

# 第一师范

DIYI SHIFAN



2018年12月31日

第141期

投稿邮箱: hnysxb@126.com  
新闻热线: 88228162



看点  
直击

- P.2 ▶ 在创作中书写心灵
- P.3 ▶ 十年沉淀终获殊荣
- P.4 ▶ 秘密
- P.4 ▶ “慢步”人生路

湖南省报型内部资料准印证:(湘0报)2018035 内部资料 免费交流

中共湖南第一师范学院委员会主办

## 纪念毛泽东诞辰125周年·讴歌新时代 我校2019新年文艺晚会隆重举行

本报(记者 肖依婷 谭瑜珏 张敏)12月26日晚,我校“纪念毛泽东诞辰125周年·讴歌新时代”2019新年文艺晚会在田汉剧场隆重举行。首都师范大学原校长、国务院学位委员会第六届评议组成员、国际欧亚科学院院士、教育部高等学校教师培养教学指导委员会主任委员官辉力,校领导彭小奇、董小娇、刘志敏、刘鸿翔、李克勤、刘宇、曹兴、李昱、江正云,我校党委委员、南方职业学院党委书记任晓晴和师生代表1000余人欢聚一堂,共享视听盛宴。

我校党委书记彭小奇发表了热情洋溢的新年祝词。他说,今年是毛泽东同志从一师毕业100周年,今天是毛主席诞辰125周年纪念日,值此辞旧迎新、吉祥喜庆的美好时刻,我们欢聚一堂缅怀伟大校友、共迎美好新年。他代表学校党委、行政对各位领导、嘉宾的到来表示热烈的欢迎和衷心的感谢,向长期以来一直为学校建设和发展默默奉献、兢兢业业的全体教职工致以崇高的敬意!最后,他全面回顾了我校2018年的工作与取得的主要成绩,对2019年的工作进行了展望。

晚会共分为讴歌毛泽东、欢歌新成就、放歌新征

程三个主题篇章。开场秀《盛世和韵》以清脆悦耳的童音拉开序幕,开场以红色为主基调,尽显一师学子的蓬勃朝气。在“讴歌毛泽东”篇章,饱含深情的毛泽东经典诗词演唱让观众深受感染,展现出毛泽东的革命人生与磅礴情怀,表达了一师师生对伟人的崇敬与怀念;舞蹈串烧将蒙古族、藏族、维吾尔族等不同的舞种精彩演绎,展现了欣欣向荣的美好景象。在“欢歌新成就”篇章,大型朗诵《湘水奔腾处,风从一师来》娓娓道来一师的故事;合唱《青春舞曲》以青春活力的姿态、明朗欢快的歌声调动了现场观众的情绪,彰显了我校学子的青春与活力;群舞表演《29+1》让人耳目一新,舞者黑与白的对比加上青紫色的背景灯光和跌宕起伏的音乐,宛如一群精灵在舞台上舞动跳跃,展现了新时代青年的风采。在“放歌新征程”篇章,音乐情景剧《最美的遇见》讲述了一师校友康瑜老师毕业后扎根贫困地区学校,用自己的学识和爱心赢得了孩子们的尊重和爱戴,并决定将一生奉献给教育扶贫事业的感人故事,展现了新时代一师人为教育事业付出的决心、生动的表演、真情的对白赢得了台下热烈的掌声;歌曲



联唱《弦歌丝路》从《茉莉花》开始,巧妙地将《葡萄熟了》《二胡独奏》等曲子串联起来,让人眼前一亮;由附小学生演唱的《少年中国强》,唱出了中国未来的强音。最后,晚会在欢快的歌舞《共筑中国梦》中完美谢幕。

2018年是我校硕果累累的一年,在这辞旧迎新的时刻,师生们共同期盼2019年我校各项事业取得更大的成绩,谱写实现中华民族伟大复兴中国梦的一师篇章。

### 我校举办活动纪念毛泽东同志诞辰125周年

本报(记者 王历晴)12月26日上午,我校师生怀着无比崇敬的心情聚集在城南书院校区青年毛泽东铜像前,纪念中华人民共和国的主要缔造者、我校的伟大校友毛泽东同志诞辰125周年。

校领导彭小奇、董小娇、刘志敏、刘鸿翔、李克勤、刘宇、曹兴、李昱、江正云,我校党委委员、南方职业学院党委书记任晓晴,离退休老同志,纪念馆全体成员,副处级及以上干部,全体辅导员,城南书院和一附小师生代表参加纪念活动。出席此次活动的还有湖南财政经济学院党委书记肖湘愚、湖南女子学院院长杨兰英。

活动旨在缅怀毛主席的丰功伟绩,牢记毛主席的殷切嘱托,激励一师人在新时代不忘初心,牢记使命,紧密团结

在以习近平总书记为核心的党中央周围,全面贯彻全国教育大会精神,坚持立德树人,传承红色基因,将一师梦融入中国梦,为办好党和人民满意的教育努力奋斗。

纪念活动中,我校领导和肖湘愚、杨兰英、任晓晴向青年毛泽东铜像敬献花篮,在场人员集体向毛主席铜像三鞠躬,寄托他们对主席的无限深情。纪念馆志愿者们讲解员朗诵了《忆秦娥·娄山关》《七律·到韶山》和《卜算子·咏梅》等毛泽东诗词,城南书院公费定向师范生演唱了《东方红》和《共青团员之歌》,一附小学生朗诵了《水调歌头·游泳》,全体人员合唱了我校传承了百年的校歌。

最后,全体人员怀着无比崇敬的心情,绕青年毛泽东铜像一周,表达对伟人的追思和缅怀。

### 我校师生收听收看庆祝改革开放40周年大会直播

本报(记者 王历晴)12月18日,我们迎来了伟大祖国改革开放40周年的纪念日。上午10时,庆祝改革开放40周年大会在人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话。我校积极组织师生收看大会盛况。

在行政楼一楼会议室,我校理论学习中心组集中收看大会实况直播。各部门、各学院的师生分别在办公室、会议室观看。马克思主义学院安排

师生代表在会议室集中收看,并召开了座谈会。在视频会议室内,196名学生党员代表集中收看直播。同时,我校东方红广场和国基广场LED同步播放。

通过观看大会直播,广大师生真切地感受到中国改革开放所发生的翻天覆地的巨大变化,为改革开放40年来取得的巨大成就感到骄傲,对未来发展充满信心,纷纷表示要以昂扬向上的斗志和奋发有为的精神状态投入到以后的学习工作中。

### 我校召开党支部“五化”建设示范点现场观摩会

本报(通讯员 许可意)为加快推进基层党组织“五化”建设,不断夯实基层党组织的战斗堡垒,充分发挥广大党员先锋模范作用,12月21日,中共湖南第一师范学院党委党支部“五化”建设示范点现场观摩会在第二附属小学召开。校党委书记彭小奇出席并讲话。观摩会由校党委副书记刘志敏主持。校党委委员、组织统战部部长彭晓辉及各党总支书记、党支部书记观摩了二附小党支部“五化”建设工作。

第二附属小学党支部书记章醇介绍了二附小党支部“五化”建设相关情况。他说,二附小高度重视党建工作,紧紧围绕党支部“五化”建设内容和要求,坚持探索支部和党员队伍建设的新方法新途径,推出了“一核心二路线三着力点”的新模式。始终坚持高标准严规范,强化以建促进,以进促强,突出特色创建,收到了很好的成效,支部建设迈上了新台阶。

### 新闻媒体集中采访我校乡村教师公费定向培养工作

本报(记者 王历晴)为了宣传贯彻全国教育大会精神,12月17日上午,由省委宣传部组织的“湘”约教育新时代”采访团来到我校集中采访乡村教师公费定向培养工作。采访团由中央人民广播电台湖南站、湖南日报、红网等10余家中央在湘媒体和省级重要媒体的记者组成。校领导彭小奇、董小娇、刘志敏出席座谈会。座谈会由校党委副书记刘志敏主持。校长董小娇在致辞中对采访团表示热烈欢迎,并简要介绍了我校的办学历史和发展现状。

校党委书记彭小奇就优秀乡村小学教师培养的“一师模式”进行了详细介绍。他指出,为贯彻落实省政府、省教育厅关于公费师范教育的重大决策,我校分别于2006年、2008年、2010年启动实施了初中

