

第一师范

DIYI SHIFAN



2019年5月31日

第147期

投稿邮箱: hnysxb@126.com
新闻热线: 88228162



看点直击

- P.2 ▶ 云淡风轻,为爱执著
- P.2 ▶ 教书育人是一门艺术
- P.3 ▶ 华诞七十载,我来吐心声
- P.4 ▶ 心系国家 方有大成

湖南省报型内部资料准印证:(湘0报)2019035 内部资料 免费交流

中共湖南第一师范学院委员会主办

教育部教师司“特岗计划政策实施情况”课题组来我校调研

本报讯(记者 王历晴)5月14日,教育部教师司“特岗计划政策实施情况”课题组来我校调研,我校党委书记彭小奇、校长童小娟陪同调研。

下午3时,课题组一行在童小娟的陪同下,走进毛泽东与第一师范纪念馆和湖南第一师范学院第一附属小学,参观陈列展厅、八班教室与寝室、毛泽东同志主事办公室,了解学校办学理念、发展历史以及毛泽东在此求学工作的经历。在经过公费师范生绘制的黑板报和上课课堂时,他们驻足观看,询问他们的学习生活情况,了解我校公费师范生的培养情况。

参观结束后,在城南书院校区前楼二楼会议室召开了座谈会。座谈会上,彭小奇简要介绍了我校发展的历史沿革,重点汇报了我校公费师范生培养情况和特岗教师实施情况。我校创造性提出的乡村小学教师培养补充机制改革的“一师模式”可以概括为:初中起点、六年一贯;综合培养、分向发展;三性融合、三位一体;

实践导向、师德为先。我校通过创新招生就业机制、创新学制,培养学生的教师职业认同、教师价值认同、教师责任认同,培养“四能四会”特色小学教师,为优秀乡村教师的补充做出了贡献。随后,他详细回答了调研人员关于公费师范生的招生就业以及学生培养等方面的问题。

课题组带队组长、教育部教师工作司鹿旭忠处长指出,此次调研收获很大,通过了解一师公费师范生的培养情况,课题组对于课题框架思考更加清晰,希望为优秀乡村教师的补充构建一个好的机制。

湖南省教育厅相关部门负责人,我校教务处、招生就业处、城南书院负责人参加座谈会。



我校第二届教职工代表大会第十次会议圆满举行

本报讯(通讯员 成海英)5月21日下午,我校第二届教职工代表大会第十次会议在特立楼南栋视频会议会议室举行。教职工正式代表共166人参加会议。会议由校党委副书记、工会主席刘志敏主持。

会上,财务处处长邵纯作了《湖南第一师范学院2018年财务决算及2019年财务预算(草案)报告》(以下简称“财务报告”)。

副校长刘鸿翔宣读了《湖南第一师范学院绩效工资实施办法》(修订稿)(以下简称“绩效工资实施办法”)。刘鸿翔把人事处前期调研征求的各部门意见概括成七个方面的矛盾,再从文件修订的背景、目的、修

改的依据、学校发展的需求等方面对“绩效工资实施办法”的修改部分内容作了详细说明。在代表分团讨论、主席团会议后,刘鸿翔表示学校将采纳相关合理建议,进一步修改完善“绩效工资实施办法”。最后,与会代表以举手表决方式通过了“财务报告”与“绩效工资实施办法”。

校党委书记彭小奇在讲话中指出,近年来,我校教职工人均工资福利实现了稳定增长。现在,学校面临绩效工资认证、教育部分科教学工审核评估和硕士学位授权单位申报三大攻坚战,希望大家齐心协力,努力搞好教学和科研工作,促推学校更好地发展。

我校隆重举行2018年度校学生管理工作总结暨表彰大会

本报讯(通讯员 滕远)5月15日下午,我校2018年度校学生管理工作总结暨表彰大会在东方红校区视频会议会议室隆重举行。校党委书记彭小奇、副校长刘宇,各学院党总支书记、副书记、学工办主任,全体专职辅导员、学生工作部(处)、校团委、保卫处全体成员以及学生代表与会。学生工作部(处)处长陈立志、校团委副书记罗祥云、保卫处处长陈月林三位同志分别对2018年的学生工作、共青团工作、保卫工作进行了总结,并对2019年的工作要点进行了布置。

