

# 第一师范

DIYI SHIFAN



2018年9月15日

第135期

投稿邮箱: hnysxb@126.com  
新闻热线: 88228162



看  
点  
直  
击

P.2 ▶ 校领导为新生主讲开学第一课

P.2 ▶ 你好, 新一师人

P.3 ▶ 支教随想: 感谢生命里的相遇

P.4 ▶ 成长

湖南省报型内部资料准印证:(湘0报)2018035 内部资料 免费交流

中共湖南第一师范学院委员会主办

## 省长许达哲教师节来我校调研慰问

本报讯(记者 王历晴 张敏)今年9月10日是第34个教师节,上午,省委副书记、省长许达哲来我校看望慰问教职员工,调研教育改革发展情况,向全省广大教师和教育工作者致以亲切的祝福,勉励大家为办好人民满意教育贡献更大力量。副省长吴桂英、省政府秘书长王群参加调研慰问。我校党委书记彭小奇、校长童小娇陪同调研。



许达哲一行来到我校城南书院校区,走进毛泽东与第一师范纪念馆和附小主事室,参观了毛泽东在此求学任教的八班教室、寝室、阅报室、办公室等,了解了我校的历史沿革、办学理念、办学特色等情况。

许达哲指出,湖南第一师范享有“千年学府、百年师范”的美誉,这里汇聚了徐特立、杨昌济、谢觉哉等一批名师,走出了毛泽东、蔡和森、任弼时等一批国家栋梁,具有深厚的历史底蕴。他勉励大家“不忘初心,牢记使命”,在培养教育人才上狠下苦功,特别是鼓励引导青年教师服务基层,加大对乡村教师的培育力度,努力破解教育发展不平衡不充分难题。



“教师是立教之本,兴教之源”。许达哲在会见全省教师代表时,肯定了广大教育工作者为全省教育事业发展做出的巨大贡献。他说,教师是人类灵魂的工程师,把一批批学生送往理想的彼岸。新时代新作为,要认真贯彻习近平总书记关于做好老师要“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的要求,立足三尺讲堂,发扬“红烛”精神,为办好人们满

意教育贡献更大的力量。他嘱咐广大教育者要做梦想起航的灯塔、做德高身正的楷模、做学识渊博的学者、做传递爱心的使者。他强调,要大力弘扬尊师重教的优良传统,保障教师权益、提高教师待遇、关心教师成长,让广大教师在岗位上有幸福感、事业上有成就感、社会上有荣誉感,让教师成为令人羡慕的职业。

省长的慰问让我校师生备受鼓舞,大家表示将不忘初心,继续前行,坚守师范教育阵地,不断提高人才培养质量,为湖南基础教育的持续健康发展和科教强省建设做出主席母校人应有的贡献。

## 副省长吴桂英来我校调研秋季开学工作

本报讯(记者 王历晴 张敏)8月30日上午,副省长吴桂英来我校调研开学条件保障、学校安全风险防控体系建设及学校党建工作情况。省教育厅厅长蒋昌忠、省政府、省教育厅有关部门负责人、校党委书记彭小奇、校长童小娇陪同调研。

在城南书院校区,吴桂英一行参观了毛泽东与第一师范纪念馆和湖南第一师范学院第一附属小学,了解湖南一师的历史沿革及毛泽东主席在湖南第一师范求学与任教的经历。在东方红校区,吴桂英一行考察了教学区和学生宿舍区,并询问了我校招生、教学等情况。

在随后的座谈会上,童小娇汇报了我校开学工作,包括师生返校、学生资助政策落实、教学安排、教材征订使用、实验室及实习实训保障、后勤保障、校园安全稳定和重点领域治理等情况,以及学校办学过程中存在的困难。

吴桂英在讲话中指出学校开学准备工作到位,肯定了学校的基础设施建设和发展理念,特别指出学校的乡村教

师培养工作有特色,并提出了几点要求。首先,在新时代,湖南一师要有新作为,学校要继续将校名中的“第一”内涵放大,树立责任感、使命感。第二,湖南一师具有深厚历史底蕴,要坚持特色发展。学校要坚持立德树人,传承红色基因,不忘初心,立足做好师范教育,为基础教育、乡村教育培养教师。第三,学校要坚持创新发展,要将创新渗透到各个环节,大力培养具有创新精神和实践能力的人才。第四,学校要加强高素质教师队伍建设,打造一支讲政治、讲规矩、守纪律的教师队伍。最后,她表示省委、省政府对湖南一师寄予厚望,希望湖南一师交出完美答卷。



## 我校召开2018年教师节座谈会

本报讯(记者 王历晴 张敏)在第34个教师节来临之际,9月10日上午,我校在一附小召开了“弘扬高尚师德,潜心立德树人”主题教师节座谈会。校领导彭小奇、童小娇、刘志敏、江正云出席会议,校本部及附属小学的教师代表、相关职能部门负责人参加会议。座谈会由校党委副书记刘志敏主持。

座谈会上,教师们畅所欲言,回顾了自己的从教经历,分享了教书育人过程中的收获与感悟,结合各自的教学、科研、管理工作,对学校的建设发展提出了建议。

校长童小娇向全体教师致以节日问候和良好祝愿,感谢全体教师对学校做出的贡献。她指出,学校的发展得

益于“主席母校”这一伟大品牌,得益于上级党委政府的正确领导,也得益于全体教师的共同努力。她希望广大教师:第一,了解一师的伟大,传承“一师精神”,为主席母校做出新贡献;第二,要将自身发展与学校发展相结合;第三,努力提升自身专业素养。

校党委书记彭小奇高度肯定了全校广大教师对学校建设和发展做出的贡献,并向全校教师致以节日的问候和良好祝愿。他以自身求学与从事教育工作的经历阐述了一个有爱心的老师对于学生的重要性,勉励全体教师“弘扬高尚师德,潜心立德树人”,以锤炼师德为己任,崇尚爱的教育,为一师的发展,为我国及我省基础教育师资的培养再立新功。

## 校长童小娇受邀参加马云公益基金举办的2018 XIN公益论坛

本报讯 9月5日,由马云公益基金会发起的2018 XIN公益大会在杭州举行。大会推出教育、绿色生活、人与自然、新生代和全球化5个分论坛,国内外相关领域的专家、学者、一线工作者齐聚一堂,交流前沿理念,分享行动成果,活动全球同步直播。我校校长童小娇、校长助理、教务处处长蒋蓉参加了教育论坛活动。

“教育”是此次论坛的主要内容之一。此次教育论坛的主题是:教育,让美好发生。论坛由故事分享、案例分享和圆桌对话三个部分组成。其中,圆桌对话主要围绕“探索:培养面向未来的教育人才”主题进行,邀请了童小娇校长、杭州师范大学党委副书记王利琳、约旦王后基金会伦敦办公室主任首席执行官 Nefez Dakkak 三位嘉宾。

童小娇校长介绍了我校的办学历史、办学理念、办学方向与机制创新,并且针对我国目前的农村教育现状特别是乡村教师队伍建设上存在的“数量不足、年龄老化、结构失衡、素质不高、流失严重”以及优秀师范生“下不去、留不住、教不好”等突出问题提出了应对措施,阐释了我校的特

色办学模式——初中起点六年制本科农村公费定向师范生培养。童小娇指出,必须注重师范生的教学技能的培养。要让他们做到“四能四会”,即能说会道、能唱会跳、能写会画、能教会研。还要特别关注师范生信息素养及能力的培养。教育信息化对于农村小学教育有着特别重要的意义,是快速缩小城乡差距、服务农村小学教育的重要途径。要让学生了解现代教育技术理论、方法和实用技术,掌握小学教学中信息技术应用的方法和手段,特别是网络教学和学习资源的建设和应用,便于他们走上岗位后能开展信息化教学的研究和探索,引领所在学校、地区教育信息化工作。童小娇认为,支持师范毕业生的职后发展是相当重要的,这能为他们的专业成长提供持续的动力和提升的平台。她倡导社会上更多公益基金组织来关注并支持乡村教师培养工作,期待更多公益组织的加盟,让公费师范生在履行国家使命的同时,能助推他们的专业生命提升。童小娇校长的发言引起了广泛关注,获得了与会代表的高度评价。

(教务处 供稿)