起点五年制专科、高中起点四年制本科、初中起点六年制本科农村小学教师公费定向培养工作,探索形成了“初中起点、六年一贯;综合培养、分向发展;三性融合、三位一体;实践导向,师德为先”的乡村优秀教师培养“一师模式”。“一师模式”生源质量好,培养的学生专业情谊深、综合素质高、教学能力强,并使大量贫困生能接受大学教育,显著减轻了学生家庭的经济负担,为振兴乡村教育、促进城乡义务教育均衡发展探索出了一条成功之路,也为教育扶贫开创了新的途径。

座谈会后,媒体记者分别采访了我校领导和师生代表,详细了解了我校公费定向师范生的培养模式、学生在我校的学习情况和扎根乡村基层教育的意愿等。

与会成员分两批先后参观了二附小党支部会议室、党小组宣传栏、党员活动室、工会办公室、红色摇篮一大队室、润之图书馆等,通过看展板、听介绍、阅资料,详细了解了二附小党支部的党建思路、工作亮点和党员活动开展情况。

彭小奇充分肯定了二附小党支部在“五化”建设方面取得的成效。他指出,二附小是在用心做党建,用心培养人,值得所有党支部学习与借鉴。他强调,学校党支部“五化”建设应以“人才培养”为中心,通过“把方向”“聚人心”“集众智”,落实立德树人根本任务。

刘志敏在总结讲话中指出,党支部是党的基础组织,是党在社会基层组织中的战斗堡垒,是党的全部工作和战斗力的基础,应突出政治功能,提升组织力;应主动作为,形成战斗力。最后,彭晓辉就我校党支部“五化”建设工作要求进行了强调,安排部署了下一步党建工作。

## 新年贺词

湖南第一师范学院党委书记 彭小奇  
湖南第一师范学院院长 董小娇

亲爱的老师们、同学们:

凯歌辞旧岁,瑞雪迎新年。值此岁序更替、辞旧迎新之际,我们共贺元旦,共迎新年,共忆佳绩,共瞻未来。在此,我们谨代表学校党政领导班子,向全校师生员工致以诚挚的节日问候和美好的新年祝福!

回首2018,我们欣喜自豪!

过去的一年,全校师生辛勤耕耘,孜孜以求,各条战线捷报频传!国家级高等教育教学成果奖取得突破,国家级教师团队取得突破,省部级自然科学奖取得突破;国家自然科学基金、国家社会科学基金项目立项数达16项,马克思主义理论、教育学、数学和艺术学4个一级学科入选湖南省一流应用特色学科;思想政治理论课教师团队被教育部授予首批“全国黄大年式教师团队”称号,1名教师荣获“全国高校思想政治理论课教学标兵”称号;“革命精神铸灵魂,红色文化助梦想——‘红色高地’育人工程”获评全国高校思想政治精品项目;学校入选全国中小学研学实践教育基地、湖南省社会主义核心价值观建设示范点、全省综治工作考评先进单位、省文明高等学校,精准扶贫工作被评为优秀;生源质量不断提高,社会声誉良好。校园文化建设成绩斐然:荣获全国第五届大学生艺术展演活动一等奖2项,二等奖1项,连续3年荣获大学生暑期“三下乡”社会实践

活动全国优秀单位和最佳暑期实践大学,2支团队获最佳实践团队,2支团队获优秀实践团队,学习毛泽东协会入围全国高校“最佳学生社团”,1名同学荣获“中国大学生自强之星”。由中央人民广播电视台湖南站等17家媒体组成的“湘”约教育新时代”采访团集中采访报道了我校的办学成就。这些成绩的取得,凝聚着全校师生的智慧、心血和汗水。学校党政向勤勤恳恳、兢兢业业工作在教研管理服务一线的同志们,致以衷心的感谢和崇高的敬意!

展望2019,我们壮志满怀!

新的一年,我们将不忘初心,牢记使命,乘着全国、全省教育大会的东风,带着一师人特有的使命感和责任感,秉承“要做人民的先生,先做人民的学生”的校训,弘扬“实事求是,不自以为是”的校风,围绕立德树人根本任务,同心同德,追求卓越,奋力打好师范专业认证、硕士学位授权单位申报和本科教学工作审核评估三大攻坚战,以更加广阔的视野、更加开放的姿态、更加执著的努力,砥砺前行,共同谱写学校持续快速健康发展的绚丽篇章!

衷心祝愿全校师生员工新年快乐、家庭幸福、身体健康、万事如意!

祝愿学校的明天更加美好!

祝愿伟大的祖国更加繁荣昌盛!

### 马来西亚北方大学校长一行来我校访问

本报(通讯员 王心悦)12月19日至20日,马来西亚北方大学校长 YBhg. Prof. Dr. Ahmad Bashawir Bin Abdul Ghani, 校长助理 Prof. Dr. Hijattulah Bin Abdul Jabbar, 校长秘书 Mohd Khairi Bin Jaafar, 境外办公室(中国)主任刘蓉、境外办公室(中国)主任助理张威妮一行5人来访我校。

19日下午,校长董小娇在校办一楼会议室会见了 Ahmad Bashawir Bin Abdul Ghani 一行。陪同会见的有文学与新闻传播学院党总支书记刘淑心、国际合作与交流处副处长何晓澜和商学院教师代表。董小娇校长对客人的到来表示热烈欢迎,并与 Ahmad

Bashawir Bin Abdul Ghani 一行就两校师生交流、交换、教师学历学位提升、合建孔子学院等事宜进行洽谈。Ahmad Bashawir Bin Abdul Ghani 介绍说,汉语是马来西亚北方大学商学院的必修课,北方大学诚挚邀请我校教师赴北方大学教授汉语,热烈欢迎我校学生赴马来西亚交流学习,也表示将派学生来我校学习。随后,董小娇校长与 Bashawir 校长签订了两校共建孔子学院合作意向书并互换纪念品。座谈会结束后,Ahmad Bashawir Bin Abdul Ghani 一行在商学院与有意向赴北方大学交换学习、访问或攻读学位的师生进行了交流。

## 喜讯

本报(通讯员 李亚林)12月24日,省委办公厅、省政府办公厅发文通报了2018年度全省综治工作考核评估结果。我校被评为全省综治工作考核先进单位,这是我继去年之后再次获此殊荣。

本报(记者 王历晴)近日,湖

南省教育工委、省教育厅印发《关于公布2018年度湖南省文明高等学校认定结果的通知》(湘教工委通[2018]56号),经学校申请,省委教育工委文明办材料审查、专家组实地考察,省委教育工委精神文明建设领导小组会议审定,我校被认定为2018年度“湖南省文明高等学校”。(下转第3版)

## 我校开展师范生顶岗实习工作检查

本报讯(通讯员 陈晓娟)为加强顶岗实习过程管理,全面了解我校学生顶岗实习工作情况,进一步提高顶岗实习工作质量,近日,校长董小娟、校党委副书记刘志敏、副校长江正云分别率队赴珠海、郴州、常德、张家界等地对师范生顶岗实习工作进行检查。此外,教务处还组织教学评估与教师教学发展中心和各相关部门负责人对长沙县、炎陵县、双峰县、新化县、洪江市、溆浦县等地的实习点进行检查,并在长沙县开慧镇和炎陵县开展送教下乡活动,各地教育局、实习学校相关负责人陪同检查。

检查组走访了实习生宿舍和办公室,查阅实习生教案、实习手册、备课记录本、听课记录

本、实习简报等资料,听取实习学生的汇报课,详细了解了实习生的学习、生活和工作情况。同时,组织召开了当地教育局负责人、实习学校负责人、指导老师和我校实习生参加的座谈会。

座谈会上,各地教育局高度肯定了我校实习生的优秀表现,对一师多年来坚持为基础教育事业培养、输送大批优秀人才表示衷心的感谢,并表示将一如既往地配合一师抓好学生在当地的实习工作。实习学校对我校实习生的工作效果、实习态度给予了充分的肯定,认为一师的实习学生整体素质高,具有较强的学习能力与适应能力,工作积极主动,踏实肯干。实习生汇报了3个月来的学习、工作和生活情况,并就教育教学、

