我骄傲,我是未来的人民教师

●教育科学学院 谭欣泉

教师,是一个平凡而伟大的职业。教师的平凡体现在,他坚守在平凡的岗位上兢兢业业,默默付出。他平凡得就像一颗铺路石,没有宝石他丽,更没有钻石闪耀。但他却是伟大的,他的伟大体现在,为了学生,他可以无私忘我,奉献无悔,用青春和生命谱写着无怨无悔的人生。

教师一词对我来说,既陌生又熟悉。十八年来,我一直是学生的身份,在我看来,教师就是用来传授知识、教授道理给学生的人。我甚至认为教师工作特别轻松,每天只需要上好课就行。他们不仅每周有周末,每年还有寒暑假,生活特别轻松自在。因为我爷爷与姑姑都是教师,从小到大,我总是会听到爷爷跟我讲他教师生涯发生的事,跟我讲他遇到过的各种各样的学生,有调皮捣蛋的,有听话懂事的等等。而现在,我也考入了师范院校,将来也会成为一名人民教师。在过去一年的学习生活中,我对教师这个职业也有了新的理解。

教师是辛勤的。他们犹如园丁,为了祖国的花朵,他们不辞辛劳,在无数个日日夜夜里,仔细地为学生批改作业。他们精心地备课,认真检查每一个细节,努力尝试每一个教学方法,以便学生更好地吸收,理解每一个知识点。他们谨慎思考,组织语言,教导犯错的学生,鼓励受挫的学生,夸奖优秀的学生。

教师是无私的。他们犹如母亲,他们从母亲的手中接过我们,教我们识字,教我们读书,教我们人生道理。他们在黑暗中为我们点亮前行的灯,在迷茫中为我们指明方向。这就是教师,为我们付出他们的青春年华,沧桑却无悔地刻进他们的脸颊,可他们仍旧无怨无悔,无时无刻不无私奉献着他们的爱。

教师更是神圣的。都说:教师,是太阳底下最光辉的职业。是啊,教师的肩上担负着培养祖国希望的重大责任。人们常说:给学生一杯水,教师自己得先有一桶水。所以,他们也得勤奋学习,钻研教学。不仅要教好书,还要育好人,处处都得为人师表。他们永远在这个平凡的岗位上发挥着不平凡的作用。

我骄傲,在不久的将来,我也会成为一名人民教师。

诗句里的秋天

●教育科学学院 邓恬

由春转夏,由夏转秋,由秋转冬,四季轮回从未改变。在这神奇的四季变换里,我对秋天有特殊的感觉。有人说秋天是忧郁的季节,有人说秋天是快乐的季节,万般感受,只有自己知道……

在我小的时候,我特别喜欢春天,因为那时的我时常吟诵“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”春天是万物复苏的季节,万物欣欣向荣,一切都是新的,我喜欢春天的五颜六色,喜欢春天的种种事物。长大一些我喜欢夏天,因为那时的我常忆起“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”我喜欢生命力蓬勃旺盛的事物,看着那一朵朵生命力旺盛的荷花,看着那一棵棵郁郁葱葱的大树,看着那一朵朵橘色的向日葵,我的心中热血澎湃。以前,我眼里的秋天是凄凉的,因为它见证了万物凋零,给我一种悲伤的感觉。随着阅历的增长,我对于秋天有了更丰富的感情,一句又一句关于秋天的诗句让我懂得了其实秋天并不是一成不变的凄凉,它还有可爱的另一面。看过了田野里的秋天,我经不住吟诵出李绅的“春种一粒粟,秋收万颗子”;看过了枫叶林的秋天,不仅感叹杜牧眼中的“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”;看过了秋日的落霞,眼前便会浮现出王勃的“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”。古人把对秋天的心事藏在了诗句里,从“曾伴浮云归晚翠,犹陪落日泛秋声。”到“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。”从“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”、“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马”到“莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦”,写秋的诗句是如此丰富,我怎么也读不完读不尽。

秋天是成熟的,它褪去了春天和夏天的青涩,走向了成熟,它显得十分的稳重。诗句里的秋天,让我感受到了不同诗人对这个季节的态度,对人生的态度。诗句里的秋天承载着世人的爱恨情愁……

生活不止步

●教育科学学院 陈泽生

我在等,在等春日融化了坚冰,在等幼鹰有了足够的力量振翅高飞,在等被遗忘的古道再度被人们记起,重现辉煌。其实我只是在等着自己慢慢长大,因为我与我自己有个约定。

每个人都会有自己的期待,但人们所希望的都不尽相同。从悲观上来讲,如同余华所说,活着便就是为了活着。从乐观上来说,活着是为了自己所期待的那份幸福。生而为人,谁能永远一帆风顺,谁又不是在生活这片茫茫大海中挣扎。可人间百态,大家都有着自己的选择。海水哗啦啦地涌来,带来一片片白色浪花,逐渐与海水相融。华山上,清晨的第一缕阳光,轻轻洒下,尽显这一青山的苍翠。这人间的景色如此美好,让人眷恋其中,真是“江山如此多娇!”