## 我校组织参加全省高校党支部书记专题培训班

本报讯(通讯员 张志新)为全面推进高校党支部“五化”建设,进一步落实“两学一做”学习教育常态化制度化,省委教育工委在今年9月份主办了全省高校党支部书记专题培训。9月12日,我校组织全校91名党总支、党支部书记参加了湖南商学院片区的党支部书记培训班。

此次培训工作分专题培训和测试两个环节。上午,先后听取了中南大学组织部副部长罗永忠主讲的《怎样当好新时代高校党支部书记》、衡阳师范学院党委副书记刘福江主讲的《高校党支部设置标准化与组织生活正常化建设》、湖南理工学院副校长刘亦工主讲的《高校党支部管理服务精细化、工作制度体系化、阵地建设规范化建设》三

个专题。下午,全体学员进行了培训测试。

此次培训是省委教育工委和学校党委2018年度工作的重要安排,是“两学一做”学习教育常态化制度化的重要组成部分,是全面推进高校党支部“五化”建设的重要举措。培训为党支部建设提供了标准和规范,也为党支部书记工作指明了方向。我校参训学员高度重视,认真学习,效果良好。大家在培训后纷纷表示,今后要以此次培训为新的起点,进一步推进基层党组织建设,充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党支部书记的骨干带头作用,不断提升党支部的活力,提高党支部工作的效率与水平,促进学校各项工作顺利开展。

## 喜讯

本报讯(通讯员 陈晓琳)“奋进新时代,青年勇担当”。8月28日—31日,第四届全国高校青年教师教学竞赛决赛在浙江师范大学举行。竞赛按专业大类分为工科、文科、理科和思想政治专项4个组别,我校马克思主义学院谭凯老师获思想政治专项组二等奖。

本报讯(通讯员 刘艳霓)8月31日上午,由湖南省教育厅、中国建设银行湖南省分行等主办、湖南工业大学承办的“互联网+”大学生创新创业大赛在株洲落下帷幕。我校参赛项目《基于偏振晶体的“同屏多画面”液晶显示器》在大赛中荣获二等奖。《长沙出声文化传媒有限公司》《湖南重楼科技有限公

司》《“e种子”阅读教育》喜获三等奖。

本报讯(记者 王庆杰)9月13日,教育部举办的新时代教师风采公益广告征集活动评选结果揭晓,我校推送的作品《我的双休日》在1700多部参赛作品中脱颖而出,获得入围奖。《我的双休日》的故事主角是我校公费师范毕业生、90后乡村女教师唐蓉琪。她质朴、勤恳,利用双休日不断学习,力图传授给乡村的孩子更多的知识。她做的事情看似微不足道,却最能体现“师者传道授业”的大国良师之心。《我的双休日》拍摄团队由文学与新闻传播学院谢杰副教授担任领队,成员为文学与新闻传播学院学生王庆杰、刘珂、唐彬。

## 2016级师范生教师资格考试研讨座谈会召开

本报讯(通讯员 林璟辉)9月6日下午,2016级师范生教师资格考试迎考工作研讨座谈会在教务处会议室召开。副校长江正云、教务处负责人、相关学院分管教学副院长以及相关教师参加了会议。会议由校长助理、教务处处长蒋蓉主持。

会上,教务处副处长李建亚根据第一次模拟考试的成绩,简要分析了在备考工作中存在的主要问题,与会人员就迎考工作开展情况提出了意见和建议。蒋蓉强调,教师资格考试对我校有特别重要的影响,各院部一是要引起重视、明确责任;二是要多方联动、协同推进;三是要具体分析、

强化指导,确保下一阶段的迎考工作顺利进行,提高教师资格考试通过率。

江正云指出,教师资格考试必须实行“双首长”负责制,由学院书记、院长直接负责;要全员提高认识,学生、学院、教务处、学校四个层次都需要提高认识;要将教师资格考试与师范专业认证相结合,与课堂教学相结合,与学风建设相结合;要营造我校师范生与其他院校师范生竞争、师范生与非师范生竞争的“比赶超”良好氛围;要强化应考训练,各学院在实施各项措施上一定要“八仙过海,各显神通”;要明确责任,采取一切措施抓好这项工作。

## 校领导为新生主讲开学第一课

本报讯(通讯员 李程 朱晶平 张俊明)新生入学第一课由谁来讲?今年,全体校领导来到各自联系的院部,为同学们讲校史、说现状、谈未来,新生们用心聆听,受益匪浅。

9月11日下午,校党委书记彭小奇在城南书院校区运动场为2018级六年制公费定向师范生作入学教育讲座。彭小奇从学校简介、办学现状与特色、发展愿景三个方面,详细介绍了我校基本情况、六年制公费定向师范生培养情况及学校未来发展规划。他要求同学们认真学习领会习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神,在今后六年的学习中,注重

培养“四能四会”的教师技能,提升教育情怀,致力于锻造师魂、精育师能、追求卓越、服务乡村,早日成为一名优秀的乡村小学教师。彭书记语言亲切,讲座内容丰富,体现了一位教师的幸福感和成就感,充满了对学生的无限关爱和期望。同学们纷纷表示,一定要坚定信念,勤学苦练,将来为湖南基础教育事业的发展贡献自己的青春和力量。

9月9日上午,我校教育科学学院、数学与计算科学学院2018级新生开学第一课在田汉剧场举行。校长童小娟担任本堂课主讲人。童小娟从学校简介、办学现状与特色、发展愿

景三大方面,介绍了一代伟人毛泽东主席母校的校史校情。她强调人生最重要的三件事是求学、立志、成家,并从人才培养、学科建设与科学研究、师资队伍、办学条件、合作交流、办学特色六个层面,阐释了我校办学以教师为本、教学以学生为本的办学特色,示范引领、统筹兼顾、整体推进的建设思路,师范教育特色突出、师范专业与非师范专业健康协调发展的本科专业格局。最后,她指明了我校未来发展的愿景,由衷希望每一位一师学子胸怀远大抱负,不辱使命,做有理想、有作为的新时代青年!

## 数读一师萌新

本报讯(记者 陈放晴 杨亚妮 匡贝茜)踩着夏天的尾巴,4228位来自五湖四海的新生加入一师。都说岁岁年年人不同,今年这批活力饱满的新生,从数据上看可一点也不简单,文理录取线位列湖南省二本院校第一名,在年龄和性别结构上也带来了新气象。

今年是新生质量大爆发的一年。今年我校高招理科投档线分别为564分和510,均位列湖南省二本院校第一,文科距一本线仅为5分,理科距一本线为3分,文科体育专业录取线均超出一本省线近50分。从我校省内招生情况来看,若不计算艺术专业,英语专业生均录取分数为571.7分,荣列文科专业榜首;心理学专业以514.5分的生均录取分数位列理科专业第一。589分,是今年高招新生中的文化类最高分,这位高分新生最后选择了

汉语言文学专业。与湖南同样使用全国一卷的省份中,目前已知我校录取的新生中文理科平均分最高的省份都是江西,均分为569分和523.8分。同样,我校外省(全国一卷)录取最高分也属于江西,分别为571分和526分。

今年是“千禧宝宝”大爆发的一年,高招新生中光是00后的比重就高达75.85%,彻底打破了95后在校园里“一家独大”的局面。新生的性别格局略有改变,但依旧延续了“女多男少”的传统,仅高招新生中女生占比就达到78.32%。各学院高招新生中,外国语学院以95.04%的女生比例夺得院部第一。而从绝对人数上看,教科院吸纳的111位学弟们成为唯一的三位数男生大军。唯一男生占比超过女生的院部依旧是体育学院,新生中男生达到64%。各学院中,小学教育(公费)、体育教育、

音乐学成为男性绝对人数最多的三个专业。性别比例最为协调的当属音乐学专业和信息与计算机专业,都近乎于1:1的男女比例。

从高招新生地域分布上来看,除去占有绝对优势的湖南本省新生,山西、甘肃、山东三省名列招生人数前三甲,再加上招聘人数紧随其后的陕西、黄河流域的新生无疑是外省大军中庞大的一支。而长江流域的川渝鄂皖苏五省也有121位新生加入到一师大家庭。即使是地处最北边的东三省,也有54位“小萌新”前来报到。各院部中,拥有外省新生人数最多的是商学院,共153人。音乐学专业以71位外省新生的录取规模成为我校最“天南海北”的一个专业。除去不招收外省学生的马克思主义学院与体育学院,其他8个院部各自至少有近20位外省新生入读。