班级管理等方面分享了各自的感受和收获。

我校领导对各地教育局、实习学校支持配合一师的实习工作表示衷心感谢。看到同学们在短短三个月的时间内能够顺利进行角色转换,将理论转化为实践,对教师这个角色有了更清晰的认识,领导们感到非常欣慰,希望同学们能够在扣好实习这个职业生第一粒扣子,成为一名“四有”好老师。同时表示,一师将始终坚持以培养优秀小学教师为己任,不断探索和创新小学教师教育培养模式,更好地服务我国基础教育事业发展。

## 美术与设计学院举办首届教师课堂范画展暨美术学(师范)专业教学研讨会

本报讯(通讯员 陈夏丽)12月28日上午,美术与设计学院首届教师课堂范画展暨美术学(师范)专业教学研讨会成功举办。校党委书记彭小奇、校长董小娟到场观摩指导,肯定了学院对课堂教学的重视,希望学院总结教学经验,注重教师专业成长,探讨教学方式创新,努力提高课堂教学质量。

副校长江正云出席画展开幕式。他对本次展览给予了充分肯定,指出作为高校专业教师,要高质量地完成专业教学任务,必须具备良好扎实的专业素养,此次活动的举办,会极大地促进美术学

专业的教学。开幕式结束后,美术与设计学院负责人及美术学教研室、公共美术教育教研室教师就美术学(师范)专业教学工作进行了研讨。

此次展览是美术与设计学院年度教学汇报系列活动之一,是教师风景写生作品展、教师创作展和课堂示范画展系列展览中的一个环节,也是美术学学科专业建设的重要组成部分。展览的举办,既检验了美术学专业教师的专业基础和造诣,活跃了学术氛围,为学生提供了观摩学习的机会。

### 产学研合作

## 我校与韶山市人民政府签订战略合作框架协议

本报讯 12月21日下午,我校与韶山市人民政府签订战略合作框架协议。校长董小娟,韶山市委副书记、市长唐杰,市委常委、副市长周正出席签约仪式。

签约仪式上,唐杰代表韶山市委、市政府向倾情支持家乡教育和科技事业发展的湖南第一师范学院致以诚挚的敬意。他表示,湖南一师文化底蕴深厚、教育科研成果丰硕,与韶山渊源深厚,他期待学校将更多先进理念向韶山传播,将更多优质资源往韶山输送、

将更多科技成果在韶山转化,为韶山高质量发展注入强劲动力。唐杰希望双方发挥各自优势,开展更加广泛而深入的合作,共同推动合作项目尽早落地生根、开花结果,谱写出互惠互利、合作共赢的美好篇章。

董小娟表示,作为毛主席的故乡和求学的母校,韶山和一师有着深厚的渊源。她希望双方将此次合作作为新的开端,依托各自资源优势,积极搭建平台,深化合作领域,拓宽发展空间,进一步提升教育教学水平,发挥红

色文化基地作用,提升科研创新与服务能力,建设好毛主席的家乡和母校。

根据战略合作框架协议,双方将按照“优势互补、共谋发展、互惠互利、实现共赢”的原则,发挥各自优势,在教育与人才培养、红色文化教育、科技成果转化、科技创新服务等方面建立长期、全面、深度合作,共促教育科技事业发展。

校党政办、教务处、科研处、基础教育发展部相关负责人参加活动。(校党政办报送)

## 我校与珠海“华发教育”签订校企合作协议书

本报讯(通讯员 谢强)12月21日,我校与珠海华发教育产业投资控股有限公司产学研合作签约仪式在校行政楼会议室举行。“华发教育”董事长、总经理王韦华,副总经理黄学军,我校校长董小娟、副校长江正云出席签约仪式。签约仪式由江正云主持。

董小娟和王韦华共同签署了《湖南第一师范学院·珠海华发教育产业投资控股有限公司校企合作产学研合作框架协议》。根据协议,双方将发挥自身优势和特色,秉承“优势互补、互利共赢”的理念,开展多层次、多方位、多模式的合作,从人才培养、教师培训、联合办学、教育资源研发、研学合作等方面进行



董小娟在讲话中指出,王韦华董事长是

第一师范的知名校友,对母校有着深厚的感情,目前我校有部分学生在“华发教育”实习,“华发教育”对我校的实习生给予了精心的培养,双方的深入合作具有良好的基础,相信通过合作,一定能够实现双赢。

王韦华在讲话中表示,感谢母校的培养和帮助,为一师的蓬勃发展感到自豪,并表达了打造中国教育民族品牌的决心,期待双方合作取得更好更大的成绩。

“华发教育”教研部研发主管张喆颖,我校教务处、招生就业处、基础教育发展部、继续教育学院、校友会相关负责人及师生代表参加签约仪式。

## 第十一届全国“毛泽东论坛”在我校举行

本报讯(通讯员 阮东彪)在毛泽东同志诞辰125周年之际,第十一届全国“毛泽东论坛”新时代视野中的毛泽东研究学术研讨会先后在韶山和长沙举行。本次会议由全国毛泽东哲学思想研究会、湘潭大学毛泽东思想研究中心、湖南省韶山管理局韶山毛泽东同志纪念馆、中国深圳·民族精神与中国发展研究中心、湖南第一师范学院马克思主义学院联合举办。来自北京

大学、清华大学、中国社会科学院、中共中央党校、中共党史和文献研究院、人民日报、光明日报等60多家科研院所、报纸期刊的130余位专家学者参加会议,22位著名专家做了主题发言。

我校举办第五场论坛,校党委副书记刘志敏出席会议并致辞,校纪委书记李昱主持会议,马克思主义学院师生和纪念馆全体人员参加会议。教育部“长江学者”李佑新、韶山毛泽东同志纪

馆龙剑宇、中国人民大学陈世珍、湘潭大学张海燕、临沂大学吴永生等专家从青年毛泽东的自我实现、批判看待现有毛泽东思想研究、毛泽东哲学思想的普及、毛泽东统战思想、政治哲学等视角分享自己的研究成果,湘潭大学副校长刘建平做了精彩点评。闭幕式上,中央党史和文献研究院对外合作交流局局长杨明伟指出,此次会议视野开阔,思想深刻,内涵丰富,形式多样。

## 西南大学吴能表教授应邀来校指导师范专业认证工作

本报讯(通讯员 黄建密)为进一步提高广大教职员对师范类专业认证工作的认识和理解,以利于在充分把握内涵的基础上扎实推进学校师范类专业建设和教育教学改革工作,确保学校师范类专业顺利通过认证,12月19日,我校特邀教育部师范类专业认证专家、西南大学教务处处长吴能表教授前来开展师范类专业认证培训工作。

上午,吴能表教授查阅了教育科学学院小学教育专业认证材料,校长助理、教务处处长蒋蓉、教育科学学院主要负责人以及小学教育教研室部分教师等到场学习。吴能表教授对照师范类专业认证标准逐项查阅相关佐证材料,他提出专业认证的根本在培养方案,落地在课程大纲,专家着重考察培养目标、毕业要求的形成过程以及合理性。他强调各块材料应该是一个联动的整体,不是散落的个体。针对吴教授的反馈,学校将进一步完善和充实认证材料,为专业认证工作进一步推进做准备。

下午,吴能表教授作了题为“贯彻认证理念,提高培养质量”的专题讲座。各教学院部行

政负责人、师范专业负责人、专业核心课程负责人、教研室主任及相关职能部门负责人参加了培训。校党委书记彭小奇、校长董小娟、党委副书记刘志敏出席。讲座由副校长江正云主持。

吴能表教授首先简要介绍了师范类专业认证标准出台的背景和意图,然后从认识认证、落实认证、迎接认证三个方面对师范类专业认证工作进行阐述。关于“认识认证”,吴教授指出,师范专业认证重点把握三大核心理念:“学生为中心”的教育理念,“产出导向”的教育体系,“持续改进”的质量观。吴能表教授总结了落实师范专业认证的五个关键词:说、做、评、改、证。一是明确专业的培养目标,合理定位;二是建立基于OBE的课程体系,以学生学习成果为导向开展教学、建设和学生指导;三是通过课程考核评价、社会调研对培养目标

和毕业要求的达成度进行评价。四是基于评价结果,有针对性地推进专业持续改进。五是整个过程的痕迹,可供查阅,用以证实真实性。他着重就师范类专业认证标准体系中指标的基本内涵、指标之间的内在逻辑以及认证标准关键等内

