,随时愿意为党和人民奉献出自己的'半条被子'"。

半条棉被,映射的是中国共产党永保不变的全心全意为人民服务的根本宗旨,诠释的是党的根基在人民、党的血脉在人民的实践真理。一师人将铭记历史,传承红色精神,坚定理想信念,一如既往坚守共产党人的初心和使命,立足本职岗位,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出应有的贡献!

牵手云端,援疆支教

——我校商学院开启暑期"三下乡"实践活动新模式

(通讯员 张静 吴楚旭)8 月 10 日,我校商学院暑期"三下乡"实践团联合新疆图木舒克五十三团小学开展了以"心手相牵新时代,湘楚助学中国梦"为主题的云端援疆支教活动,为小朋友们提供爱心教学。

紧张筹备,一展风采

开课之前,实践团召开会议,向志愿者详细讲解了此次援疆支教活动的内容,并将所有成员分为 5 个小组。针对本次授课,实践团以爱国教育、红色教育、心理辅导和兴趣特长等为主题展开探讨、制作 PPT;结合不同年级小朋友不同的接受程度和兴趣爱好,实践团采取不同的教学模式,设计更多的兴趣课堂。为激发小朋友的兴趣、增加课外知识储备,实践团小组在原有内容的基础上进行相应补充,并在课前进行直播试讲,力争为远在新疆的小朋友上一堂完美的云端课。

实践团第四组成员们选定的课堂主题是"南北美食文化大比拼"。为了让小朋友更加直观地感受各地美食的独特魅力,他们精心选取了中国八大菜系的代表菜品;不仅请教了周围来自五湖四海的朋友们,还去查找相关资料、寻找这些代表菜品的做法及历史典故,让小朋友在欣赏这些佳肴美馔的同时,能够感受到每一道美食背后所蕴含的流传千百年的文化。

崭新起点,以爱为航

8 月 10 日上午 10 点整,新疆生产建设兵团第三师图木舒克五十三团小学 2020 年秋季"线上教学"开学仪式暨"心手相牵新时代,湘楚助学中国梦"线上助学开班仪式准时在钉钉直播召开。五十三团小学的书记和校长——一致辞并表达了对我校商学院实践团的云端助学活动的感激与期待,也希望在志愿者的引导和教学下,五十三团的小朋友能够开拓视野、了解不同地方的文化。在升旗仪式中,每一位升旗手都精神抖擞,家长和孩子也表达了他们殷切的期盼,这让远在各地的志愿者们心情澎湃,对顺利完成接下来的任务充满信心。

初次相遇,不负遇见

援疆支教活动在所有人的期待下如期举行,一批又一批的志愿者们开始了第一次的云端授课。第四组的志愿者们开始了他们的第一课,虽然在疫情期间,志愿者们只能通过网课的形式来教学,但依然可以感受到新疆小朋友的热情。授课开始前,志愿者担心小朋友因为羞涩而发生课堂互动较少等问题,但课堂刚开始,许多小朋友就在聊天区发来了一句句问候,志愿者和孩子们的距离一下子被拉近,课堂气氛也变得越来越轻松。在志愿者生动有趣的讲解下,小朋友们也积极参与课堂互动,课堂活动变得丰富多彩。

一张又一张的美食图片以及志愿者的讲解,新疆的小朋友们认识了更多南方美食,也了解到北方饮食文化的由来。从鲁菜糖醋鱼再到苏菜狮子头,从美食佳肴的典故再到古今饮食的演变与差异,以及南北美食文化的不同区别,志愿者讲到:"中国南北差异的原因有很多,比如地理因素、社会变化、民族习俗等,正是因为这些不同,中国美食才会展现出不同其他国家的多样化并被世界各国所称赞。"从实践队员的讲述中,小朋友们深深地感受到祖国大江南北流传千年的深厚的美食文化,"吃文化"受到学生们的喜爱,课堂气氛也变得十分活跃,师生互动也渐渐频繁。