## 你好,新一师人

本报讯 金秋九月,天气微凉。又是一年开学季,一群怀揣着梦想的学子正式踏上了他们的大学之旅。请跟随记者的步伐聆听他们的故事……

### “网友”见面会

蜀时路合欢树下,几道靓丽的身影吸引了记者的注意力,她们并肩而行,开怀大笑,就像多年不见的老友,急切地诉说着自己的所见所闻。“我们是一个寝室的室友,之前已在网上有过联系,揭开面纱的我们一见如故,我相信我们的寝室一定温馨倍加。”王同学向记者如是说道。

记者发现,今年的新生报道堪比一场大型的“网友”见面会,拿着手机图片比对真人,识别成功,一拍即合。“早在半个月之前,我们班就建立了QQ群,它就像一个渔网,将天南海北的我们打捞进同一个鱼塘,共同分享着彼此的信息。”随后,来自商学院的张同学向记者展示了班群中有趣的话题讨论,言语之间洋溢着他的期待与憧憬。“我们还玩猜字谜的游戏,输者要发出自己的一张照片。我已经发过三次了。”虽是输了比赛,但张同学依然兴奋地描述着班级趣事。

### 隐形的翅膀

众多家长纷纷亲自送学,其中也不乏白发苍苍的老人。为了陪孙女来校报到,一对爷孙从东北坐了将近30个小时的火车来到学校。采访中记者还遇到了一对祖孙俩,奶奶在记者面前侃侃而谈:“我们是从山西太原开车

过来的,大概花了十五个小时。”奶奶疲惫的脸上挂着浅浅的笑容。当问及新生想对长辈们说点什么时,孙女哽咽着说:“第一次离家这么远,非常不舍得奶奶,奶奶从小照顾我,希望奶奶在家一定要保重身体。”在场的人皆为之动容。

看到孩子们站在了人生的新起点上,家长们既不舍,更有期待。“对于女儿考上一师,我很是高兴,也很自豪,希望她学业有成,能够在大学殿堂里走得更远。”外国语学院的一名新生家长告诉记者。“多学知识,学会做人”,一位湖南常德的新生家长嘱咐孩子说。

俗话说“儿行千里母担忧”,由家人的悉心照料到大学的独立自主,大学注定是对新生的一次磨炼,独立自主就是每一名新生的必修课。

### 梦开始的地方

一位来自山东淄博的书法专业新生说:“我从小开始学书法,初中学业加重,直到高中又重新捡起了。湖南第一师范学院书法专业是我的高考目标,说实话,如果没考上一师,我也不知道该去哪。”音乐舞蹈学院的刘倩同学说:“我想在大学生活中多学习自己感兴趣的東西,拓宽自己的知识面,加入自己喜欢的社团和部门丰富自己的大学生活。”其中也不乏抱着“星”梦来的,一名来自长沙本地广播电视学的新生则表示除了努力学习之外,她的终极目标是入职湖南广播电视台,这样她就有机会见到自己的偶像张艺兴了。

还有多名新生表示,大学四年要多参加比赛活动、考多一点证书、至少拿一次奖学金、制定考研计划,他们深知并不是“考上大学就轻松了”。记者了解到,许多新生早在暑假就制定好了学习计划,决定好好学习,不荒废大学四年时光。

接过行李,我们就是一家人  
有这样一群人,身穿白色文化



衫,头戴小红帽,衬衣背后印有“第一师范”字样,他们就是第一师范志愿者。为确保新生更加便捷地办理各项手续,学校的志愿者们早早到达了各自的岗位,开启了忙碌的一天。在此之前,为确保迎新工作的顺利开展,志愿者们不断完善迎新方案。各学院采取一站式服务:从新生报到确认、校园卡领取到送新生前往宿舍楼登记、领取被服以及最后将新生送到所在宿舍,细心周到而又高效的服务给新生带来了极大的便利,让刚入学的他们感受到了学校的温暖。

青总会负责人告诉记者:“这几天大大小小的会议开了无数个,昨晚将近1点才回到寝室,今天早上5点就起来了。但是能为这么多新生和家长服务,我们既开心又幸福。”他们以积极饱满的热情为新生们提供帮助,以自信友善的微笑展现出一师的良好风貌,获得了新生和家长的一致好评。

### 祝福你,新一师人

音乐舞蹈学院党总支副书记杨丹表示了对新生的热烈欢迎并寄语新生:“大学里有三点,一是适应新生活,二是结交新朋友,三是找到新目标、新理想。最重要的是学会身份转换,应从初高中在学校、在家里众星捧月的身份转换到独立自主的大学生的身份。学会付出,学会奉献,融入大学这个大集体。”文学与新闻传播学院辅导员安炜成老师祝愿所有新生们发愤图强,再登新高。道出了全体辅导员对新生的美好祝愿。

(记者 肖依婷 蒋雪曼 杨心怡 张鑫 史苑 徐谦谦 王敏 徐小凡 王梦婷 综合报道)

## 新学年,新变化

本报讯(记者 梁江文 王亮)新学期新气象。近日,一师迎来了4228张新面孔。学校不仅在人员上有变化,在其他方面和以往也有不同之处,比如:二维码缴费、创业大楼在建工程等等。

二维码缴费是指学生可以通过“湖南非税移动缴费”公众号网上缴费或者财务处自助缴费机缴费。新生购买床上用品可以通过“湖南第一师范学院智慧教育缴费”公众号网上缴费。财务处相关负责人说:“以往需要预存学费到银行卡上,如今加入了微信缴费,方便了很多,大部分人也是通过这样的方式完成缴费的。”

刚刚走出中学校门的新生们社会经

验不足,很容易被商业促销人员钻空子,成为他们牟取不法利益的猎物,因此这个开学季学校禁止商业促销人员进校园,校保卫部门精心部署,层层筑牢安全工作防线。

为了更好地响应“大众创业万众创新”的国家政策,我校于2018年起修建创业大楼,为校园创业者提供相应的场所。大学生在资金方面匮乏,经验不足,学校将提供必要的支持,增强校园创新创业能力。

新学年,新起点,新变化。一师这座“千年学府”也在与时俱进,不断革新,给学子们不断创造更好的学习生活条件。

## 给学弟学妹们的一封信

亲爱的各位2018级学弟学妹:

你们好!

我是体育学院2016级的学生,承蒙各位老师和同学们的信任,在校团委当上了一名普通的学生干部,走上了为同学们服务的道路,我未曾后悔,我为我曾经的而努力而感到欣慰。

首先给大家分享我的所学,平凡而简单。

在这里,我学会了礼貌。中国是礼仪之邦,简单来说,你对别人尊重,自然而然别人也会尊重你。礼貌地对老师、学姐学长还有前辈们打招呼,虽短暂,虽简单,却是在人的心中烙下了印记,那是一个很好的开始。

在这里,我学会了自觉。自觉可以让你在大学这个相对宽松的环境中,找到前进的方向。一个拥有自控能力的人和被环境左右的人,未来的差距可想而知。

在这里,我学会了好奇。对身边的一切都充满一颗好奇心,无论是学习、部门社团工作,还是其他的一切,当你抱有一颗好奇心的时候,你会发现做任何事情都是充满干劲,我现在觉得很多事情并不是坚持就能做好的,而是好奇,只有好奇才会让你充分发挥主观能动性,才会事半功倍,离你的人生目标越来越近。

接下来,送诸君一句话,勇气可以让你走得更远。

大学里充满了新奇的事物,你

可以加入学生干部组织、社团、广播站等等一系列以前从未接触过的团队,和同学们一起努力工作、学习,相互进步。但是挫折注定是人生中必不可少的成长良药,你可能会因为一次失利,而听到质疑的声音,你可能会难过到甚至怀疑自己的能力。其实这所有的一切都只是幻觉,而真实的世界告诉你的是,鼓起勇气,去直面暗影,找寻真理。如果你想走得更远,那必定需要的是鼓起勇气一往无前,你要到中流击水的豪气和一种虽千万人吾往矣的气概。

最后,分享一下读书的经验。

古今中外,无数名人士志士成长路上少不了一样东西,那就是书。不管社会怎么发展,不管科技多么发达,书永远不会被淘汰。一个人精神成长最快的方法一定是读书,一个人想改变命运的办法也只有读书,只有集古今之智慧于一身,与中外名人日夜彻谈,分享所得,交流心声,陶冶性情,武装头脑,丰富人生。

我们伟大的校友毛主席在逝世前一天还在看书,已经年迈却仍旧抵挡不住书的魅力,那是一种对真理的求知,那是一种对博学的渴望。

大学时光可能有很多时间是闲下来的,如果你能把握好,一定是战胜自己的赢家!加油吧!少男少女们!用你们青春挥洒的汗水画出祖国未来的蓝天!