容进行了详细解读。最后,从师范类专业认证专家的视角,就各职能部门的职责分工以及进阶考察的关键和重点做了强调和说明。

最后,董小娟校长提出全校教职工要提高认识,统一思想;理解内涵,对表对标;统筹协调,凝聚合力;早做准备,扎实推进。要以专业认证为契机,进一步深化教师教育改革,全面提升学校师范生人才培养质量。

此次师范类专业认证培训,既有宏观领域内对国家政策的研究和解读,也有微观层面上的实践操作指导。不但使我校广大教职工在思想上充分认识到了师范类专业认证工作对强化学校师范类专业建设和改革工作、推动学校创新发展、内涵发展、特色发展具有重要价值和现实意义,也进一步明确了自身在师范类专业认证工作中义不容辞的责任和应该承担的具体工作任务,增强了积极参与师范类专业认证工作的自觉性和主动性;不但为学校后续稳步推进师范类专业认证工作做了充分的思想动员,也为师范类专业认证工作任务的有效落实奠定了扎实的行动基础。

## “长江学者”谭桂林教授受聘为我校学科指导专家

本报讯(通讯员 舒莹莹)为加大人才柔性引进力度,有效推进我校学科建设和科学研究进行了深入的交流。他提出我校中国语言文学学科要积极发掘自身积淀,建立与学校传统和办学定位相适应的平台与基地,选好发力点;要紧密将人才培养质量和科学研究有机结合起来,走错位发展、特色发展的道路。

谭桂林,湖南耒阳人,文学博士,教授,南京师范大学博士生导师,国家新世纪“百千万人才工程”国家级人选,国务院特殊津贴专家,湖南省第三届优秀社科专家,“教育部长江学者特聘教授”。长期从事中国现当代文学和比较文学的教学和研究,先后主持国家社科基金课题3项,其中重大项目1项,在《中国社会科学》《文学评论》等报刊杂志发表论文100余篇。出版专著10余部,荣获中国高校第六届、第七届人文社科优秀成果二等奖等省部级奖励10余项。

仪式上,曹兴简要介绍了谭桂林教授的基本情况,并向其颁发了聘书。谭桂林表示,湖南第一师范学院有着“千年学府,百年师范”的美誉,历史悠久,底蕴深厚,在湖湘文化乃至中国文化和教育事业发展进程中都有着举足轻重的地位。能受聘成为湖南一师的一员,深感荣幸,这既是一种荣誉,更是一份责任,今后当和湖南一师同仁一道,共同努力,为学校的建设与发展贡献自己的力量。

谭桂林教授为汉语言文学专业学生作了题为“鲁迅与中国现

## 在创作中书写心灵

——记现代舞蹈《29+1》编导洪瑶峰老师

本报记者 蒲静思

在我看来,在创作每件作品的时候都不会有一个固定模式的准备阶段,因为题材不同,且事件的发生具有许多不确定因素。但有一些基本素养是每一个创作者都应该具备的:敏锐的触角、丰富的想象力以及对生活中所有现象的发生有着特殊的艺术转换能力。不要放过生活中所有的细节。这样当我需要转换成舞蹈语言的话,我就可以在肢体、调度中去研究和实践,挖掘出其中更多的可能性。”——现代舞蹈《29+1》编导、音乐舞蹈学院青年教师洪瑶峰

从高中开始就在北京舞蹈学院学习舞蹈编导专业,直到本科硕士以及现在攻读博士,洪瑶峰一直在探索舞蹈编导这个专业领域中的奥秘。他去年融入了湖南第一师范学院这个大家庭,到现在,已创作出大量优秀舞蹈作品,并在一系列舞蹈专业比赛中取得优异成绩。现代舞蹈作品《29+1》在全国众多选秀作品中脱颖而出,入围“荷花奖”的终评现场,并获得第12届“红铜鼓”中国东盟艺术教育成果展演优秀作品奖以及第五届湖南省青年文化艺术节舞蹈作品金奖;舞蹈作品《暮光》获得湖南省青年文化艺术节舞蹈作品铜奖;苗族舞蹈作品《苗苗姑娘》获得第12届“红铜鼓”中国东盟艺术教育成果展演优秀作品奖;傣族舞蹈作品《侗帕》荣获第六届湖南省艺术节舞蹈金奖、第五届湖南省青年文化艺术节舞蹈作品铜奖以及2019年“戴爱莲杯”群星璀璨人跳全国舞蹈(湖南)选拔展演表演优秀奖。

谈起这些作品的创作理念时,洪瑶峰老师说,所谓的理念,在他看来是一种审美及对身边事物所感悟的态度。对于生活中所发生的事件及现象保持敏感,然后吸收并转换。譬如《29+1》的诞生,来源于他在2015级舞蹈表演班的编舞课堂上所产生的创作动机。当他在教学生们怎么运用力学原理去创作双人舞的时候,学生所回应的身体现象让他有了“界限”这个概念。作品的名字则来源

于彭慧慧老师的一台名叫《29+1》的舞台剧,她以女性的视角讲述了三十而立的心态与质感。正逢三十岁的洪瑶峰,面对一系列生活的烦恼与挑战,将对自由、平等和独立的内心诉求融入创作之中。“孤独是生命里必有的黑暗,它无法穿越,也不可战胜。如果我们明白了这一点,我们会觉得,其实人不需要那么多东西:名声、金钱、奢侈品、朋友或者爱情、婚姻。至少,可以随遇而安,因为我们用这些东西对抗孤独,却没法获胜。我们唯一能做的,就是与它平静地共处。”查德·狄茨的这段话正是洪瑶峰创作《29+1》的思想写照。

洪瑶峰的创作离不开教学,这很好地体现了教学相长的道理。每一个不同的时期,自身审美的变化以及周遭环境所带来的不同触动,让他在教学中更多地想去聆听学生们真实的诉求。学业的压力、生活的困惑、人际关系的复杂、自身的沧桑……都在当代大学生的身上有所映射。洪瑶峰老师希望通过他的舞蹈编导课程,让学生们能通过舞蹈这一媒介表达出他们的所感所想。他愿意作为一位聆听者和指引者,帮助学生去完成他们的情感表达,陪着他们一起创作出更多表达人类真实情感的艺术作品。

在校半年的教学过程中,洪瑶峰带着2015级舞蹈表演班、舞学班及2016级舞学班一共创作出了7部小舞剧、4个群舞。《29+1》《苗苗姑娘》《暮光》这三个获奖作品都是他与学生们在课堂中一同完成的,如今在学院的很多晚会上,他的学生们都能很好地完成老师们所布置的排练任务,并展示出优秀的活动组织能力。学生们的这些能力与素养,都是在编导课程里不知不觉吸收到的。

洪瑶峰在舞蹈编导与教学上形成了自己独特的方法与领悟。在创作上,他善于观察体验,敢于实践创新,抒发灵魂深处的独白;在教学上,他善于循循善诱,乐于挖掘与聆听,一步步带领学生表达真实情感,探索艺术的真谛。

## 2018年湖南省高校“百优十佳”学生社团展示活动暨颁奖典礼在我校举行

本报讯(通讯员 王薇 唐甜甜)12月17日,由共青团湖南省委、湖南省学联主办的2018年湖南省高校最受欢迎“百优十佳”学生社团展示活动暨颁奖典礼在我校东方红校区举行。我校党委书记彭小奇,团省委党组成员、副书记谢君毅,团省委副书记仇怡,中国联通长沙分公司总经理伍文亮等领导出席,团省委相关部门负责人、全省各高校团委负责人、优秀学生社团代表与我校师生共1100余人参加活动。

团各显其能,书画、武术、茶艺、舞蹈、歌曲轮番展示,持续的现场互动与精彩的节目表演展现出湖南省高校大学生社团文化的独特魅力。

颁奖典礼上,彭小奇致欢迎辞,代表全校师生向出席活动的领导与兄弟高校来宾表示欢迎。他指出,我校高度重视学生社团建设,坚持把社团活动作为繁荣校园文化、提升大学生实践能力与综合素质的重要平台。近年来我校学生社团活动健康、有序、活跃,在各级各类竞赛评比活动中荣获诸多奖励。学校将进一步发挥