刘宇宣读了《关于表彰2018年度优秀辅导员的决定》《关于表彰2018年度学生工作先进个人决定》《关于表彰我校第八届辅导员素质能力大赛获奖单位及个人的决定》《关于表彰2018-2019学年先进团组织和优秀个人的决定》《关于表彰2019年“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛获奖作品的决定》《关于表彰2018年度“平安院部”建设先进单位的决定》,并向获奖单位和个人颁发了奖牌、锦旗和证书。

教育科学学院姚瑾同学、数学与计算科学学院马青梅老师分别作为优秀学生代表、优秀辅导员代表进行了发言。她们将自己的学习工作心得与大家进行了分享,并表示在

今后的学习和工作中,定将不忘初心,砥砺前行,努力争做一师好老师、一师新青年!

彭小奇在讲话中对老师们如何成为有理想信仰、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师,提出了四点要求:一是要树立坚定的理想信念。自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者,忠诚于党和人民的教育事业。二是要具备高尚的道德修养。引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观,引导和帮助把学生把握好人生方向,扣好人生的每一粒扣子。三是要胸怀深厚的仁爱之心。平等对待每一个学生,尊重学生的个性,理解学生的情感,为学生播下真善美的种子。四是要积累扎实的学识功底。扎实的学识功底、过硬的教学能力、认真的教学态度、科学的教学方法是教师应具备的基本素质。他对同学们也给予了四点希望:一是要传承厚植爱国情怀。二是要勇于担当时代责任。三是要勇往直前砥砺前行。四是要夯实基础锤炼本领。

扬帆起航凌云志,中流击水正当时。学生管理工作使命光荣、责任重大,新的一年,我校将立足本职、务实创新、攻坚克难,以优异的立德树人业绩,为共和国70周年华诞献礼!

校党委书记彭小奇带头开讲形势与政策课

本报讯(通讯员 谭岳梅)5月23日晚6点10分至9点40分,我校党委书记彭小奇教授先后在怀楼南栋208、108教室作了“厚爱必须严管——关于全面加强党的纪律建设”专题讲座,拉开了我校2019年度春季形势与政策课专题讲座的序幕,近千名学生参加了此次别开生面的专题教育。教务处副处长温群雄、马克思主义学院院长周小季到现场观摩。

自担任学校党委书记以来,彭小奇同志始终坚持带头上好思政课。本学年初,彭小奇书记与思政课教师集体备课,根据对当前形势与政策的热点与学生关注的焦点问题的分析,确定本学期的形势与政策课三个专题,即:党的纪律建设、粤港澳大湾区建设、当前我国的经济形势。在集体研讨各专题讲授重点的基础上,他要求每位校领导和思政课教师围绕三大专题各自找准切入点对学生有针对性地进行特色教学。

彭小奇此次授课以党的纪律建设与学生的纪律建设相结合为切入点,全程贯穿着“严管必须厚爱”这条主线,旁征博引、深入浅出、娓娓道来、循循善诱,用他博学强记、通材达识、风趣幽默、语言精练、虚怀若谷、和蔼可亲的个人魅力与极具亲和力的教学表达方式征服了全场师生。教学场面十分热闹,学生学习热情高涨,师生互动频频,听众不时爆发出由衷的笑声和掌声,堪称我校思政课的典型范例。

彭小奇开篇抛出“严管就是厚爱吗?”这一发人深省的问题,引出了“厚爱必须严管;严管就是厚爱”的回答。结合“不打不成人,黄荆条子出好人”“棍棒底下出孝子”的四川老家特色民谣及“伏羲女娲传奇之规矩方圆”的经典神话故事,他引导学生深入理解了“厚爱的目的是激励,不是溺爱;严管的目的是修枝散叶,扶正祛邪;严管与厚爱统一于成人成才成事;不严管就可能放任自流,误入己误事业;纪律是执行路线的保证,无规矩不成方圆;严格组织纪律是党组织爱护党员的特色体现”等深刻道理。