古往今来无数文人墨客写出的动人篇章,从来都是源于内心的有感而发。情至深处,方能动人。今天我写这篇文章,也是源于我内心的感受。我曾想过放弃过一切,因为我曾厌恶过所有。人类如此渺小,如此脆弱,不过是天地间的沧海一粟。我感觉到自己的卑微,对所有一切的无能为力。我想到时间的无情,生命的脆弱,真情的微少。或许是童年的天真使我在逐渐长大的过程中对未来未知的一切所感到害怕吧。我相信每一个成长中的青年都会有这样的感受,但因为成长环境的不同也有了不一样的结果。当我逐渐长大,发现其实是我心理不够强大吧,人确实是无比脆弱的,但人是向往强大的。

人心真是一种无比奇妙的东西,那流淌于心里的情感可以如此的富有感染力。我们有时候很难想象信念和情感强烈到一种程度是可以拥有怎样的无比强大的能量,如果你以悲观的态度去看待一切,放弃掉自己的希望,那又有谁能够帮助你呢?困难与挫折并没有那么可怕,是你的想象促使这一切变得遥不可及。生活就是去面对这一切的过程,逃避不能改变什么,风雨无法阻挡向日葵对阳光的渴望,狂风无法改变飞鸟对自由的向往。世上有那么多,那么多的美好,倘若我们只看到那些令人悲伤痛苦的,岂不是很可惜。能活在这世上既是一种幸运,也是一种不幸。世上一切的幸福与不幸都来源于得失之患。既然如此那我们何不将自己的目光多多集中在自己所能得到的,而不去过于注意那些自己所无法拥有的。

能够拥有现在这一切其实也很幸福了,要相信自己,相信自己所爱着的一切,愿意去接受这些,路在脚下,你是在为了自己而活着的。

丙烯画 美术与设计学院 杨金成(教师)

雨天的相见

●文学与新闻传播学院 陈红

那时的我们,分享前一天看的节目、回家路上的经历、好吃的东西、好笑的事情……

“从前,从前,很久以前。”

很是想念很久以前的从前呐。

似乎过去的时光,在越过了几年的分分秒秒之后,只剩下甘甜、明亮、温暖了。

然后,我们聊到了现在。聊到了生活中让自己开心或烦恼的细碎。

但脚步,是没有停歇的。慢慢地随遇而动,偶遇的一间间店铺只是我们新的话语触发点。喜欢这样,一见如故,毫无束缚地慢慢游荡。

在某个地方,找到我们同样喜爱的某个小物件,激动不已,开始有了同频的欣喜。

我们的灵魂会同时迟起涟漪吗?在这种时候。

走吧,走吧。

说吧,说吧。

只要我们还不累,我们还可以继续走呀走。只要我们还有心情,我们还可以接着说呀说。最重要的是,还能感到直接的、质朴的快乐。

午饭,我们吃的是披萨和意面。

温馨而又简约的店铺,精致而又小巧的餐具,许久的候餐时间。心里期待的美味并非实际——海鲜培根披萨,味道一般。松露芝士意面,也没有好吃到哪里去。加上等了那么久,本来应该觉得不怎么样的。为什么拿好东西出店门的那一下,心里想的是:还不错呢,下次我们再一起来吧。真是奇怪。

带你逛我生活的校园,又是说不完的话。其实我们对现在都有不甘吧,但是,希望我们都能如愿地,在自己最喜欢的季节,享受最想去的地方的阳光和树荫。慢慢地走完了整个校园,逐渐的雨里、等待一辆载你去到目的地的公交。

挥挥手,一句话,就算道别。

嘿!