深厚的文化底蕴优势,营造浓郁的社团文化育人、活动育人氛围,涵养学生高尚人格,激发学生奋斗精神,培养更多更优秀的社会主义建设者与接班人。

谢君毅向受到表彰的全省学生社团与师生代表表示祝贺,并希望各学校共青团进一步加强对学生社团的关注与指导,鼓励广大大学生积极参与社团活动,努力提升素质能力,成为社会的有用之才。

湖南省高校最受欢迎“百优十佳”学生社团

网络推选活动已连续举办四年,是全省最大规模的学生社团展示评选活动。2018年全省高校报名参评的社团数量达1400余个,活动反响十分热烈。经网络投票和专家评审,活动最终评选出90个“百优”社团、10个“十佳”社团、10个“最佳指导老师奖”和10个“最佳组织奖”。我校英语协会获评“十佳”社团,书画协会、



守望支教社、启乐棒垒球社获评“百优”社团,英语协会指导老师何再三荣获“最佳指导老师奖”,校团委荣获“最佳组织奖”。

## 肖振中、袁绍明、付红、孙磊四人中国画邀请展在我校举办

本报讯(通讯员 谭媛元)12月18日上午,“物我荒寒——肖振中、袁绍明、付红、孙磊四人中国画邀请展”开幕式在我校鹤鸣楼美术展厅举行。本次画展由美术与设计学院主办。院长童小娟、校纪委书记李显,教务处、美术与设计学院、湖南师范大学美术学院、长沙师范学院美术与设计学院、湖南省美术家协会水墨艺委会相关负责人,以及本次画展的四位画家——肖振中(湖南省中国画学会副主席)、袁绍明(湖南省中国画学会副主席)、付红(湖南省画院青年画院副院长)、孙磊(湖南省中国画学会理事)出席活动。

校长助理、教务处处长蒋蓉对各位专家与画家表示热烈欢迎,并指出美术与设计学院近年来在人才培养、社会服务、对外交流等方面做出了突出的成绩,为基础教育、为社会培养了大量专业素养好、综合能力强的美术人才。美术与设计学院院长范迎春希望通过本次展览能够加强老师们的创作与交流,为学生们提供近距离欣赏优秀画作的机会,进一步提升学院的教学水平和学生的专业技能。

开幕式结束后,四位画家现场创作,众多师生观看学习,受益良多。

## 校青总会开展“冬日送温暖”行动

本报讯(记者 何静 胡盈盈)为了调动同学们参与活动的积极性,增强其社会责任心,12月17日下午,我校青总会组织开展“冬日送温暖”行动——为我校辛勤工作的环卫工人和后勤工作人员送去一杯热牛奶。

去衷心感谢的。活动现场,一位环卫工人告诉记者:“这样的活动让我们在寒冷的天气中感受到无比温暖,热牛奶很甜很暖身,更让人暖心的是同学们的尊重和感恩,让我感受到了自身的价值所在。”

校园里认真工作的环卫工人以及后勤工作人员,他们让校园变得更加清洁、温馨,每位同学也有责任和义务尊重他们。此次活动的举办,传递了互动的温暖、温馨和温情,有益于校园文化健康文明发展。

同学们迎着刺骨的寒风,将精心冲泡的热牛奶送至正在工作的叔叔阿姨们的手中,喝着牛奶的叔叔阿姨们满脸洋溢着幸福又温暖的笑容。这不仅仅是一杯热牛奶,更是同学们一颗颗充满感恩的心,一颗颗想通过自己的微薄之力,为默默保护我们、照顾我们的叔叔阿姨们送

## 图书馆开展“迎新年、送春联”活动

本报讯(通讯员 卜冰华)12月25日,在2019年即将到来之际,我校图书馆联合书画协会在图书馆大厅开展了“迎新年、送春联”活动。此活动是我校“书香校园”系列活动之一,活动以写春联、送春联的形式,向广大师生读者送去新年的祝福。

句饱含祝福的楹联,笔法形同流水,诗文酣畅浑厚,写出了新年的喜庆和诗意,现场体味到的是笔墨的香味,感受到的是新年的红火。

活动从上午10点开始,一直持续到下午6点结束,共送出春联500余副。活动让广大师生读者感受到了原创春联和书法艺术的双重魅力,弘扬了春联这一极具中国特色的传统文化,增强了大家对中华优秀传统文化的热爱,推动了校园文化建设。

活动现场十分热闹,领春联的读者排成长队,10余名书画协会学生挥毫泼墨,按照读者自定义内容现场创作春联。一个个“福”字、一句

(上接第1版)

本报讯(通讯员 张欣寒)12月21日,湖南省大学生红色经典诵读大赛颁奖典礼暨优秀作品展演在湖南教育电视台录制。我校推荐的诵读节目《百年初心忆伟人》荣获二等奖第一名。同时,我校还获得“网络人气奖”和“优秀组织奖”。

本报讯(通讯员 邓玉琴)近日,共青团中央印发文件,对2018年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动进行通报表彰。我校团委被评为2018年全国大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀单位。

本报讯(通讯员 邓玉琴)近日,由中国青年报社联合全国数百所高校开展的“2018寻找全国大学生百强暑期实践团队”活动结果揭晓。学校被评为“全国最佳暑期实践大学”。商学院赴益阳安化小淹镇教育关爱服务团、文学与新闻传播学院赴娄底双峰井字镇文化艺术服务团2个团队被评为“最佳实践团队”。音乐舞蹈学院服务乡村振兴与生态文化脱贫实践团、信息科学与工程学院赴汝城县教育帮扶关爱团2个团队被评为“优秀实践团队”。马克思主义学院赴茶陵、醴陵、株洲县、平江红色革命老区政策普及宣讲团、外国语学院赴宁乡市夏铎铺镇龙新村国情社情观察团、教育科学学院赴浏阳市张坊镇国情社情观察团、数学与计算科学学院“数言懿行”团4个团队被评为“百强实践团队”。

本报讯(通讯员 陈姣)12月27日,湖南省普通高校图书馆“知网杯”创新服务案例大赛决赛在长沙举行。我校图书馆提交的《数字资源线上有奖答题系列活动》案例荣获优秀奖。

本报讯(记者 曾琳娜)12月28日下午,湖南省第五届校园文化论坛暨全省高校校歌系列主题活动颁奖典礼在长沙举行。我校获得校歌演绎二等奖;我校陈志武的《穿越时空的醒世曙光》获得校歌故事征文三等奖。

本报讯(通讯员 陈晓琳)近日,湖南省教育工会下发《关于2017年度直属基层工会财务工作考核评比情况的通报》,我校工会财务工作继2016年获奖后,再次荣获省教育工会财务会计工作考核特等奖。

## 十年沉淀终获殊荣

### ——校英语协会荣获湖南省“十佳”社团

本报讯(记者 向咪咪)12月17日下午,由共青团湖南省委、湖南省学生联合会共同组织的“2018高校最受欢迎‘十佳百优’学生社团”颁奖仪式在我校田汉大剧院成功举办。我校公共外语教学部指导的校英语协会荣获“十佳社团”称号,这是我校学生社团首次获此殊荣。为此,记者特采访了公共外语教学部副主任唐文杰及英语协会理事长杨颖。

唐文杰表示,此次校英语协会获得的荣誉是十年沉淀的结晶。他总结了本次获奖的

几点原因:第一,社团的成功离不开公外部的有力组织、团委和教务处的大力支持、社团干部的认真负责以及英语协会成员的热情参与;第二,公外部对英协管理层进行科学严格的选拔,开展的活动力求创新性、多样性;第三,活动坚持以学生需求为导向,坚持为课堂教学服务。杨颖也表示,此次获奖是十年来校英语协会不忘初心、牢记使命、不断前行的见证。

校英语协会成立于2008年,从稚嫩蜕变到成熟的十年间,也遇到了各种各样的

问题和困难。杨颖向记者说道:“我希望英协的成员无论遇到什么困难,都要怀揣着信心,风雨兼程,砥砺前行。”

最后,唐文杰寄语:“在未来的十年里,公外部将会加大力度开展学生喜闻乐见的英语课外活动;对接国家‘一带一路’战略,培养具有跨文化交际能力的人才;让我校英语协会走出校园,进行跨校合作,力争将我英语协会发展为省内最有影响力的英语社团。”