课后交流,总结改进

在短短的 30 分钟的课堂上,志愿者们满怀热情地为新疆小朋友们讲解课堂内容。课堂结束后,志愿者老师和孩子们依然热情不减,不少的新疆小朋友们通过钉钉与志愿者们聊天提问,分享课堂感受或者向志愿者介绍新疆的美食。志愿者们也都细心回复着孩子们,再次搭建了一道又一道沟通的桥梁。

课堂结束后,志愿者们并没有就此结束他们的工作,而是针对课堂上出现的问题以及小朋友们的提问,做出进一步的分析,并不断寻找改进的方向和方法,以备下一次课程着重注意这些事项,力争为孩子们带来更高品质的课堂内容。

同讲普通话,携手入小康

——我校成功举办 2020 年中华经典诵读大赛决赛

本报讯(记者 符杰 麦雪妮)为深入开展推普周活动,弘扬中华优秀传统文化,我校以校园为主阵地,以"同讲普通话,携手入小康"为宣传主题,于 10 月 16 日晚在田汉剧场举办了中华经典诵读大赛决赛。湖南省语言文字工作者协会副会长、我校语言文字工作委员会主任、副校长江正云和教务处、校团委负责人出席了决赛。

决赛开场节目《唐诗里的中国人》激昂壮阔、意境优美。在热血沸腾中呼唤着观众们的唐诗记忆;由美术与设计学院带来的《青春万岁》告诉我们要用青春的丝线编织所有的日子,要用力量和信念去探寻这个新奇的世界;由信息科学与工程学院选手朗诵的《这些高尚的人》,在弘扬抗疫精神中礼赞生命、致敬逆行者;文学与新闻传播学院的《河床》引领人们记住中国的每一寸土地和每一条河流,因为这是炎黄子孙心中永不干涸的河床!数学与计算科学学院的三位女同学,在《吹号者》中缅怀英雄、追思吹号者;来自外国语学院的原创朗诵《追梦者》,表达了他们以青春梦想点亮人生、为百年树人之梦不懈奋斗的高远理想;音乐舞蹈学院深情坚定的《少年啊少年》,疾呼着炎黄少年的理想和追求,高呼着年夏子孙守护我大中华的远大抱负;文学与新闻传播学院选手们朗诵的《相信》,声情并茂,一声"没有退路,必须前进"诵出中国人民的抗疫决心,好评如潮;由李金国老师朗诵的《岳阳楼记》,抑扬顿挫,气势恢宏,观众们宛若身处洞庭湖畔、岳阳楼上,感受着范仲淹的忧国忧民之心……

经过激烈的角逐,文学与新闻传播学院的《河床》与《相信》不负众望,荣获一等奖;数学与计算科学学院的《采菊台的笔》《吹号者》和音乐与舞蹈学院的《会唱歌的弯尾花》荣获二等奖;教育科学学院的《山颂礼魂》《月光下的中国》、美术与设计学院院的《青春万岁》、音乐与舞蹈学院的《少年啊少年》和信息科学与工程学院的《会唱歌的弯尾花》荣获三等奖。

赛后,评委毛丽老师在采访中点评,本次比赛中同学们的整体水平很高、内容上对主题及今年的抗疫主旋律的把握非常好;既有经典、又弘扬了正气和正能量,有一些非常感人的作品;在诵读的专业水平方面,因为参加决赛的选手已经经过层层选拔,同学们的普通话水平表现得非常好;在语言的表演力上也十分优秀,具有层次感。她也提到,由文传院带来的《河床》令她印象深刻,"五位表演者的声音富有感情不失力量,同时在态势、表演、手势上都于能利落,还有对作品表演过程中情感表达的层次、递进,以及对思想的把握做得非常好。"她同时也说到:"还有就是音舞学院的《会唱歌的弯尾花》,由一个同学表演。她的表现,一个人撑起这个舞台,是非常不容易的,也做得很好。她的整体表现很具有感染力,特别能够把人们带到诗歌的情境中去。"

中华经典诵读比赛是我校推广普通话宣传周活动之一,同学们通过诵读经典能够弘扬传统文化,起到积极引导作用;中华诵也是展示同学们普通话的一个窗口、能汇集许多优秀作品来感染大家,让更多人爱上普通话,爱上朗诵。