有时间再来找我玩哦,最好不是雨天,我们再去吃披萨和意面吧。你要是不来,那我哪天,就去你那里,和你见面。

父亲

党委宣传部 赵小群

父亲离开我们整整十年了。十年来,我无时无刻不在想念他!在我每天必用的工作笔记本上,夹着一张我和父亲的合影,打开笔记本,就能看到慈祥的父亲在微笑着看着我。

父亲日渐衰老的时候,我时常有一种父亲终将离我们而去的隐忧。故而经常做恶梦,梦见父亲离我而去场景,常常在撕心裂肺的悲痛中惊醒。而在父亲离去之后,我又会经常梦见父亲,梦见他和我们一起开开心心地生活,父亲慈爱亲切的面容,完全跟平常一样,真真切切出现在我的眼前,享受着过去一样全家人在一起的天伦之乐!

我知道,这是一种深深烙印在心中的父子情结,无论何时何地,时光如何变迁,在心海深处永远也无法割舍。十年时间过得真快,仿佛就在昨天就在眼前。前两天的一个晚上,我又梦见亲爱的父亲,我赶紧拉住父亲,要接他一起回家,父亲笑着说“好,你去开车。”可一转眼,父亲不见了。我急得痛哭失声,醒来时早已泪流满面……

父亲是一位老军人,离休副处级干部。他给我最大的印象是对事业的忠诚。

父亲出生在郴州善山瑶族乡一个叫姚石子的偏僻瑶族山寨。这里山高路陡,缺田少土,户不过二十,人不过百口。父亲八岁丧父。日子过得艰熬凄苦。十六岁那年到邻近的天塘乡圩场卖山货,被国民党抓了当兵。万幸的是,四八年他所在部队战场起义,他成了一名光荣的人民解放军,也从此改变了自己的命运。父亲从军八年,对部队有很深的感情,有很重的军人情结。小时候他常对我们讲他的革命经历,他说,他所有的一切都是部队给的。部队组织他们学文化,学数学,学政治,学技术。他总是说党培养了他,是部队锻炼了他,是在部队强健了他的体魄,是部队教育他有了知识文化。在部队,他虚心学习,积极上进,英勇杀敌,冲锋在前。表现出了超乎寻常的勇敢和毅力。先后在解放战争和剿匪工作中荣立二等功二次,三等功三次,全师通报表扬一次。父亲的忠诚不是写在脸上,喊在口上,而是体现在一件具体生动的事情上,惯穿在他一生的工作生涯中。父亲从部队回来后,先到县城后到乡镇工作,从乡武装部长到林场工区支书,从正科级的林场工区支部书记到天塘乡一般干部,从天塘乡管委会副主任到莽山瑶乡公社管委会主任,他完全听从组织召唤,服从组织安排,哪里需要往哪搬,从不居功自傲,从不挑三拣四,从无任何抱怨,从不向组织提任何要求。他长期在县里最偏远贫穷的乡镇工作。作为一位离休干部,他整整在乡镇工作了一辈子。父亲始终把党的工作当成最高的事业。那时在乡镇工作,要常年住在农村里面,生活在老百姓家里或者是生产队的仓库里。是真正的和老百姓同吃同住同劳动。在村里一住就是好几个月。根本无法照顾家庭。我们兄弟姐妹八人,有七个小时候都是放在农村外婆家长大的。父亲对组织的安排从不讲价钱,有一次,湖南组织全省部分公社干部到海南学习杂交水稻制种,县里选派他当天塘公社领队,他完全没有顾及家里上有老下有小的困难,一去就是一年。那时,我们都还小,一年没有看见爸爸,不知道有多么想念!读初中后,父亲曾有好几次带我去过他蹲点的村庄,一路上,只要碰到老百姓他都很亲热地叫着他们的名字打招呼。遇到小孩,他又很亲切地喊着孩子们的小名,就跟自己家里人一样。他白天和大家一起生产劳动,晚上和大队干部一起研究事情。夜深了,才回到生产队冷清简陋的仓库里休息。父亲工作扎实,作风深入。他肚点的大队,工作年年都是排在全公社(乡镇)第一。这些,至今仍深深地刻印在我的记忆里。我们真正见到父亲和他在一起生活的时间少之又少。在我印象中,父亲似乎总是很忙,很少有时间在家里。他一辈子没有因家事原因请过假,耽误过工作。大姐远走广东工作,结婚成家,父亲也没有去送过、去看过。大哥结婚,生孩子,父亲没去看过。我在湘潭大学读了四年书,父亲一次也没送过我、看过我。父亲总是说,乡里工作忙,群众的事大,走不开!