## 外国语学院举行2018年华特教育基金颁奖典礼

本报讯(记者 肖依婷)12月25日中午,外国语学院2018年度华特教育助学奖励金颁奖典礼在特立楼南栋视频会议室举行。华特教育总校长王浩平、相关部门负责人,校学工处、校友会相关负责人,外国语学院党政负责人和全体辅导员参加典礼。颁奖典礼由外国语学院党总支副书记杨虎智主持。



外国语学院院长刘祥清在致辞中指出,“华特教育助学奖励金”的设立不仅充分反映了华特教育集团高度的社会责任,更体现了华特集团关心教育、关注校企

合作的企业精神。刘祥清表示,外国语学院将不忘初心,牢记使命,为国家培养出更多的优秀人才。

校学工处副处长欧阳伶俐宣读了2018年度华特教育助学奖励金获奖名单。王浩平先生及外国语学院党政负责人为30名获奖同学颁奖。获奖学生代表罗晓同学作了发言。

王浩平先生表示,“华特教育助学奖励金”的建立源于他近几年与湖南第一师范学院合作的过程中,公司普遍反映一师毕业生的学生好用、管用,进而萌生将爱心带进一师的想法。他希望同学们心怀感恩,砥砺前行,以优异成绩回报学校、回报社会,成为胸怀使命、心存善良之人。

## 文学与新闻传播学院第十届微电影艺术展圆满举行

本报讯(记者 舒莹莹 周子怡)12月27日晚,文学与新闻传播学院以“燃”为主题的第十届电影节暨DV展在玉衡楼南栋101教室举行。校党委书记彭小奇出席,校党政办主任何文、文传院党政负责人和数百名师生参加此次活动。

多样,有的侧重于画面的精美,将身边的校园,身边的长沙,拍得每一帧都可以做壁纸;有的侧重于编导创新,故事情节扣人心弦而不失幽默与深刻;有的则侧重于经典和当前影视界优秀作品的学习,巧妙改编,令观众直呼其妙。

此次微电影艺术节暨DV展的作品具有较高的立意和深刻的思想,通过一个个精彩的小故事,或感悟人生、或初窥爱情、或追求梦想、或关心弱者,共同唱响了伟大新时代的主旋律。参展作品内容丰富,形式

本次DV展由2016级网络与新媒体专业和2016级广播电视学专业学生联合主办,共展出20余部作品,大多是学生自编自导自演。其中范哲、李博文、熊婷同学的作品分别获得了“准儿翻译机”商业创意广告金

奖、银奖和铜奖。彭书记等领导为获奖同学颁奖,鼓励新闻学子努力学习,并祝愿文学与新闻传播学院微电影艺术节暨DV展越办越好。“准儿翻译机”执行董事通过现场语音视频代表企业表达了与我校相关专业合作的愿望。

此次活动展示了我校新闻专业学生较高的专业素养,丰富了广大师生的校园文化生活,为进一步巩固和扩大校园文明创建成果贡献了智慧和力量。

## 简讯

本报讯(通讯员 王润佳)12月20日晚,文学与新闻传播学院以“温湖湘红色经典,习华夏文明礼仪”为主题的第九届“文化长廊”艺术展在润湖楼一楼拉开帷幕。学生工作处处长陈志武、文学与新闻传播学院党政负责人及近千名师生参加了此次活动。

我校东方红校区视频会议室进行。湖南省文化馆曲艺专干、长沙市曲艺家协会理事、湖南笑工场总教习胡晓俊结合相声的“说、学、逗、唱”,深入浅出地向师生们讲解了曲艺常识。

本报讯(记者 何静)12月23日晚,由我校迪菲特足球社主办的“2018足球沙龙”在玉衡楼南101教室举行。本次活动紧紧围绕目前湖南省业余足球俱乐部青少年培训基本情况、城市中小学足球活动开展情况、部分乡镇中小学足球活动开展情况,以主题演讲、一问一答等多种方式探讨湖南省足球发展的新形势及小学足球教育方式。

本报讯(通讯员 叶晶)12月19日晚,信息科学与工程学院2019年“璀璨新征程,奋进新时代”元旦文艺晚会在田汉剧场隆重举行。校长助理、信息科学与工程学院院长李勇帆,校党政办、学工处、科研处、团委相关负责人和学院师生1000余人欢聚一堂,共度良宵,辞旧迎新。

本报讯(记者 徐小凡)为普及曲艺常识,12月19日晚,由校工会、校团委与长沙市曲艺家协会联合主办的曲艺专题讲座在

本报讯(记者 贺晓薇)12月19日晚,商学院第八届青年马克思主义者骨干培训在各组代表激昂分析发言中落下帷幕。参训学生表示,将以此为契机,认真学习,提高工作能力,提升自身素质与思想境界,转变工作思路,履行好学生干部职责,更好地为同学们服务,努力成长为一名优秀的学生干部。

本报讯(通讯员 黄任之)为了更好地倡导文明校园的发展理念,弘扬青春热情的大学生生活的主旋律,12月20日晚,教育科学学院学生社团联合会第十二届成果展在怀德楼走廊举行。本次成果展的主题为“多元兴趣,多彩展示”。展览现场,拼图、书法作品、丝网花、素描等作品将走廊装点成了一个简易的艺术长廊。这种自主参与的体验式活动模式,如同一场春风,吹进了同学们的内心,激励他们更多地增长才干,提高修养,为成为一名更为优秀的大学生而不懈努力。

# 一部电影,一份真情

## ——看电影《建党伟业》有感

●数学与计算科学学院 陈聪宇

为进一步认识到党成立的伟大意义,我再次观看了《建党伟业》。看完这部电影之后,我内心受到了极大的震撼。电影讲述的是从1911年辛亥革命后一直到1921年中国共产党成立,这段时间中的历史故事与重要人物,主要是以毛泽东、周恩来、陈独秀、李大钊、张国焘、董必武、蔡和森等一批

中国共产党的创建者为中心,讲述他们在风雨飘摇的时代为国家全力以赴、赴汤蹈火的精彩故事。

电影一改陈旧老派的画风,鲜明的民国服饰和造型,曲折回环的故事情节,都显示出这是一部制作非常精良的作品。电影由韩三平、黄建新执导,刘烨、陈坤、张嘉译、冯远征演员等参演,

可以说这是一部真正的历史大片。电影传达出来的思想和正能量,让我感到热血沸腾,心潮澎湃。

党的建立是伟大的,我们任何人都离不开党。现在的我,作为一个当代大学生,我对党是非常感激的。我们这一代人能在一个和平安定的环境中茁壮成长,离不开党的正确领导。我们看到,党的建立牺牲了多少的革命先驱,他们经历了多少的腥风血雨,付出了多大的代价,这让我进一步认识到党对我们的意义有多大。我们一定要坚持拥护共产党的领导,不忘共产党对我们的恩情。

看完这部电影之后,我更加坚定了

自己的人生目标和信念。我应当刻苦钻研,积极进取,在学业上取得更好的成绩,在社会上做一个乐于助人的公民。我一定要加入中国共产党,为共产党注入新鲜的血液,为国家的建设做出一份自己的贡献。毕业之后,成为一名人民教师,传递知识,教书育人,将自己一生奉献在这份事业上。

《建党伟业》这部电影不仅仅是故事情节和画面设计能给你留下深刻的印象,更重要的是传递出的那种坚韧不拔、顽强拼搏的精神,这才是这部电影的灵魂所在。它让我们重温了那段波澜壮阔的伟大历史,让我们感受到中国共产党人的无穷力量。

# 金桥实习记

●外国语学院 肖依婷

作为一名师范生,实习让我迈出了教师生涯的第一步,同时也让我初次感受到作为一名老师的酸甜苦辣。

我实习于高新区金桥小学。我现在仍然清晰地记得那个初次见面的周一,庄严的升旗仪式在金桥小学校园中举行,我作为实习老师代表发言。稿子已经熟记于心,但与孩子们相见的激动仍然溢于言表。

久闻金桥小学以“自由生长,奠基幸福人生”为特色办学理念,更是因一流的教育质量和不断创新的教育模式成为了学生成长腾飞的摇篮。我为能加入这个充满希望的集体而倍感自豪,同时也深感任重道远。

看着孩子们在老师的带领下有序地进入操场。他们在操场上排好队,奏国歌、行注目礼。国歌激昂的旋律深深地触动了我的心,我看着他们的身影,心中感慨万分:他们是祖国的花朵,是祖国的未来,而我作为一名教师,应当恪尽职守,呵护他们,为他们美好的明天献出一份力量!