校团委学生副书记 冯子旭

2018年9月10日

## 一师攻略

本报讯(记者 雷兰 薛妮)秋风飒爽,青春靓丽的2018级新生们拖着行李箱迈入一师大门,入校第一步是什么?别着急,这里有一份新生入学攻略等待查收。

### 生活篇

大学生活向来是比较自由的,离开了父母的庇佑,衣食住行全由自己一手包揽,听起来是个“头疼”的问题但是解决起来一点也不难,只要认真记住以下几点。

宿舍每年的免费用电是200度,超过这个额度需要自己周一到周四去国基广场1903咖啡厅楼下缴费,15-16栋可以在完美校园APP上充值。要想看剩余电量,宿舍楼道里的电箱会实时更新。

洗澡用的热水供应时间为早上6:00-8:00,中午12:00-1:00,下午4:00-11:00,余额不足时需要在校园服务中心充值。楼道里洗衣房有热水机是接饮用水,饮用凉水需要自行购买水卡或者饮水机了。

校园wifi在新生军训期间是免费的,有联通和电信两种,可以根据自己的需要选择不同价位的套餐。

### 学习篇

大学不是学习的终点,而是另一个起点。虽然校园生活丰富多彩,但书山这条路上的跋涉一点也不能松懈。图书馆

里的图书可凭借学生卡办理借阅,为了方便大家尽可能多汲取知识,每人最多可以借阅10本,归还期限长达一个月。

各位同学的大学规划不一,所以在考证或者考研这条路上都有自己的想法,但是在空闲的时间千万不要忘了国家二级计算机考核和英语四级考试这两个“基础目标”。要充分利用学习时间和图书馆的资源,努力实现自己的目标。

### 安全篇

开学期间保卫部门的安全工作如火如荼地进行着,大学的开放式校园需要我们树立更高的安全防范意识。从日常生活中的用电到生命财产的保护,谨慎在心间,防范莫松懈。

宿舍禁止使用大功率电器,包括做饭用的相关电器、取暖器、制冷电器(除电风扇),还有烘干机等等,开学后会有相关的培训指导。查出违规电器会被记过,影响评优评先、奖学金。1-14栋寝室用电功率在800W以内,15、16栋寝室功率在1000W以内。为了避免跳闸,吹风机建议购买600W以下,如果因为同时使用电器引起的跳闸,不要慌张,等待一会就会自动来电。

刚开学寝室可能会有各种培训班的推销上门,甚至不法人员趁虚行骗,切记不要相信任何所谓学长或者学姐的推销。



# 支教帮扶反哺基础教育,与时俱进助力乡村振兴

## ——我校2018年“三下乡”社会实践活动纪实

本报讯(记者 肖依婷)1918年,胸怀天下的毛泽东以一师毕业为起点,上下求索,探求中国革命和建设之路。2018年,为纪念伟大校友毛泽东一师毕业100周年,引领青年学生勇做担当民族复兴大任的时代新人,校团委精心组织“三下乡”社会实践队伍,以实际行动助力精准扶贫,服务乡村振兴战略,让广大学生在改革开放40年中取得的新成就新面貌的生动实践中受教育、长才干、作贡献。

2018年7月,我校理论普及宣讲团、教育关爱服务团、国情社情服务团及文化艺术服务团等24支队伍460余名志愿者奔赴省内外各个贫困地区,克服山区交通不便、食宿简陋和天气炎热等困难,以政策普及宣讲、国情社情考察、教育帮扶关爱、文化艺术服务、生态环保实践为内容,开展形式多样的社会实践服务,助力乡村振兴。

### 发挥师范特色,情暖留守儿童

“今年我校继续发挥师范办学特色,扩大活动影响,‘三下乡’总计开设90个班级,招收学生2600余人。实践团针对乡村基础教育的薄弱环节,结合孩子们的兴趣爱好,将基础课程与特色课程相融合。”校团委学生工作办公室主任熊婷婷如是介绍。

在湘西永顺县老司城村,有三分之二的孩子都是留守儿童,他们和自己的爷爷奶奶生活,他们渴望父母的关爱。7月6日,我校赴湘西永顺县老司城村艺术服务团在老司城小学开始暑期“三下乡”实践活动。虽只短短半个月,但是志愿者们很用心很关爱这些孩子。对于这些孩子来说,志愿者们也是关爱他们的亲人。

“我们实践团在石牛乡中心小学开设大小3个班级,招收123名学生。志愿者们发挥师范专业优势,结合自身特长,为孩子们带来音

乐、美术、朗诵等特色课程,提高孩子们的综合素质,努力为石牛乡留守儿童平淡的假期增添一缕温暖与色彩。”石牛乡实践团队员冯子旭如是告诉记者。此外,实践团还开设了“红色课堂”,讲述校友毛泽东求学故事;志愿者们两度拜访抗美援朝老兵和老党员,弘扬红色文化。围绕乡村文化建设,志愿者还在石牛乡丰村活动中心教当地村民跳广场舞。

针对留守儿童比例高达60%的石牛乡,实践团开展了“点对点、一带二”关爱留守儿童活动:1名志愿者对应2名留守儿童,建立留守儿童信息档案。常规课程之外,1名志愿者联系2名留守儿童,通过开展“手拉手”团体游戏、“肩并肩”美术课堂、“心贴心”教育班会以及日常的作业辅导,深入了解每个孩子的学习、爱好、心理以及家庭情况,真正做到走近孩子、关心孩子、改变孩子,让关爱永不掉线。

据悉,此次“三下乡”活动中,音乐舞蹈学院继续肩负“送艺下乡,艺术支教”的使命,将音乐与舞蹈散播到偏远的湘西地区,用心相伴,关爱留守儿童;数学与计算机学院以科技制作作为主进行授课,让留守儿童掌握各类防溺水、防雷电、防煤气中毒、防拐骗的安全知识;守望支教社张家界市慈利县社会实践团则给学生带去各种特色课,丰富暑假生活,培养孩子们各方面的兴趣,并在孩子们小小的心灵里种下梦想的种子,陪着他们一起放飞梦想。围绕留守儿童的心理健康发展,各个实践团还开展了留守儿童美育夏令营等相关活动,以实际行动助力乡村脱贫,筑梦留守儿童。

### 弘扬优秀传统文化,助力脱贫攻坚

“同学们有看过皮影戏吗?在我们宁乡就有中国民间古老的传统艺术——传统皮影戏。在去过还没有电影、电视的年代,皮影戏是十分受

欢迎的民间娱乐活动之一……”在我校赴宁乡市夏铨铺镇龙新村国情社情观察团的课堂上,支教老师正在课堂上开展皮影戏课程教学。此外,支教老师彭亮还给学生讲述了关于皮影戏历史起源的传说——汉武帝与李夫人的故事,大家听得十分入迷。

带队老师张明介绍说,“皮影戏课是我们一个系列课程的缩影。我们结合当地特色文化和学生实际,以‘传统文化课程先行,艺术综合课程并进’为宗旨,以‘文化传承,艺术熏陶’为主要手段,开展为期15天的‘传承皮影戏传统文化,创新时代谋发展’的‘三下乡’社会实践课程,旨在通过开设特色课堂来挖掘传统文化,传承中华文化,培养农村儿童的文化自信,让当地孩子因地制宜地学习和继承当地传统文化,助力文化脱贫。”