父亲最大的特点是忠厚老实,是远近出名的老实人。在我们家里,母亲性格古拔,动辄打骂我们。父亲慈爱宽容,默默关心我们。他深受着子女,但从未溢于言表。在我的印象中,我们兄弟姐妹八人,他从来没有打骂过我们。他一生节俭,不喝茶叶,不嗜烟酒,不近牌桌。但是,儿女们有什么心愿,他是尽量满足。记得我在村小读小学的时候,去学校的路是沿河道走,冬天,冰冷的河风吹来,令人竦竦发抖,我就向父亲提出想买一个帽子,父亲很在意,真的很快为我买了一个防皮带两个耳朵的棉帽。我高兴的那个心情,真是说不出有多开心,是足在小伙伴面前炫耀了整整一个冬天。小学毕业后,我随父亲到他工作的天塘乡读初中,学校座落在马鞍山脚下,校舍宿舍四壁透风,冬天既无火烤又无热水泡脚,父亲拍我冻着,又特意买了一件为我量身订做的军大衣。在那个年代,这绝对是富家子弟才有的奢侈品。但父亲就是宁肯穷困自己,也不穷困孩子。真是让我既高兴又感动。这件大衣,一直到我后来读大学还穿过。八十年代,父母因工作原因分居两地后,每年放寒暑假,逢年过节,我们都是回到他工作的莽山瑶族乡政府生活。在我们脑海中,父亲在哪里,家就在哪里;父亲在哪里,家的磁力就在哪里。在与父亲在限生活的时间里,父亲给了我们太多的温暖。他总是亲自买菜,亲自下厨,想方设法改善伙食,增加营养,弥补我们应该得到而缺乏的母爱。

读朱自清《背影》不流泪者,其人必不孝。而在我的记忆中,最难忘的是父亲温暖宽厚的肩背。小时候,随父亲外出或者去圩场粮站买米,我一走累了,父亲就会背我。只要往父亲肩背上一爬,我就什么脚痛疲劳都烟消云散了。那是我生生难忘的最最舒服的感觉。父亲宽厚结实的背膀,是那样有力,那样扎实,那样贴心。那绝对是我今生感受最温暖最安全最舒适的地方。尽管后来我也曾坐过很多的宽大飞机,豪华游轮,名牌小车,但我从来没有找到靠在父亲肩背上那种温馨安全舒适的感觉。现在,父亲已经永远离开了我们,我再到哪里去找这种感觉呢!有一种目光叫做千年不忘。在我的记忆中,最难忘怀的还有父亲慈爱投切的目光。1994年,我从大山考到县城重点中学读高中,那时学习很辛苦,生活很艰苦,学校食堂缺少油水。父亲每次来县城开会,总会把我带到学校对面一个叫“好再来”的小吃店,炒一份一块钱的瘦肉包菜盒饭,让我好好饱食一顿。父亲每次都是静静地坐在我对面,看着我吃。有一次,吃着吃着饭的我一抬头,目光正好与父亲的眼睛相对,我分明看见父亲的眼光中满是柔情慈爱和殷切期望。那亲切动人的目光至今想起,仍使我为之泪流。我那时还特别喜欢文学作品,看到外国著名文学作品,茅盾文学获奖作品,中短篇小说奖获奖作品,我都毫不犹豫地买。每个月的生活费有很多钱都用于买书了。因为书多了没地方放,父亲每次来看我就托他带回去。父亲也不怪我,背着书碰到熟人还很高兴地说是小孩买的书。以后,父亲把我的生活费也给得更足一些。看得出,父亲喜欢买书读书有文化的人。

我要感谢我的父亲,是他的忠诚敬业、本分善良、孝亲爱幼深深地影响了我;是他嘱托的兄弟团结、为官廉洁、做人本色时时在警醒着我;是他一生的理解宽容,慈爱大度,替人着想处处在宽恕着我。甚至在他临终前,都原言我们兄弟姐妹不要靠在他身边,竟然一语成谶。其实,在他的有生之年,我们是有更多的时间,更好的条件,更多的理由去看他,去陪他,去为他做做饭,陪着聊聊天的!现在想来,一切都为时已晚,一切的理由,也都是些站不住脚的借口!

天涯地角有穷时,只有相思无尽处。父爱无言,父爱无边。此生有涯,思念无限!