接着,彭小奇以党的纪律建设的历史观照、党的纪律建设的明显成

效、党的纪律建设的现实挑战、党的纪律建设的当前任务四大板块建构整场讲座的内容框架。首先,与听众一起重温了自“一大”以来,我党在纪律建设方面的理论与实践探索的光辉历程。中间以叙事性方式穿插着“三湾改编”“三大纪律,八项注意”“惩前毖后,治病救人”“苏联解体”“进京赶考”“两个务必”“两个维护”等党的纪律建设理论产生的背景及成效,有机渗透出中国共产党在带领中国人民探索新民主主义革命、社会主义革命、社会主义建设进程中的英明决策与巨大贡献,使听众在不知不觉产生了热爱党拥护党的政治思想、情感、价值认同。其次,他以个人从政的亲身经历与感受告诉听众,自党的十八大以来,习近平总书记部署的全面从严治党战略,大大改进了党风政风民风,全党干部与党员的精神面貌焕然一新。再次,他提醒大家,党的纪律建设永远在路上,继续深化党的纪律建设将面临“四大考验”“四大危险”等挑战,而摆在全党面前的任务是“铁腕反腐,从严治党,不忘初心,砥砺前行”。我们将从加强纪律建设的认识、加强纪律教育、烘托纪律文化、强化纪律威严等方面来完成这项建设任务。

新知讲授完后,彭小奇与同学们亲切交流、耐心细致地为多名学生答疑解惑,并向同学们推荐了恩格斯撰写的《论权威》等经典著作,留下了“如何理解党要管党,从严治党,靠什么管,凭什么管?就要靠严明纪律?”“让制度‘长牙’,纪律‘带电’,新时代加强党的纪律建设的政治性、时代性、针对性体现在哪些方面?”两个思考题供同学们课后思辨。最后,彭小奇强调:“国有国法,家有家规。无论是我们在学校学习还是将来走上工作岗位,严守纪律、遵守规则均应放在重要位置。但请大家明白处分并不是目的,党和国家、集体和单位严明纪律目的都是为了我们个人的健康成长、集体的和谐发展和国家的民主富强。同学们纷纷表示,此次讲座让他们受到了一次精神和灵魂洗礼,今后将自觉遵纪、遵纪、守纪,严于律己,认真走好自己未来人生的每一步。

第五届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛“青年红色筑梦之旅”活动启动仪式在我校举行



本报讯(记者 王历晴 陈灵芝)5月19日上午,“建行杯”第五届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛“青年红色筑梦之旅”活动启动仪式在我校城南书院校区举行。省教育厅党组成员、主任督学、副厅长、省委教育工委委员唐亚武,湖南第一师范学院院长童小娟,中国建设银行湖南省分行副行长王志军,省教育厅高教处、职成处、学生处、就业指导中心等相关处室的负责人,各高校“青年红色筑梦之旅”活动负责人和学生项目团队共计400余人参加此次仪式。

本次大赛旨在推动高校创新创业教育与思想政治深度融合,引导和推动全省高校进一步聚焦脱贫攻坚和乡村振兴,在更大范围、更高层次、更深程度上开展“青年红色筑梦之旅”活动,引导广大青年学生扎根三湘大地了解省情民情,在创新创业中增长智慧才干,在艰苦奋斗中锤炼意志品质,为全省脱贫攻坚和乡村振兴贡献热血青春力量。活动将于2019年5-7月开展,分为省级实践行动和各高校实践行动两个部分。

童小娟在致辞中表达了对大家的欢迎以及对活动的成功举办的祝愿,介绍了我校发展的历史沿革、百年师范教育的坚守

和公费定向师范生的培养。她指出,“青年红色筑梦之旅”启动仪式在我校举行,是对我校极大的鼓励和鞭策,我们一定不忘初心,继续前进,为广大乡村培养更多更优秀的教师,为我国基础教育事业的均衡发展、为教育扶贫和乡村振兴作出毛主席母校人应有的贡献!

学生代表宣读了活动倡议书,并带领全体师生宣誓。他们在誓词中庄严承诺将以激情奋斗回报伟大时代,以顽强拼搏谱写青春华章,为建设富饶美丽幸福新湖南贡献青春力量。

唐亚武为学生代表授旗并作了总结讲话。他指出,全省高校要准确把握高校创新创业教育与思想政治教育结合的新方向,准确把握“青年红色筑梦之旅”活动的核心要义,确保活动落到实处、取得实效。对此,他提出了三点要求:要做红色文化的忠实“传承者”,要做科教强省的奋力“建设者”,要做青春筑梦的生动“践行者”。最后,他隆重宣布“建行杯”第五届湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛“青年红色筑梦之旅”活动正式启动!