我校文学与新闻传播学院“三下乡”文化艺术服务团今年再次缘聚井字镇花桥学校。该团以“传承国粹扬国学,创新时代谋发展”为主题,以“文化传承,艺术熏陶”为手段,紧密联系实际“耕读天下,丰厚日新”的文化底蕴,围绕“传承文化,助力脱贫”目标展开“两会两展三行四访”8项特色活动。活动持续15天,通过特色课程教学、实地调研、汇演活动等方式以提高当地人民对传统文化的兴趣、促进文化自信与精准扶贫工作开展,在弘扬优秀传统文化中“智”“志”并扶,力促当地人民全面脱贫奋进小康。

### 特色成人课堂进乡村,培育家庭教育新观念

“7月15日晚7点,文明瑶族乡第一片小的一年级教室迎来了一群‘特殊’的学生。这些学生有的三十出头,有的两鬓斑白。这些‘学生’其实是新航向·梦之队暑期班学生的家长,而这些家长集合的原因是新航向·梦之队开展的成人

课堂。”该队负责人王伦介绍道。

我校信息科学与工程学院师生18人组成的“新时代E路行”教育帮扶关爱团将成人课堂带入乡村。据授课教师易青山介绍,成人课堂由家长自愿报名参加,课程开设5天,教学内容着力于家庭教育对未成年人的影响、未成年人良好习惯的培养和未成年人违法犯罪解析,通过与家长们探讨家庭教育的重要性,促使乡村家长转变“孩子的教育靠学校”的落后教育观念、改善与孩子的沟通方式,促使其与学校、社会共同担负起教育下一代的任务。每天课程结束,总有不少家长向老师请教自己教育子女遇到的问题,授课老师也耐心解答,提出针对性的意见和建议。

带队老师叶晶表示,成人课堂是此次“三下乡”社会实践系列特色主题活动之一。成人课堂以改善乡村学生家庭教育环境为出发点,通过案例分析、课堂讨论等方式,使学生家长认识到家庭教育的重要性,改变其落后教育观念与方式,从而推进农村家庭教育发展,使乡村学生在良好的教育环境里健康、快乐地成长。

### 追寻红色基因,传承革命精神

在汝城县文明瑶族乡沙洲村“半条被子”故事发生地旧址,帮扶关爱团新航向·梦之队有幸拜访了“半条被子”主人公徐解秀老人的后人。“当年红军长征时期,3名女红军借宿我奶奶家中,临走时,把自己仅有的一床被子剪下一半留给我奶奶。奶奶说,什么是共产党?共产党就是自己仅有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人。”徐解秀老人的孙子朱小红回忆道。

在朱小红的带领下,队员们来到了“半条被子”故事发生地旧址,拜访了徐解秀的二儿子朱中雄。虽然时间已过去了80多年,但当年徐解秀与3位红军用过的床仍然保留着。在与朱中

雄的交谈过程中,队员们深刻感受到了红军战士与人民群众同甘共苦的精神。

如今,“半条被子”已成一种情怀、一种精神,它是党心民心心相连的重要阐释和重要见证。了解这段红色历史后,队员们纷纷表示,一定要根据自己所学专业,结合小学教育师范特色,加强自身建设,致力于乡村教育,继续发扬“半条被子”精神,传递好“半条被子”的温暖,将红色基因代代相传。

据了解,在扶贫调研过程中,各实践团与当地村委会紧密联系,走访红色景区,探寻村落深处的时代记忆。志愿者们探访村中革命老兵,重温红色记忆;拜访当地老党员与扶贫专干,领悟“螺丝钉”精神;专访民间艺人,领会“匠人精神”。与此同时,各实践团还紧跟时代潮流,以村民喜闻乐见的方式,传播着社会主义核心价值观。

### 定点关怀守望,村风民风新变

今年,是我校赴宁乡市夏铨铺镇龙新村国情社情观察团定点支教的第6年。“从2013年起,每年参与‘三下乡’活动的成员有一半以上是公费师范生。让公费师范生们铭记献身基础教育的初心,坚定做大山里的‘拓荒人’的信念,也是‘三下乡’社会实践的重要使命。”赴宁乡市夏铨铺镇龙新村国情社情观察团顾问、外国语学院党总支书记林光明介绍说。

“6年来的定点支教,给村风民风带来了更多新的改变。小孩看电视的少了,捧起课外书籍的多了;村民打牌赌博的少了,自发学习唱歌跳舞的多了。”龙新村廖书记竖起大拇指如是评价了这6年来支教老师们给他们带来的变化。

据悉,我校“三下乡”特色活动赢得了良好的社会反响,人民网、中国青年网、中国大学生在线以及各地方网站等省级以上媒体对之先后报道达230余次。

## 其心朗朗,绘以远方

### ——守望支教社暑期实践团“太阳能队”专访

本报讯(记者 鄢紫红)我校素有“千年学府,百年师范”的美誉,而守望支教社则秉承一师独特的人文底蕴和深厚的传统文化应运而生。在学院的组织与支持下,为响应国家“三下乡”活动的号召,守望支教社秉持“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神,自成立以来已累计派出1000多名志愿者参加山区支教活动,助力偏远地区和贫苦山区的教育事业。今年7月14日,守望支教社组建了赴怀化会同县太阳村社会实践团“太阳能队”(以下简称“太阳能队”)前往怀化会同县太阳村苗族乡,开展为期15天的“三下乡”实践活动。

### 攻坚克难 奋勇而上

“太阳能队”的13个队员(以下简称“太阳人”)秉承着“做一件事情,一帆风顺固然很好,但有了曲折后,也许会带来更多”的信念开展“三下乡”活动。“三下乡”活动开展前期,志愿者们向太阳村学校的肖校长了解到太阳村当地的基本情况,深感此次“三下乡”责任重大,因为这里交通不便,经济水平普遍不高,85%的儿童为留守儿童。

实践中,“太阳人”首先要解决的便是课程设计问题。如何设计一份既适合当地学生又便于开展的课程?“你自己有什么?你可以为他们带去什么?他们又可以学到什么?这是我们队长在课程设计上提出的问题。我们想尽自己最大的努力给他们带去一些实际有用的东西。”团队副队长杨贝告诉记者,经过20天

的探讨,根据当地学生实际情况并结合各方面因素进行调整后,“太阳人”决定开设以“sunshine”(太阳光的七种颜色,红、橙、黄、绿、青、蓝、紫,它们分别代表着爱、温暖、活力、自然、健康、梦想与探索)为主题的课程,分设小、中、大3个营。课程开设相应的晨读、故事圈、体育课、午间阅读、书法课、影视鉴赏、趣味手工课、舞蹈课、音乐、科学、德育等兴趣课,旨在培养孩子们对艺术的兴趣,增强留守儿童的自信心,丰富他们的精神世界。

### 倾心投入 助力圆梦

每个孩子都是中国梦的新星。“太阳能队”在“三下乡”过程中,除了精心设计的课程外,更用心地带去了相关特色活动,播撒下梦想的种子。藏宝袋是“三下乡”活动过程中所有参与者交流的小窗口,每个人都有一个小藏宝袋,可以向其中投放自己想放的东西(诸如自己的愿望与想法,想对老师说的话等)。藏宝袋的设置,为师生间的交流打开了一扇窗,更让学生学到了各种情感表达方式。

为激发学生参加活动的热情,强健体魄,增强团队合作意识,“太阳人”展开想象的翅膀,将课堂的体育知识和文化知识灵活运用运用到生活当中来,丰富孩子们的学习生活。活动中,“太阳人”举办了“趣味寻宝·绳采飞扬”主题运动会,活动内容包括跳大绳、疯狂毛毛虫、超级运输队、穿越雷区、无敌风火轮、寻宝等6个项目。“烈日当头,天气

酷热,但孩子们的加油声毫不受挫,笑脸阳光更明媚。我们的心也暖暖的。”“太阳人”颜博野回忆道。

“我要去太空建造学校,因为我的梦想是当一名老师。”志愿者们杜雪花分享道,“这是一位学生的梦想。”无论在课堂上还是课堂外,“太阳人”不仅鼓励孩子们要怀揣梦想,坚定信念,还教育他们要心怀远大的中国梦。