与你相遇好幸运

人生若只如初见,该多好。我还记得初见时候的场景。

第一印象很重要,是小学班级管理老师兰华老师教给我的,我也熟记于心。在确定带五年级之后,我精心准备了一个让学生一下子就能记住我的“肖老师”版本的自我介绍。我一上讲台,教室里的喧闹立马停止了,49双清澈明亮的眼睛注视着我,等待我开口说第一句话。

“亲爱的同学们,大家好!能教到大家是一种缘分,我叫肖依婷,大家可以叫我肖老师,大家知道有一个钢琴家叫肖邦对吧?老师也喜欢唱歌和弹琴,大家喜不喜欢,我在老师给大家表演一段手势舞加歌曲好不好……”

“老师!好好听啊,老师你好年轻啊!”

“哇!老师你的名字好诗意的啊……”

“老师!你好白啊”

“……”

轻快、热情、活泼,我仍然记得当时热烈的气氛。这就是我接下来这段时间里朝夕相处的学生了,我的第一届学生,我想,在接下来的时间里我要和我的孩子们慢慢相处、慢慢了解。

有一次,十分钟课间,突然发现后面有个特别可爱的小女生,一直看着我,不好意思地看了看我,然后她软软地说了声:“老师,他们说我跟你好像。”

我说:“你跟肖老师真有缘分。”

旁边的男生告诉我,她叫张益扬,是班级

管理的值日生之一,字也写得很好看。

实习的这个月几乎都是阴雨连绵,但这一刻我心里似乎有一缕阳光,滋润了我的心,仿佛在说他们真的很喜欢我呀。他们的眼神望着我时,深邃而有神。仿佛应照了这样一句话:喜欢是闭上了嘴巴不说,也是会从眼睛里跑出来的。原来这是真的,孩子们的眼神让我深信不疑,他们是喜欢我的。肖老师,也是很喜欢他们啊。

突然觉得,能够教书育人特别美好而珍贵。

用心当老师

作为实习老师,听导师上课是我快速成长的途径。于是我非常珍惜这样的机会。实习之初,我都尽可能去听课。在实习的一个月内,我总共听课18节。每次听课都有很大收获,可行的话,我会将课堂的精华运用到我下一次的教学中。

备课是上讲台前的重要环节,备课充分是对学生的负责。每一次备课,我都会结合网上教学视频、资料书以及导师的建议去剖析并力求吃透教材内容,在多次的试讲中不断前进。

越努力,越幸运。很幸运的,我遇到导师喻老师,她是一名执教11年的资深优秀教师,多次获得过长沙市英语赛课一等奖。特别是她的教育理念、方法都很先进,心态也很年轻,跟我很聊得来。在整个实习的过程中,喻老师不仅教给我教学的方法,也教给我人生态度——要做就做到最好。她着实让我在短时间内得到很大程度的锻炼,我真的很感谢她。

释迦牟尼说:“无论你遇见谁,他都是你生命里该出现的人,都有原因,都有使命,绝非偶然,他一定会教会你一些什么。”没有人是无缘无故出现在你生命里,每一个人的出现都是缘份,都值得感恩。

因为喻老师是英语学科的老师,同时也是我带的班的班主任,所以我们交流起来也特别方便。在导师的精心帮助下,这个月扎实的学习,也让我为自己未来成为人民教师积蓄丰厚的力量。闲暇时光,老师会给我们分享当年她的比赛经历,她的求职经历,也聊聊现在的教育状况和班级管理经验,聊聊家庭说说育儿方法。每每这时候,我就喜欢静静地听,或快乐或些许忧伤,都有。

苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾说过:“有激情的课堂教学,能够使学生带着一种高涨的激动的情绪从事学习和思考,面对展示的内容感到惊奇甚至震惊,学生在学习中感受到自己的智慧



水彩 美术与设计学院 陈均(教师)

和力量,体验到创作的欢乐,为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。”是的,教师需要激情,去备出活力四射的课,教出思维敏捷的学生,用心做老师,才不至于让自己的课成为一潭死水。

绝知此事要躬行

陆游曾说:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”时间的脚步不停地前进着,转眼已经过去这么多天,与学生们越来越熟悉,对这里的生活越来越适应。

在听课的时候,看到别的老师把班级管理得服服帖帖,我很羡慕。这些老师背后付出的心血是可想而知的,他们让我真正体会“人民教师”这四个字的使命重大。

大家看到的老师都是光鲜亮丽的,曾经的我也是这么认为。但当我真正地进入学校,以一个人民教师的身份踏入校园,接触老师们的圈子,才体会到背后的辛酸血泪,不经让我对教师这个职业更加充满了敬意。

实习两周后,我能认识班上几乎所有的学生了。从上课,到开始管理班级、管理纪律、组织排队做课间操、组织用餐、组织放学……当一个环节由我接手,问题也接踵而来,到最后都处理得得心应手。与他们相处的日子,我学到了很多,获得了成长,也懂得了坚持、耐心和细心的重要性。还有,带上微笑与乐观一定会让所有难题都迎刃而解。

作为实习老师,我们或许会经验不足,但这对于我们而言,既是压力,也是动力。这个月里我们严格要求自己,努力提升自己,在追求教学上做一个孜孜不倦、纯真虔诚的朝拜者,以自信为帆,以拼搏为船桨,努力开启属于自己的教学之路。

“师者,所以传道授业解惑也。”实习,让我深刻地感受到了我的职责所在。

# 秘密

●外国语学院 唐旭兰

妈妈的床底下有一个神秘的木箱子。

这件事情还是我为了捡一颗浅绿色的弹珠偶然发现的。那个箱子不是很大,是普通的木板手工制成的,用一把金黄色的小锁锁着,窗外斜射进来的那缕光亮显得箱子越发好看,越来越神秘,让人想知道里面的东西究竟是什么。

于是,我开始像个盗贼一样一到爸爸妈妈不在的时间就偷偷潜入他们房间去我钥匙:抽屉里?没有;衣柜里?只有妈妈成堆的衣服;床上?什么都没有!

“崽,你在找什么呀,要不要妈妈帮你?”突然属于妈妈独有的温柔嗓音在客厅响起。

“糟了,妈妈回来了!”我赶紧把柜子上的梳子,一转头瞥见桌上的梳子,于是急忙拿起它大步走到客厅的妈妈,略带心虚的回应道:“我的梳子不见了妈妈,所以去找你的梳子了。”

“你的梳子不是在那儿吗?”妈妈指着我家茶几上的木梳,再转头笑嘻嘻地问我“那么明显都没看到,这可不是我认识的崽崽。坦白从宽,跟妈妈说说吧,没关系的。”

想到从小到大妈妈从没骂过我,即使犯了错也是好好引导我,对我总是坦诚相待,问我的事情都会尽可能回答我。想到这里,我突然对自己做的事情感到羞愧。隐去眼底的悲伤后,我眯着眼睛起劲,牵着妈妈的手走向她的卧室。

“妈妈,就是你床底下那个木箱子,是我上周捡弹珠的时候偶然发现的,我以为你藏了什么好东西不告诉我和爸爸。所以我就想从你这里找出它的钥匙,再偷偷地看一眼,就一眼。”说这话时,我低着头,都没敢用眼睛看妈妈。

“真是个傻孩子。”妈妈一听到我说的话就笑了,妈妈的笑容很美很美,你在那一瞬间感受到花开时心灵的一抹悸动。“你看,根本没锁嘛。”在我怔怔的那段时间,妈妈已经把箱子拖了出来,果然没有上锁,只是挂了一把锁在那儿作为装饰。

“哇!这些,不是我小时候用过的东

西吗,你怎么放在这里了呀妈妈?”看到这些东西,我的心灵一颤,原本在别人文章里看到的,确实发生在自己身上,竟然是这样一种感觉。

妈妈听完我的问题,并没有回答,而是把东西一件一件拿出来,一边看着一边向我解释着:“这是你出生到现在妈妈存放的一些小东西,为了你能有儿时的一些回忆,也为了你以后妈妈老了没人要的时候能死皮赖脸的让你给我养老留下的证据。”说到这里,还用凉凉的食指刮了一下我的鼻子。“这是你的第一双鞋,妈妈怀你4个月的时候做的,小吧?哈哈,你当时穿上这双鞋一直笑着,把我和你爸爸都逗笑了。”说到这里,妈妈仿佛陷入了回忆,那双虎头布鞋就这样静静地躺在妈妈手上躺了一两分钟。我也仔细端详着这件伟大的艺术品,隐约能看到妈妈大着肚子给我一针一针地绣着老虎。