启动仪式结束后,参加此次活动的学生参观了毛泽东与第一师范纪念馆。

喜讯

本报讯(通讯员 钟佩君)5月25日,由湖南省教育厅举办的“湖南省大学生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想暨第五届大学生思想政治理论课研究性学习成果展示竞赛决赛(本科组)”在长沙理工大学举行。经过校内初赛、复赛重重遴选,来自我校文传院739班的刘雨晨、张薇、张占鑫、钟志芳、陈昱伶五位同学代表我校参加并获得了二等奖(指导老师:肖彦、肖霄)。

本报讯(通讯员 周丽敏)5

月25日至5月26日,2019年全国青少年艺术节暨湖南省学生阳光体操节在湖南师范大学体育馆举行。本次比赛由中国关心下一代工作委员会健康体育发展中心青艺办主办,湖南师范大学、湖南腾胜艺文化传播有限公司承办,来自全省的100多个学校队伍、5000余名青少年参赛。我校高新二小代表队一举拿下了本次比赛儿童甲组、儿童丙组自选花球啦啦操、儿童乙组中组自选花球啦啦操以及儿童丙组校园大课间自选花球啦啦操4个项目的冠军。(下转第2版)

我校召开学生工作(意识形态工作)研判会

本报讯(通讯员 滕远)5月29日上午,我校在行政办公楼一楼会议室召开了学生工作(意识形态工作)研判会。校党委书记彭小奇,党委副书记刘志敏,副校长刘宇,学生工作处处长陈志武、副处长欧阳伶俐、吴涛,保卫处处长陈月林、副处长李亚林,后勤处副处长周莲君,团委副书记罗祥云,各学院党总支副书记、学工办主任及相关工作人员与会。

会上,陈月林首先传达了湖南省高校维护稳定工作会议精神,会议要求各高校认真研判政治安全形势,对学生思想动态进行全面摸排,确保高校信息渠道畅通。同时,陈月林对“特护期”期间的汇报、值班、处置以及近期我校的安全工作进行了情况通报。周莲君对防水排查、墙面脱落排查、电风扇维修等工作进行了通报,对即

将进行的一、二食堂招标等进行了说明。罗祥云对五月份开展的主题团课大赛、纪念五四运动一百周年主题辩论赛、师范生职业技能大赛、“挑战杯”等活动进行了通报,对即将开展的“西部计划”活动、毕业生欢送晚会、校院学生干部换届、团支部规范建设等进行了具体布置。欧阳伶俐对“资助政策宣传月”系列活动、“励志成才好学生”推选工作,近期的心理咨询、危机干预情况以及“525”心理健康活动月活动开展情况和心理普查工作进行了通报。吴涛对毕业生文明离校工作、六年制学生搬迁对接工作、征兵工作进行了通报。陈志武重点对大学生的心理安全、人身安全、财产安全等安全问题进行了强调,对毕业生文明离校、安全离校、城南书院校区学生搬迁工作进行了具体布置,对学生平安保险工作进行通报。

刘宇从四个方面对学生工作提出要求:一是要提高政治站位,将规矩牢记在心;二是要加强各方面的保障力度;三是要将常规工作做细做实;四是始终坚持安全无小事。

会议最后,彭小奇就学生工作强调了以下六点:一是要提高认识,增强政治敏感性和工作责任心;二是要加强纪律性,维稳特护期24小时在线值班,启动学生信息员制度,维稳安全信息第一时间进行上报并迅速处理;三是要加强研判,认真排查毕业生和在在生的各类情况,做到心中有数;四是工作上要把握好尺度,敏感节点高度重视;五是要强化政治纪律、政治规矩;六是要重视细节,对未来形势进行事先研判。

我校开展期中教学工作检查

本报讯(通讯员 欧阳君)为切实了解课堂教学情况,加强教学质量督导,进一步提高人才培养质量,我校在第11-12周开展了期中教学工作检查。

本次教学工作检查分9个组,校领导任组长,校级教学督导、教学院部和职能部门主要负责人任检查组组长。各组深入课堂,现场听课。从听课反馈情况来看,教师授课内容充实,教学方法得当,注重在授课过程中有机融入思想政治教育元素。中青年教师积极运用现代信息技术教学手段,打