### 有备而访 愿心朗朗

通过前期材料搜集、设置相关问卷,“太阳人”在支教后期开展了家访活动,对学生的家庭基本情况、相关学习生活情况及当地少数民族的风俗习惯等进行了解。“积极奉献,努力完成让每个孩子都能享有公平而有质量的教育的目标。”这是团队副队长杨贝在家访后的第一感受。她告诉记者:“我们走访的50名支教对象大部分都是留守儿童。家访过程中许多学生的懂事与善良带给了我们很多惊喜,给予了他们鼓舞和信心。作为一名老师,我们也因此更能理解给予学生更多关爱与耐心的意义。在帮助和关爱农村孩子的同时我们也锻炼了自己;在对农村的基层教育有了切身体验后,我们对未来的小学教师的职业也有了一定的目标。这次实践,是我们人生课堂中很重要的一课,也是我们未来的职业生涯中值得珍惜的一笔宝贵财富。”

“太阳能队”心系乡村留守儿童,挥洒实践汗水,为助力文化扶贫、振兴乡村基础教育贡献自己的力量,其相关事迹已被网易新闻、湖南教育新闻网、怀化新闻网等各级媒体广泛报道。

## 支教随想:感谢生命里的相遇

本报记者 肖依婷

他们的每一个微笑,都是我们努力的动力;我们是支教生,是学生心中知心的哥哥姐姐。

### “三下乡”:只为那熟悉的你

初见,是梦里往日的回忆。这是我第二次参加暑期社会实践了。上次是以一名队员的身份参加,这次作为副队长带队于此。若说来到这里之前,凭的是一腔热血,那么到了这里,肩上就多了一份沉甸甸的责任。

我觉得我很幸福也很幸运能遇到我的学生。若说一切偶然都是注定,我们来赴一场时光的约;若说一切注定都是偶然,我要感谢生命里的相遇。

夏日的气温很是咄咄逼人。由于条件有限,教室里没有风扇,但是所有人都在坚持。孩子们对知识的渴望完全超出了我们的想象,这些孩子们稚嫩的声音和热情洋溢的笑容让我们觉得这一切都是值得的。

这日子太短,分别又总是来得太快。总是幻想时间能够慢些,再多给我一些机会好好了解孩子们。多想贴回撕掉的那一张日历,却发现它早已不再完整,但那些记忆的碎片,会随着时间的酝酿,在我们心中变得愈发醇厚。

孩子们,我愿永远守护你,竭尽全力替你遮挡风雨;我愿你能开开心心,奋进自强;我愿你能实现理想;我愿你前方的路更远更长。我愿,最后留给你的目送而不是背影;我愿,当某天想起时你还记得我的名字;我愿,能做你一辈子的老师!使人成长的,不只是岁月,还有经历。

在时间的长河里,一切过往都在流逝,而随着年龄的增长我们就成熟了吗?不,促使果实成长的,不只是一去不复返的时光,还有那些日晒与风吹。同理,人亦如此。岁月或许能换得容颜与过往,但只有那些真实的经历才能升华我们的本心。这次支教过后,我又真正明白了一些。

### 幸甚幸甚

支教,也许这曾经是大多数人心中最初的理想,想象着用自己的力量为山区的孩子开拓一条通往城市的开阔大道。然而,现实总是那么残酷。横亘在支教人面前的是绵绵无尽的大山,是狭路相逢的交通,是偏僻落后的生活环境,还有与家人朋友分别的丝丝想念。太多的阻碍,太过

辛苦,让许许多多有志于支教的青年望而却步了。

但是,每当想起那一双双渴求知识的眼睛,每当脑海中浮现出山区孩子们用稚嫩的小手握紧铅笔在泛黄的书页上写下工工整整的大字的画面的时候,我的心中有一个声音一直在萦绕。久而久之,那小小的声音变成了一直不停擂动的小鼓,激荡着心底那沉淀已久的热情。

虽然,我只是一名普普通通的大学学生;虽然,也许我个人的能力有限。但是,我想要尽我所能给予那些可爱的孩子们一些学习生活上的帮助的心情是诚挚且迫切的。当这样一个平凡的理想在真正克服了那些阻碍的时候,当你的点滴付出为山区的孩子带去了知识滋润的时候,也许,某一天,我们会发现这平凡的理想也会变得不平凡了吧。

支教,虽只简简单单的两个字,但其实,它是一种奉献,也是一份收获。到现在,那一次次奔波购买素材、熬夜制作教具、激情投入活动的情景,那一幕幕成员们嬉戏玩笑、互相帮助、相互扶持的画面都仿佛还在眼前。

为孩子们带去更多欢乐,知识与温暖的同时,我们自己也面对了更多意想不到的状况,解决了更多出乎意料的问题,克服了更多无法预知的困难。这既是孩子们的成长之旅,也是我们的成长之旅。

### 在我心里,一直爱着他们

支教是哪里需要我们,我们就要全力以赴。支教一开始我被分到教二年级一班的语文。和这个班的孩子仅仅相处了两周的时间后,因为他们原先的语文老师回来,我不能继续教他们了。虽然只有两周的时间,但却留下了许多美好回忆。

记得第一次带他们上体育课,几个女生拉着我开火车。我当火车头,她们在我身后排好了,我带着她们跑,很快男生也被吸引了。我们跑呀,笑呀,那个时候似乎我也是一名二年级小学生。记得他们总是把“老师,我爱你”挂在嘴边,总是黏在我身边,和我牵手,还要抱抱亲亲,会给我准备小惊喜,把心爱的糖果分给我,给我一张小纸条——上面写着“祝依依老师天天



开心,长生不老!”他们如此天真烂漫!

在喉咙状态特别不好,有时甚至失声不能继续上课的时候,我心里咯噔一下,努力忍住不哭,因为实在是太多的舍不得。我知道总有一天会说再见,可这一天来得太快。愿孩子们都能有个美好的未来。在我的心里,我一直爱着他们。

或许,我们只能陪伴他们一年、半个月、十天甚至更短暂的时间。或许,我们无法陪伴他们长大,看见他们成功。或许,我们能够教给他们的真的少之又少。

转身,将美丽留给村庄,带走村民的一片赤诚;前进,誓将美丽传播到更远,带去新时代青年的奋发向上。

孩子们的心如水晶般透明,一颗一颗在爱中熠熠生辉。因为有了你们天真而纯洁的爱,才让我们辛苦化为甘甜。愿你们在我们看不见的远方一路成长,怀抱一颗赤子之心,成为一个正直、善良、乐观、坚强之人。

### 坚守内心,保持一颗善良心

大山的质朴原来不是我想象的那样,我对质朴有了新的认识,也更进一步明白了它的含义。

支教的意义绝对不单单在于我们教会孩子们什么,还有我们在孩子们身上学到了什么。这不一样的经历让我看到了不一样的生活、不一样的世界,也更让我学会了珍惜自己现在拥有的生活。

在拔苗助长的年代,最难的还是坚守内心。最好的教育应该是:默默地付出,一边灌溉一边守护,然后静静地等待花开。想说的太多,能做的太少,只有把握当下!

只愿做一个幸福的赶路人,拥有一颗强大的内心,不被世俗的现实打败。



## 我愿意做那样的人

●文学与新闻传播学院 于香

杨绛先生曾说:“现在年轻人的主要问题是,书读得太少,而想得太多。”当我意识到自己大部分时间都用来胡思乱想、不务正业时,我开始每天逼迫自己至少去一次图书馆,每次去一定要借一两本书看看。无论喜欢与否,至少我没有再过多地去想那些乱七八糟的事情。

我是一个急性子,偏偏又对事物敏感。经常一天什么都没做,只在空想中就过完了。想的越多就越浮躁,别人都是热情洋溢的青春,到了我这就是青春后期了。无意中看到杨绛先生的那段话,我深有体会,于是每天都要往图书馆跑上一趟。其实我不是一个会安安静静坐

下来认真看书的人,但我愿意去做那样的人。无论是充实有趣的书,还是乏味无聊的书,我都会借来看。正所谓“书读百遍其义自见。”乏味的书多读上几遍也很有意思,就像无聊的歌反复多听几遍,倒也能哼上几句。在阅读中与书中内容产生共鸣时,就将写得精彩的语句或段落进行摘抄,并写下自己的心得。闲暇时也会不断翻阅,再次阅读书籍有不一样的体会,又用不同颜色的笔进行标记。我在一段时间的阅读之后找到了适合自己的阅读方式。之前的阅读速度很慢,几乎是逐字阅读,仿佛要看的不是书,不是内容而是研究文字一般。我开始反思自己的阅读方式,每次逐字读