“哎呀,你都不提醒我,妈妈真是年纪越大越来越傻了。”她又笑了,一边把手上的虎头鞋轻轻地放在箱子的小角落里。“这是你第一次学会写字后写的‘妈妈’两个字,那时候妈妈的心都要跳出来了。”虽然一笔一画歪歪扭扭,不好辨别,但是还是能看到“妈妈”两个字模糊的影子。“这是你两岁那年叫的第二声妈妈!”妈妈把一个小小的录音的玩意儿放到我耳朵边,一声嗲声嗲气略带模糊的“妈妈”在我耳边环绕。“第一次叫声没来得及录下来。”妈妈笑了笑,见我无反应,于是揉了揉我的头发。“想什么呢?被妈妈的伟大感动了吧,哈哈,好听吗?”“难听死了。”我别过头去,不再看妈妈。“这是——来啦!崽你自己看了收拾一下哦,轻一点。”敲门声唤醒了呆呆的我,我把把好门继续看着这一切,一个红漆斑驳的木质拨浪鼓,一个画了爱心的创可贴,一颗缺了一半的月牙……

“崽,快来帮妈妈——”厨房传来妈妈的声音。

“来喽,马上——”我一件一件把它们收进这个伟大而神秘的宝箱,推进床底,脸上浮起笑容走出门去。

成长,也许就是一个秘密的大箱子,外表看来只是普通和神秘,里面却是一件件丰厚的宝藏,是属于自己和家人最美的记忆……

“崽,快来帮妈妈——”厨房传来妈妈的声音。

“来喽,马上——”我一件一件把它们收进这个伟大而神秘的宝箱,推进床底,脸上浮起笑容走出门去。

成长,也许就是一个秘密的大箱子,外表看来只是普通和神秘,里面却是一件件丰厚的宝藏,是属于自己和家人最美的记忆……

# 赢得自我

●外国语学院 曾李红

“细思皆幸矣,下此便偷然。莫道桑榆晚,为霞尚满天。”诚然,既然东隅已逝,我们何苦执着一,不如就擦亮眸子抬头看那微霞漫天的绚丽之景,拥抱前路,赢得自我。

生命是一场声势浩大的人海拾荒,你不得不一路物色,一路取舍。你需要从善如流,不骄不躁,否则就会慢慢地陷入泥潭中,无法自拔。正因如此,对于未来的方向,我们便更应不变初心、坚守初衷,便知道要在人生之路上勇敢地往前走,保持自我。

“世间好物不坚牢,彩云易散琉璃碎。”即使平和睿智如杨绛先生也曾在《我们仨》中如此叹息。本该是安享天伦之乐的时候,她却接连失去丈夫以及爱女,耗尽毕生心血辛辛苦苦经营的美满家庭在霎时间烟消云散,不复往日。但她明白往昔不可留,逝者不可追。她重新振作起来,依然乐观豁达,每天读书写作从不间断,用素心素笔轻描过往,以九十六岁的高龄重耀于中国文坛,于黯淡寂寥之中,赢得自我。

“心弦之音唯己可知,心境旋律唯己独奏。”易安居士李清照,是以心抗世,以

笔换天的女词人,更是有着“千古第一才女”之称。她不像杜十娘在错付终生之后怒而沉江,也不像那样林嫂在遭受不公之后到处控诉,她是拥有着“不肯过江东”的才华与气节,一身傲骨的女子。丈夫赵明诚死后,她也曾悲痛万分、万念俱灰。然而她没有颓废,反而将一腔愁绪化作文字,将一身悲伤与孤独一字一句地从身体里抽出来,编织成诗歌的衣裙。隔着千年云涛星河,人们依旧能看到那个立于秋风黄花中憔悴不堪却依旧寻觅着真我的女子。

流沙一指,兰花清幽,纵使昔日的美景悠然长去,却仍是沧海明月、天长地久。古往今来,有多少人因为世事浮沉而郁郁寡欢,又有谁愿意登高作赋、吟赏烟霞呢?曾记得,柳永放弃功名利禄转而拥有“凡有井水处,皆能歌柳词”之名;曾记得,陶潜放弃高官厚禄成为“古今隐逸诗人之宗”,不为那五斗米折腰;终生氤氲在菊香之中……

用轻松的心情看风景,得不狂喜,失不悲伤。心常喜,意常慨,自然花开常,叶常在。

赢得自己便是人生赢家。心若不动,风又奈何;你若不伤,岁月无恙。

# “慢步”人生路

●文学与新闻传播学院 黎杨婷

从县城出发,山间公路蜿蜒向上推进十余公里,一路穿行于水库、深沟、山林、村落之间,中途在某一个岔路口分支,一支往下,一支继续向更高更远的山间蔓延数十公里,通向更为偏僻的村落。而顺着往下的村级公路,便可以依稀看见我家小屋的影子。

我回到了阔别一个多月的乡村。它依然还是那么静,那么慢,在时光这趟列车里它似乎从未加快过速度。我原来一直固执地认为小乡村的慢是落后于时代的,但这次回家,我竟开始有几分理解了小乡村的慢。

回家的一连几天,奶奶都忙于稻谷的收割、晾晒。我因不想奶奶太过劳累,也加入了晾晒稻谷的工作中,开始的前几天,我总是忍受不了晒稻谷时间的漫长,草草敷衍了事。可当我有一次回到房间透过窗外,看到奶奶弯着腰耐心温柔地铺平每一粒稻谷,细致缓慢的动作仿佛将每一粒稻谷都视若珍宝,可我知道,这并非全是因为奶奶珍惜粮食,而是奶奶面对生活的态度:不急不躁,不徐不缓。此刻,我忽然有几分明白了奶奶的慢,小乡村的慢,这种慢并非是惰于去追赶,而是细细地去品味人生。阳光照到奶奶身上,将奶奶的影子拉得很长,时间仿佛也在这一刻被拉长,满满的愧疚感瞬间包围我全身,我终于忍不住拿起笤帚继续铺起稻谷来,这一次,我不再厌烦时间的缓慢,反而

在时间的流动下,更加体会到了身体本应有的自然节奏。这一刻,我才真正地与此座小村庄融为一体。

我想起小时候的慢时光,时间的脚丫调皮地在岁月中踏出一个个轻快的脚印,温柔又深刻。那时候的奶奶也像现在这样,不慌不忙地操劳一家人的家务事,这么多年过去了,走过了数个日日夜夜,岁月在奶奶身上也留下了时间沉淀的温柔。我突然开始有几分理解小乡村的美,开始理解奶奶的美,她们都美在这“慢”上,无论时间怎样流淌,岁月怎样颠簸,她们都是这快速紧绷的社会中的一道风景,她们沉淀在岁月之下,时间的浪涛永远吹不散她们。

我开始认真体会这慢生活,开始让生活回归它本应有的慢节奏,我在品味慢生活的同时发现了以往从未发现的生活的美。一株墙角小小的生命让我开心,一抹夕阳的余晖也能让我放松,一片铺晒好的稻谷让我很安心。我不再追求高强度快节奏的生活,我开始明白,把生活过慢,更是过好生活的前提。

现在啊,我卸下了时时刻刻紧绷的状态,停下了忙碌的脚步,放下了快节奏的生活,重新体会了慢步人生是什么滋味。慢生活是一种心态,是一种积极的奋斗,更是对生活的强大自信,我们何不“慢步”人生路呢?

斜阳去今相晓晚  
月水携花似空穿  
江沉衣扁不中甸  
潮沉文砧舟知孤  
水露昨非上于江  
月照连海危拂何  
月输花露闲速度  
待林林手石读  
往来相何畔  
叫海月劳此思  
人何似上蒲  
落时明但人  
霖明月相花  
相月见初空  
然可望楼  
见家共限  
悔不可江  
月流潮路春  
相惜送江  
霁生知不  
半闲楼沉  
月何竟  
能加不  
顾上水  
何竟能  
知不  
顾上水  
何竟能  
能加不  
顾上水  
何竟能

书法 数学与计算科学学院 朱敏