造促进学生自主学习、加强师生互动的智慧课堂。

教务处集中调阅了12个院部的教学管理资料,详细检查了教研室工作记录、院部负责人巡查课堂记录和听课记录。检查结果显示,院部教学管理工作开展有序,领导课堂巡查和听课工作落实到位,教研室工作开展富有成效。

从本次教学检查的整体情况来看,我校教学运行平稳有序,教学管理严格规范,教风、学风积极向上,课堂教学质量整体良好。

我校2019年教师课堂教学竞赛决赛圆满结束

本报讯(通讯员 欧阳君)5月28日-30日,由教务处、工会共同举办的2019年教师课堂教学竞赛决赛活动圆满落幕。12个院部推荐的36名教师参加了本次决赛。校长童小娟到竞赛现场指导。教学评估与教师教学发展中心、教务处、各教学院部相关领导以及老师们现场观摩。

我校课堂教学竞赛自四月初启动,历时两个月。在院级初赛中脱颖而出教师被推荐参加校级决赛,其中11名教师为副教授,约占决赛总人数的三分之一。决赛分文科、理科、艺体三组进行,参赛



教师充分开展了案例式、探究式和参与式教学,循循善

诱,启迪思维;结合课程教学内容,精心设计思想政治教育元素;积极推进信息技术与课堂教学的融合,引导学生有效参与课堂互动。评审组根据评分指标体系,严格评审,评出一等奖3名,二等奖6名,三等奖10名。

本次竞赛,是教师教学理念、教学基本功、教学艺术和风格的全面展示。课堂教学竞赛已成为教师专业发展的重要平台,对促进我校教师积极投身课堂教学,不断提高教学水平和育人效果,全面提升本科教学质量起到积极的推动作用。

本科教学工作审核评估专栏

我校召开审核评估办学特色项目组专题研讨会

本报讯(通讯员 李婷 刘洁文)为全面总结我校本科教学工作办学特色,迎接本科教学工作审核评估,5月17日下午,学校在教务处会议室召开了“特色项目组”专题研讨会。审核评估领导小组副组长、党委副书记刘志敏出席会议,“特色项目组”主要成员及评建办相关人员参加了会议。会议由评建办主任陈梦稀主持。

陈梦稀首先结合省教育厅印发的《湖南省普通高等学校本科教学工作审核评估引导性问题》,对我校本科

教学工作审核评估特色项目的撰写提出了几点建设性的意见和建议。随后,参会人员围绕我校师范教育传统、红色育人文化、人才培养模式创新、师范生毕业后的成就等方面进行了热烈的讨论。

刘志敏在简要回顾学校的办学历史、分析学校发展现状后指出,各级各类专家高度认可我校的办学特色,我们将借审核评估的契机真正做到“以评促建”。“特色项目”的撰写一定要结合我校办学文化与办学特色,提

炼总结学校的文化与传承,要把“人无我有,人有我优,人优我特”的办学亮点凝练出来。在认真梳理参会人员发言要点后,他强调,特色项目应根据审核评估要求并结合学校实际确定撰写方向,应根据学校的办学理念、办学定位、人才培养及办学效果明确撰写主题,深度挖掘与“传承创新”、“培育发展”相关的材料及宣传报道,主要围绕传承优秀师范教育传统、培育优秀乡村教师、服务乡村基础教育等主题来凝练办学特色。

师德师风系列报道

云淡风轻,为爱执著

——记体育学院教师王京琼

本报讯(记者 段文婷 蒲静思)王京琼,我校体育学院教授,现兼任湖南省教育科学“十三五”规划课题咨询评审专家、湖南省社科基金项目课题评审专家、“十二五”校级重点学科负责人、湖南第一师范学院学报编委、校学术委员会成员、校精品课程负责人、湖南省健美操协会委员、曾荣获湖南省徐特立教育基金会“徐特立优秀教师奖”、中国大学生体育协会“优秀教练员”、湖南省大学生运动会“优秀教练员”等众多荣誉。主持校级精品课程《体育艺术类课程》,主讲《健美操》、《啦啦操》、《团体操》等多门专业课程,课堂教学质量评价每学期稳居体育学院的第一名,近6年5次获校级“优秀教师”奖。