硬笔书法 文学与新闻传播学院 梁靖

第一师范
DIYI SHIFAN
中共湖南第一师范学院委员会
内部资料准印证:(湘0报)2019035
内部资料 免费交流
2019年10月15日 第150期
投稿邮箱:hnysxcb@126.com
新闻热线:88228162

看点直击

P.2 ▶ 毕业生择业就业的正确打开方式
P.3 ▶ 70年 贵师重傅 兴教兴国
P.4 ▶ 父亲

省委“不忘初心、牢记使命”主题教育第八巡回指导组来校指导工作

本报讯(通讯员 王历晴)9月19日下午,省委“不忘初心、牢记使命”主题教育第八巡回指导组副组长李驰、组员蒋瑛、彭辉、邓慧强一行来校指导“不忘初心、牢记使命”主题教育活动开展。校党委书记彭小奇、党委副书记刘志敏、党委委员、纪委书记李昱、党委委员、组织部长彭晓辉、党委委员、宣传部部长赵小群以及学校党政办、纪委办、机关党总支、商学院党总支、马克思主义学院党总支负责人参加了指导会。

刘志敏详细介绍了我校“不忘初心、牢记使命”主题教育近期开展情况。在省委“不忘初心、牢记使命”主题教育第八巡回指导组的精心指导下,学校党委高度重视,以强烈的政治责任感和使命感,认真贯彻落实中央要求和省委部署,对主题教育精心策划、周密部署、迅速推进,工作开展势头良好。随着主题教育的深入开展,我校广大党员干部将以更加饱满的精神、更加积极的行动、更加过硬的作风投入到主题教育中,全力抓好贯彻落实,并以此次主题教育为契机,努力拼搏、不懈奋斗,努力为学校健康快速发展凝聚磅礴力量。

彭小奇指出,建校116年来,我校始终坚守初心、高举师范教育旗帜,坚守师范教育净土,为基础教育贡献力量。近年来,学校以社会主义核心价值观为引领,以传承弘扬革命传统、教育传统为动力,以红色文化和教育文化滋养熏陶,以优秀教师为榜样示范,树立为民族复兴而奋斗的远大理想,厚植师生职业理想与教育情怀,培养出大批富有使命感、责任感和奉献精神,“下得去、留得住、教得好、有发展”,充满爱心的“四有”好老师。他表示,全校师生将始终高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜,不忘初心、牢记使命,奋力拼搏、全面落实立德树人根本任务,不断开创学校各项工作新局面。

在听取汇报和座谈交流后,李驰对我校“不忘初心、牢记使命”主题教育的开展情况给予了充分肯定,学校在“不忘初心、牢记使命”主题教育活动中认识到位、准备充分、组织有序、起步良好,并就我校开展“不忘初心、牢记使命”主题教育提出了要求、部署了具体工作。他指出,要按照中央和省委关于主题教育的总体要求,在具体工作中注重“四个坚持”:坚持主题主线,把深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为根本任务。坚持问题导向,奔着问题去、带着问题学、围着问题查、盯着问题改。坚持开门搞教育,学习教育向群众宣传、调查研究向群众问计、查摆问题听取群众意见、整改情况向群众通报、评估评价由群众参加。坚持全面覆盖,确保主题教育不少一个支部、不漏一个党员。要贯彻总体要求,认真落实《中共湖南省委关于开展“不忘初心、牢记使命”主题教育的实施意见》,把学习教育、调查研究、检视问题、整改落实贯穿始终。

彭小奇作总结讲话,表示学校将结合实际,认真落实李驰组长的讲话要求,确保主题教育取得实实在在的成效,不断推动学校各项工作再上新台阶。

校党委书记彭小奇讲授“不忘初心、牢记使命”主题党课

本报讯(通讯员 王历晴)10月10日上午11时,在东方红校区视频会议室,校党委书记彭小奇为2019年新提任副处级干部、全体科级干部讲授“不忘初心、牢记使命”主题党课,共有136人参加了学习。

彭小奇以《熟悉管理ABC切实增强执行力》为题,从熟悉基本规矩、牢记基本原则、掌握基本方法和健康组织用人原则四个方面深入阐述了干部成长过程中应遵循的规矩制度和办事方法,对与会人员提出了殷切期望。

彭小奇表示,学校在此次干部选拔工作中,将在学校事业发展过程中埋头苦干、拼搏奉献,在艰苦岗位、关键时刻经受住考验的干部用起来、亮出来,就是要在广大干部中营造出埋头苦干、拼搏奉献、踏实工作的良好氛围。干部选拔注重各级各类各龄段同志的培养与使用,为他们创造平台、搭建舞台,就是要为我校打造一支素质优良、作风过硬、敢于担当的干部队伍。各位党员干部通过本次岗位变动,不仅换位置,更要换思想,提升理念,努力使自身的能力与素养与岗位需求相匹配,成为学校未来发展的中坚力量。