完书没多久我就会忘记这本书的大概内容,甚至很难回忆起书里的精彩情节。于是慢慢改正自己,一本书至少看两遍。第一遍看书把每一部分都粗略地看一遍,了解书的大概内容并自己将故事梳理一遍,或者找个人给他讲讲这本书;第二遍看书的细节、重要情节和相关的景物描写、人物的心理描写等,做一些摘抄和自我感悟。如果有必要我会多读几遍,而每一次阅读差不多都会有不同的体会和感悟。之前看不懂的东西,在查阅作者生平、书的创作背景等资料后大部分也都可以领悟到。

刚开始借书看是为了安抚自己躁动的青春期,后来真的有很多意想不到的收获。最大的收获就是养成了一个习惯,习惯每天都翻开书看一看。即使翻开书前心情不是很美丽,最后合上书时都会因为有所“得”而感到开心。这“得”不一定是我读懂了作者的深意,我可能

因为十分钟的阅读多识得一个生字开心,可能因为多认得了一个人物开心,也可能是因为自己的坚持感到开心。前几天看到这样一段话“如果有人问你为什么还要看纸质书,为什么还要写信,为什么还要不远万里去见一个人。你告诉他,因为你偏要在这薄情世界里深情地活。”即使科技再发达,网络再便利,电子书再普遍,纸质书依然存在,依然有人在万干世界里寻找笔友以笔尖诉说情感,依然有人愿意跋山涉水去见自己心爱的人。我想就算我七老八十我也愿意带着老花镜买一柜子书来读,而不是用苍老的手指滑动屏幕阅读电子书。人类通过书籍与时空另一端的人产生共鸣,一起思考,一起感悟,纸质书是有温度的,每一段文字都蕴含着作者的人情味。我愿意做那样的人,一个安安静静坐下来认真看书的人。



## 成长

●外国语学院 贺悦

众所周知,成长是每个人必经的历程,也是每个人无法抗拒的。时间永远不会停下它的脚步,按部就班地转动,一丝不苟,毫无情面。我们生而为人,在这个复杂的世界里,可以操控很多因素,但唯独不能操控时间,而我们每个人,也在时间的见证下,慢慢成长起来。

我们小时候,总是觉得大人可以做很多决定,大人知道很多事情,大人可以想干什么就干什么,大人想去哪就去哪,每当我们行为受限制时,我们都会格外渴望能快快长大,变成那无所不知道的大人,好像就不会再有什么阻止我们做一些自己想做的事情了。

其实,当我们慢慢长大,我们发现这种想法在孩童时期非常可爱,但放到现在来说,是比较愚蠢的。我们长大,我们开始渴望更多东西,甚至很多瞬间,我们都希望自己能回到小时候,时间永远停留在那,我们无心地享受大人人们的关爱,毫不费力地索取我们想要的一些东西。

我们随着年龄的增长,遇到很多不可控的因素。我们开始跌跌撞撞的青春,虽然没有头破血流,但失去了纯真。我们因为目睹一次交易,就觉得人心隔肚皮这句话实在太对了。我

们遭受一次又一次的失败和挫折,觉得这个世界充满了恶意。我们好似拥有自由,其实我们并不自由,或许我们现在可以做很多自己想做的事情,但我们所处的某些环境,需要考虑很多事情,让我们很难拒绝去做自己不想干的事情。当我发现世界的一又一处处的不公平,我们开始变得世俗起来,我们变得小心翼翼起来,我们对很多人都树立起了防备心,甚至还把很多人想得很坏,我们开始话里带话,开始学会指桑骂槐,开始变得圆滑,开始会处理人际关系,开始会很多很多事情,这些都是大人会的,但我们做起来好像并没有那么快乐。

我承认成长一定会失去些什么,随着我们的阅历不断增加,心境也在逐渐地明朗,我们不断穿越混沌未知,有一天我们终会上岸,拨开迷雾,那里必将繁花盛开,回过头看看过去,无知无畏也棱角分明,我们都应该更喜欢成长以后的自己,人这一辈子不就是不断修行不断完善自己的过程嘛。

不管因为成长付出了怎样的代价,我希望我们都一定不要无条件地向生活妥协,也一定要记得做一个善良的人。

## 二班有点“二”

●文学与新闻传播学院 袁利芬(教师)

2016级中文专业共有三个班,其中2班还真有点二。

2016级中文2班,36人,其中男生9人,这在阴盛阳衰男生少得可怜的中文班算是稀罕事儿了,1班、3班才两三个男生呢。但这9个男生,时不时要给你弄出一些搞笑的事情来。我任教课标与教材解读课程,布置了一个小组合作学习作业:小组合作解读文本。这个作业是所有作业中完成最精彩的,每个小组都很棒,在文本解读的过程中,小组成员有时候会结合课本剧、分角色朗读、诗配画、朗诵、补白等形式加深对文本的感悟与理解。有一次,小组解读的是《地震中的父与子》,其中有一段对话:

“爸爸,是你吗?”  
是儿子的声音!父亲大喊:“阿曼达!我的儿子!”  
“爸爸,真的是你吗?”  
“是我,是爸爸!我的儿子。”  
“我告诉同学们不要害怕,说只要我爸爸活着就一定来救我,也能救大家。因为你说过,不论发生什么,你总会和我在一起!”  
小组同学开始分角色朗读,让人没想到的是,当读到“爸爸,是你吗?”时,9个男生异口同声地回答:是我

我就是我。“爸爸,真的是你吗?”9个男生(而且是分散坐着的男生)齐声:是的是的是的我。一时全班同学笑喷了。

孤独很浅,有语文陪伴,寂寞很淡,有经典排遣。苦也浪漫,用唐诗渲染,痛也畅然,用宋词装点。这首《语文歌》,我教三个班的学生唱过。但唯独2班对它情有独钟。课堂上我说某某表现真棒,他们说:奖他唱语文歌。我说某某同学今天没用心,他们说:罚他唱语文歌。哈哈,奖罚都离不开语文歌了。我说:那就唱吧。结果2班的同学突然整齐而有节奏地喊叫起来:雷红艳!雷红艳!我有一点倦,你们不是要唱语文歌吗?怎么喊雷红艳(2班学委)?2班学生告诉我,咱班最喜欢唱语文歌的是雷红艳。

临近期末的时候,我们组织学生开展了一次教师资格证模拟考试,其中有一道教学设计题包含语数外音体美思政科学共8项内容,学生可以任选一个内容进行教学设计。看试卷时,八科教师集中在一间教室看试卷。我听见数学老师说:真是奇怪,你们文学院的,怎么都做的是数学呢。我跑过去看,正是2016级中文2班的试卷,36人中竟然有十几人做的是数学,还有几个做了音体美,当然得分也比较低。这让我有点哭笑不得:2班呀2班,你们怎么总是不走寻常路呢。



速写 美术与设计学院 范迎春(教师)

“二”常有多种意思,一种理解为“爱”,一种理解为“笨”“傻”。还有一种褒义的理解,形容人活泼开朗,幽默有个性,比较独特而有风格。二班有点“二”,我更愿意理解为后者,说心里话,我还是蛮喜欢有点“二”的2班。

## 没有尽头的等待

●外国语学院 刘颖

14年的等待,也没有盼到您回来。慢慢的我知道了,这份等待没有尽头,因为早已被死亡抢占了先机,而死亡便是尽头。

2003年的秋天,我最敬爱的外公离我而去了。那一天,一直下着小雨,密密麻麻的。明明还未至深秋,但今天好像格外的冷,路上的行人也都在匆匆的步履中裹紧了自己

身上的大衣,街边的建筑物都沾染上了一层白色的色调,雾蒙蒙的一片,就连一旁街灯下的灯光也看不分明了。周围一丝丝凉意泛起,让我也忍不住打了个冷战。爸爸、妈妈、姨妈和哥哥全都穿着一身白色的孝服,围跪在一个大火盆旁烧纸钱,默默地流着眼泪,神色悲伤。而外公则躺在冰凉的竹床上,穿着一身整洁的黑色寿衣,面色苍白,紧闭着双眼,就好像静静地睡着了一样。那时候的我只有三岁多,思想仅仅停留在一个很单纯的阶段,每天只是沉浸在自己的世界里,全然不知自己的家里发生了什么,不知道“死亡”会带给我们什么,依旧像往常一样无忧无虑地闹着玩着。