彭小奇强调,一个单位能走多远,能否持续发展,取决于这个单位是否具有正确的战略思维和强大的执行力。大家要懂得珍惜、懂得尊重、懂得职责,以干事创业的担当成就自身价值,争做忠诚担当、结果导向、利他共赢、感恩奉献、敬业进取的好干部。大家要不忘初心、牢记使命,为学校的持续快速协调发展做出新的更大贡献。

听红色故事 观红色影片

——湖南第一师范学院举行“不忘初心、牢记使命”主题教育大会

本报讯(通讯员 王历晴 鲁佳玲)“1990年,中央警卫局在清理毛主席的遗物时,无意中发现了一个小柜子,柜子里面装的却是抗美援朝牺牲的毛岸英同志的几件衣物,有衬衣、袜子、毛巾和一顶军帽……”毛泽东与第一师范纪念馆磊老师向广情并茂地讲述《藏在衣柜里的父子情》毛泽东主席和儿子毛岸英之间故事。9月27日下午,我校在视频会议室召开了“不忘初心、牢记使命”主题教育大会。省委主题教育第八巡回指导组梁言同志,校党委领导班子成员刘志敏、刘鸿翔、李克勤、刘宇、江正云、彭晓辉、赵小群以及副科级以上干部参加大会。会议由学校党委副书记刘志敏主持。

在所红色故事环节,毛泽东与第一师范纪念馆张颖、赵小玲、邹磊、冯择佳老师结合视频同步播放,讲述了一师光辉历史中的六位师生的感人故事。《藏在衣柜里的父子情》使在场观众重温了毛主席和其儿子毛岸英之间感天动地的父子情和无私奉献的革命情怀,令全场听众潸然泪下。《一封托孤信》的故事再现了杨开慧托孤遗书透露着的共产党人坚定信仰。《吃水不忘挖井人》讲述了毛主席在第一师范求学时的老师方维夏排除万难,带领乡亲们翻山越岭,寻找水源的感人事迹。郭亮遗书背后的故事、任弼时的最后一页日历、永远的先生徐特立……一则又一则的红色故事被重新诉说,一颗又一颗振奋的心坚实地跳动着。

随后,大家观看了红色主题教育片。教育片介绍了中国氢弹之父于敏、中国卫星之父孙家栋、核潜艇之父黄旭华、杂交水稻之父袁隆平等英雄人物爱国奉献的事迹。他们是民族的英雄!他们是民族的脊梁!他们是祖国的骄傲!他们是国家的先锋!

会议结束后,在场观众纷纷表示,通过回望历史、铭记经典、学习先进事迹,进一步坚定了理想信念,将不忘初心、牢记使命,立足本职岗位,做出实在业绩。

不忘初心 砥砺前行

——我校举行庆祝新中国成立70周年大型文艺晚会

本报讯(通讯员 王历晴 鲁佳玲 谢琴)70年风雨兼程,70年硕果累累。为庆祝新中国成立70周年,表达全校师生对伟大祖国的深深祝福,9月29日晚上,我校在田汉剧场隆重举办了庆祝新中国成立70周年文艺晚会。校党政领导彭小奇、童小娇、刘志敏、刘鸿翔、李克勤、刘宇、曹兴、李昱、彭晓辉、赵小群、各职能部门和二级学院负责人及师生代表1000余人欢聚一堂,共享视听盛宴。

晚会分为“站起来——神州掀开新篇章”“富起来——科教春天喜成长”“强起来——为国育才再担当”三大篇章,生动全面地展现了中华人民共和国七十年来的探索拼搏。

晚会在气势磅礴的诗词朗诵《沁园春·长沙》中拉开序幕。伴随着《黄河大合唱》的恢宏音乐,开场舞《岁月如歌》带领全场观众回顾了中国七十年的沧桑巨变。红旗如画,展现光辉历程,岁月如歌,颂明丰功伟绩,双钢琴表演《红旗颂》以铿锵有力的节奏、简短震撼的曲调再现了祖国的气壮山河。憾人心魄的歌声自前排响起,颂扬祖国的洋洋盈耳之音从维幕里传来,混声合唱《祖国颂》满怀激情地颂赞了新中国取得的辉煌成就。表演唱节目《听妈妈讲那过去的事情》在低吟的歌声中,以饱满的热情、生动的舞蹈,抒发了对现今生活的赞美,对祖国母亲的感恩。青年兴则国家兴,青年强则国家强,舞蹈《我们是共产主义接班人》彰显了我校学子朝气蓬勃的青春活力。歌舞表演《科学的春天来到了》在刘佳蓉老师演唱下,使全场观众欣然陶醉于音乐里,伴舞演员的优美舞姿赢得满堂喝彩。《六年我们在一师成长》以丰富多彩的表演形式,演绎出一师学子从播种萌芽,到茁壮成长、枝繁叶茂的历程。男团歌舞《我们》表现了青年人勇敢地拥抱世界、改变世界、不断迎风拼闯的气概!音乐情景剧《村小来了个师范生》讲述了最美乡村教师康瑜老师毕业后扎根农村,用自己的学识和爱心赢得了孩子们的尊重和爱戴,并决定将一生奉献给教育扶贫事业的感人故事,展现了新时代一师人为教育事业付出的决心。混声合唱《不忘初心》重温了红军战士用生命和鲜血铸就的雄壮历史。桃李不言,红烛不灭,舞蹈《师魂永驻》展现了一代代一师人情系教育的奉献精神,同时也鼓舞着当代一师人继往开来、再续辉煌。生动的表演、真情的对白使在场观众热泪盈眶、掌声连连。

晚会尾声,全场所有的师生齐声合唱了《我和我的祖国》,为祖国七十周年献礼。

七十载盛世华诞,不畏艰苦奋斗前行;七十载壮志在胸,牢记立德树人使命!新时代一师人将继续怀揣着光荣与信念,不忘初心、牢记使命,与祖国共命运,紧跟民族和国家发展的脚步,勇为先锋、砥砺奋进!

学校举行“不忘初心、牢记使命”主题教育巡回指导组推进会议

本报讯(通讯员 胡颖)10月9日下午,学校举行“不忘初心、牢记使命”主题教育巡回指导组推进会议,会议由校党委副书记、主题教育领导小组副组长刘志敏主持,巡回指导组全体成员参加会议。

校党委委员、组织部部长、巡回指导组组长彭晓辉全面总结了学校主题教育前段开展情况,并对下一步的学习教育工作进行了部署。

校党委委员、纪委书记、巡回指导组组长李昱要求将主题教育与学校中心工作相结合,着力提升主题教育的高度、广度、深度,巡回指导工作要采取机动灵活的方式,督促各二级单位扎实开展主题教育。

校党委副书记、主题教育领导小组副组长刘志敏结合学校主题教育整体进展情况,对巡回指导工作提出要求:一是要高度重视,把主题教育抓紧抓实抓好;二是要紧密联系各二级单位,深入基层,督促检查;三是要统筹指导好各二级单位四项重点措施的基本要求和关键点。

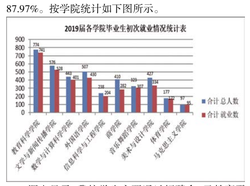
校党委书记、主题教育领导小组组长彭小奇组织学习了杜家毫书记《做一名守纪律讲规矩重自觉的共产党员》的党课内容,要求党员领导干部要学理论,在学习中明规矩、找差距、强定力,使规矩内化于心;要重品行,使规矩外化于形;要强宗旨,使规矩养成于自觉,将规矩转化为为民情怀、担当行动、清廉本色和斗争精神。巡回指导组要深入贯彻落实杜家毫书记专题党课精神,深刻对照检查,确保我校党员领导干部做到守纪律、讲规矩、重自觉。

巡回指导组成员表示将围绕学校主题教育的各项安排,继续认真履行工作职责,努力使主题教育取得提高认识、凝心聚力、转变作风、促进发展的实效。

顾问:刘志敏 主编:赵小群 执行主编:邹 薇 编务:曾琳娜 王历晴 本报地址:玉衡楼402室

毕业生择业就业的正确打开方式

本报讯（记者 熊甜 刘思怡 孙紫馨）2019年,我校共有毕业生3972人,截止8月31日初次就业人数3494人(在统计过程中,升学,即考研深造也属于就业范畴)。经学校自查、湖南省教育厅审定初次就业率为87.97%。按学院统计如下图所示。



调查显示,我校学生主要通过招聘会、云教育平台以及自行寻找三种方式达到初次就业的目的。

招聘会又划分为大型招聘会和专场招聘会,按照学校惯例,我校大四学生在九月份开始完成一个学期的实习后,学校将会在来年三月底至四月初举办一场大型招聘会，此类招聘一般汇集两百到三百家企业，将为学生提供上万个岗位。专场招聘会一般集中在三月份至六月份,由单独的企业在我校专门的招聘教室进行招聘。