一连好几天都没有看见外公的身影,对他十分想念,便屁颠屁颠地跑去问妈妈:“妈妈,妈妈,外公去哪儿了呀?怎么好久都没有看到他了。”妈妈听到后,先是愣了几秒,然后轻轻地拍着我的头对我说:“外公去到了一个很远的地方,要很久,才能回来,我和你慢慢等他回来。”说完后,妈妈便静静地望着远方天空一只高飞的大雁,它孤零零地扇着翅膀,一直飞一直飞,承载着一整片天空的孤独,向

更高更远的地方飞去。过了很久,直至大雁消失在天空尽头,妈妈才回过神来。当时天真的我并不知道,外公就像这只大雁一样越飞越高,一去不复返了。

现在的我已经十七岁了,等了14年也没有把外公等回来。想到自己三岁的举动,那是多么地可笑。在这14年的时间里,外公在我脑子里的印象越来越模糊,甚至有的时候都想不起外公的模样,只依稀地记得一点点关于他的日常。外公每天都穿着一身蓝色的中山装,头上戴着一顶军人的帽子,脚上踩着一双黄鞋,这便是外公的穿着,每天都是一个样子,显得那么朴素、节俭。每天早上,外公都要去村子里的水厂送水,每次看见他去推自行车,我便把小木马拿着放在他的自行车上,然后要他带着我去游山玩水。每次想到和外公呆在一起的日子都会很怀念,那是多么令人向往。外公,如果您还在,我是不是不会像现在这样子感到很孤独很无助呢?如果您还在,我是不是会像小时候那样快乐无忧呢?外公,您在另一个世界里要好好生活,我一直等着您,无论要等多久。

现在的我很畏惧“死亡”,死亡,它扰乱了我原本幸福快乐的生活;死亡,它带走了我至亲至爱的亲人;死亡,它给我们留下的是无尽的悲伤。明天和意外,你永远不知道哪一个先来临,好好珍惜身边的人,让每一天都变得有意义。

## 读《我们仨》

●文学与新闻传播学院 丁家林

“现在我们仨散了。往者不可留,逝者不可追;剩下的这个我,再也找不到他们了。我只能把我们一同生活的岁月,重温一遍,和他们再聚聚。”我想这便是杨绛先生写下《我们仨》的原因吧。

读《我们仨》这本书可谓是我历时最短的一次。杨绛先生通过平实质朴的语言来记录她与丈夫钱钟书、女儿钱瑛的日常生活中的点点滴滴。虽平实却温馨,虽细小却令人回味无穷。细腻平实的笔触直击人心,让人潸然泪下。

“阿媛长大了,会照顾我,像姐姐;会陪我,像妹妹;会管我;像妈妈。阿媛常说:‘我和爸爸最‘哥们’,我们是妈妈的两个顽童,爸爸还不配做我的哥哥,只配做弟弟。’我又变为最大的。钟书是我们的老师。我和阿媛都是好学生,虽然近在咫尺,我们如有问题,问一声就能解决,可是我们绝不打扰他,我们都勤查字典,到无法自己解决才发问。他可高大了。但是他穿衣吃饭,都需我们母女把他当孩子

般照顾,他又很弱小。”杨绛先生是这样形容三人的关系的——我们仨,却不止三人。父亲、母亲、女儿在杨绛先生这个家里是平等的,都是不可或缺的。

可能上天是残忍的吧。1997年早春,阿媛去世。杨绛先生白发人送黑发人。“我的手撑在树上,我的头枕在手上,胸中的热泪直往天涌,直涌到喉头。我使劲咽住,但是我使的劲太大,满腔热血把胸口撑裂了。只听得嘤咛一声,地上石片上掉落一堆血肉模糊的东西,迎面的寒风,直往我胸口的窟窿里灌。我痛不可忍,忙蹲下把血肉模糊的东西揉成一团往我胸口里塞;幸亏血很多,把杂质污物都洗干净了。我一手抓紧胸口,另一手压在上面护着,觉得恶心头晕,生怕倒在驿道上,踉踉跄跄,奔回客栈,店家正要上药。”这段是得知阿媛去世后,杨绛先生描述自己当时的反应。在这段话中,我不知道杨绛先生是如何忍下心用“幸亏”二字来形容当时的情景的。但在我的心里满满的都是心疼,心疼这位老人。1998年岁末,钱钟书去世。世上从此就只剩杨绛一人。杨绛先生以自己曾做过的一个小梦为本

文开篇——我们俩从一个地方出来,他一晃眼就不见了,一声不响地撇下我自顾自走了。就如后文这段话一般“我曾做过一个小梦,怪他一声不响地忽然走了。他现在故意慢慢走,让我一程一程送,尽量多聚聚,把一个小梦拉成一个万里长梦。”生老病死是人世间的常态,正是由于这种人人都懂的情绪,当看到这段话时我的眼泪忽然哗的一下流了下来。钱钟书先生是因病而逝世的,病痛折磨使晚年的钱钟书先生已骨瘦如柴,作为妻子、知己的杨绛先生还无能为力,只能“一程一程的送”,正所谓“长痛不如短痛”,而他们却恰恰相反。

“我清醒地看到以前当作‘我们家’的寓所,只是旅途上的客栈而已。家在哪里,我不知道。我还在寻觅归途。”这是全书的最后。看到这时我脑海中唯一的印象便是一位老人坐在书桌前,戴着眼镜,手颤颤巍巍地写下了最后一个句号。



## 四时风景

●数学与计算科学学院 肖建玲

子在川上曰:逝者如斯夫,不舍昼夜。时间总在不经意间溜走,春夏秋冬总是循环往复地更替,一年四季,早已数不清经过了多少的轮回,也不知在多少年以后会戛然而止,但四时的风景永远不会褪色。春花秋月,夏蝉冬雪,四时风景,不知迷乱了多少人的眼。

春天最好的自然是花了,百花齐放,争奇斗艳,从迎春花到茶靡,不知有多少的芬芳。迎春应是开得最早的花了,之后各种花接踵而至,深幽兰花、绚烂木棉、洁白玉兰、国色牡丹……一直到茶靡,一直都说,开到茶靡花事了,茶靡是春天最后的一种花了,茶靡开后,便开始步入夏季了。春天是花的国度,花更为

大地装点了不少的颜色。

夏给人的感觉也许是炎热的,但夏夜也有着自己独特的魅力。晚风轻起,夹杂着荷花的清香,也拂散了白天的闷热。在乡下的夜晚,也许还会看见萤火虫在暮色下起舞。独自躺在草地上,数着夜空中闪烁的繁星,以天为被,以地为席,与清风为伴,邀明月为友,在这快节奏的生活中享受难得的悠闲。荷韵清香,微风皓月,也许还会有一两声的蝉鸣。在开满荷花的池塘里,也可泛一叶扁舟,也许会遇见那种“兴尽晚回舟,误入藕花深处。争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭”的韵味。

“自古逢秋悲寂寥”,有多少的诗人作家用秋天寄托着自己的愁思。或许吧,秋风一起,夹杂着丝丝凉意,不知不觉中便唤起人心

底的悲。离家的游子在这种时候就会特别敏感,正如《秋思》中描绘的一样“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。”秋天的月亮也是有些清冷的,月光洒落在地面,凉意如水,沁人心脾。可也有“我言秋日胜春朝”的言论,对于农村来说,到处是一片生机盎然,瓜果飘香。

入冬了,北方的寒风呼啸而至,晶莹剔透的雪花,包裹了整个的世界。梅花开在冬季,在雨雪纷飞里傲立枝头。一望无际的白色天地除去梅花,就很难找到其他颜色了,但冬天永远不会是寂寞的,腊月、正月永远是热闹的,新年总是喜气洋洋的,爆竹声会驱散这片天地里的迷茫。

四季如歌,每一个季节都有自己的味道,春夏秋冬,轮回更替,四时都有自己的颜色,在这天地间,永远不会褪色。

书法 美术与设计学院 梁邦威