顺应时代潮流，在云教育平台上寻找工作更便捷。据招生就业处周贤老师介绍,采用云教育平台择业主要有两种途径,其一是PC端互联网平台,相关单位在平台上注册,经学校审核符合招聘资质后即可发布招聘信息,学生在看到单位招聘信息后通过该平台投递电子简历；同时学生也可直接使用手机客户端,在微信上完成以上操作。此类招聘为许多外地单位招聘人才提供了平台,单位与学生在这个平台上建立了双选的关系,周老师特别指出,云教育平台择业无时间限制,毕业后仍可在此进行择业就业。

除此之外,还有一些专项招聘,如大学生村官、特岗教师等。特岗教师类似于公费师范生,学生通过在毕业时参加特岗教师的招聘考试,考试通过后,当地有特岗计划的教育局将这些学生安排到学校就业,此类岗位就业年限较短,只有两到三年,但在特岗服务期满后仍可选择留下继续工作。

据学校调查显示，不少学生在省教育厅九月底、十月底的两次就业核查中都有更换单位的情况。当前,很多学生对自身期望较高,面单位提供的职位很难满足他们的内心期望。周老师认为,“学生应该先就业再择业,在工作中不断积累经验,提高自己的工作能力和业务水平,同时摆正心态,合理规划,弄清楚自己想干什么,能干什么,自己还有哪些不足需要学习和进步。”

秉持性灵育人心,续梦一师十五载

——访继续教育部黄朝霞老师

本报讯(记者 周子怡)“11月2日,还有黄老师的课,算一算,还有5天。倒计时开始!”这是国培2010语文班学员匡辉在文章中发自内心的迫切期盼。黄老师的课堂为何有如此魔力？媒体对她的称呼——“性灵舞者”或许是这一切的答案。

“追求人本真生存的意义,重视个体情感深处的自性体验,即‘性灵语文’”。这个理念不仅是她为中小学学生学习语文提出的,也是她在中小学语文教师继续教育的国培课堂上所贯彻的培训方法,更是她自身对待语文,其至是对待生活的诗意。

她是我校原继续教育学院副院长、现教育科学学院小语室研究员、华中师范大学兼职硕士生导师、教育部国培计划专家库成员、国家小学语文教学论精品课程核心成员、北京师范大学语文教育访问学者、一师国培计划的领航人黄朝霞,一位用另一种方式在一师续写自己的语文教学梦十五年的“性灵舞者”。

“一百个人,一百个班”

1978年,16岁的黄朝霞高中毕业,家乡桃花源一个小山村的村长要她去当民办教师,任教二、五两个年级的复式教学班。未经打磨与雕琢的教学是自然的,和孩子们上山采摘野花、下溪摸鱼是快乐的。“我分明已被一股神圣力量牵引,睁大眼、放着气走进那个金灿灿的名叫山村教育的世界。”来自41年前的乡间回忆,就是黄老师心中热爱教育的源头。在此后21年的一线工作中,黄老师一直把对学生的爱、对语文教学的爱放在心间:“我觉得孩子很可爱,上完课后会有很多孩子围着你提问题。那时候学校有作文班,周五放学时我说明天上午上作文课啊,本来周六要休息的,我的班上就会全场欢呼说,明天上作文课!学生家长非常认同你,这种感觉非常好。”

2002年,黄朝霞被借调到湖南教育音像出版社,做语文编辑三年。在出版社工作期间,她奔走于湖南省各县市的中小学课堂,听课、评课,面向全国编辑出版了大量的新课改媒体教材,对中小学课程改革有了较深入的了解与思考。2005年,她调入湖南一师继续教育学院做教师培训。“我在想,我把我的经验和理念传授给在一线的老师，传授给未来会当老师的一师学生。五十个人,五十个班,一百个人,一百个班,那么多的课,那么多的学生.....”黄老师决定要把这件意义重大的事好好做下去,用另一种更有效、更宏大的方式为孩子们“上好语文课”。这一做,就又是十五个春秋。

“既要‘任情而发’,又要磨炼功力”

2009年,教育部启动国培计划,一师承担了教育部小学语文示范性培训项目。作为一师小学语文国培班的带头人，黄老师对国培课程的设置以及培训方式,也秉持着“性灵”教育的理念。“面对每一届的学生,不能持着‘性灵’教育的理念。”面对每一届的学生,不能持着“性灵”教育的理念。“面对每一届的学生,不能持着“性灵”教育的理念。“面对每一届的学生,不能持着“性灵”教育的理念。“