从教30年,王京琼教授以出色的工作和骄人的业绩,被师生们称为“金牌教练”。从1995年至2018年,她带队参加了中国大学生健美操锦标赛、中国学生健康舞街舞比赛、中国全明星啦啦队锦标赛、4届全国啦啦操联赛(长沙站)、2届湖南省大众体育运动会健美操比赛、7届湖南省大学生运动会健美操比赛、6届湖南省大中学生健美操比赛等赛事,获全国大学生健美操比赛金

牌5枚、省级健美操啦啦操比赛金牌148枚。取得如此骄人的业绩,离不开平时对学生的高标准要求。王老师对学生的训练十分严格,爱与鼓励、批评与教育并施,学生们对她“又爱又恨”。在不同的阶段,王老师采取不同的教学方式,让学生由被动学习向自主学习慢慢转化。在引导过程中,她注重培养学生的学习能力、创编能力和教学能力,因材施教,寓教于学。

作为湖南省健美操专业领域唯一坚守30年的教练员,王京琼老师对健美操有着难以割舍的热爱,对学习健美操的孩子们有着真挚的疼爱。2010年刚调到一师范的时候,王京琼把体育馆当作自己的家,“几乎每天都呆在这里”。她全身心投入到健美操教学,日复一日,年复一年,无怨无悔。在培育学生的同时,王老师也注重培养青年教练员,将自身的教学理念传递下去,为一师范的健美操教学打下坚实的基础。

作为校健美操队、啦啦操队的主教练,“拼命三郎”是王京琼老师的本色。每年暑假,在别人休闲的日子里,她总是冒着酷暑,每天带领学生坚持训练达9个小时以上。2018年9月11日,四年一次的湖南省大学生运动会健美操比赛在湖南农业大学举行。王老师8月下旬住院手术,9月10日刚刚出院,在家修养不到两天,她就

独自驾车前往赛场指导学生比赛。苦心人天不负,我校健美操队在那场比赛中蝉联团体总分第一名、获得5枚单项金牌。

是什么让王老师如此“疯狂”?她说:“那次比赛对我的学生来说太重要了,期待了那么久,我不希望她们因为我而不能正常发挥。每次比赛,我都是她们的定心丸,我不在,她们都会慌。我的身体一时垮不了,但她们却只有这一次机会。”

在学生眼里,王老师既是严师,又是良友。她多年资助贫困学生,接受她资助的学生有100人次以上。每当人们提起这些事,她显得风轻云淡,“自己所做的只是发自内心的,并不是希望通过做一些事情而去得到什么。”王京琼老师对家庭条件困难的学生往往给予了更多的爱和关注,她时常与学生交流,换位思考,考虑学生的心态和处境,并能够及时开导并指引学生。在她心里,学生就是她的孩子,需要呵护,需要鼓励,需要培育。虽然王京琼老师在课堂上对学生要求严格,但是平时与学生的相处状态却很轻松,学生们都亲切地叫她“王妈”。

王京琼老师认为,一个人的能力固然重要,但人品是更为重要的品质。能力是可以培养的,而人品的缺失却是不可填补的。她告诉学生要踏踏实实做事做人,在集体中不计较个人得失,要有吃苦耐劳的精神。她用高尚的道德情操、扎实的工作作风,诠释了一名优秀教师应有的品质。

教学科研,齐头并进

科研是教学的基础与保证,科研教学相辅相成。胡启海老师在认真完成日常的教学工作的同时,在科研上从不懈怠,总是不断提升自己的科研能力。近年来主持省级课题7项,校级3项,其中省重点课题1项,参与国家项目1项,其中湖南省社会科学基金项目成果被湖南省哲学社会科学成果委员会鉴定为“省内领先水平”,并获湖南第一师范学院教学成果奖二等奖1项。此外,在《外语学刊》等国家级和省级学术刊物上发表学术论文20篇,其中6篇为CSSCI源刊,1篇被人大复印资料全文转载。撰写学术专著1部,主编教材3部。

弘扬正气,服务社会

胡启海老师积极参与社会活动,弘扬正能量。他借儿子升学之机,带头示范“弘扬新风,拒绝升学宴,拒收升学礼,不送升学礼”,在岳麓区梅溪湖街道带头倡导移风易俗。近五年来,胡启海老师组织家长们为长沙脑瘫儿童捐赠物资上万元。并积极参加学校组织的资助留守儿童及双峰县白泥村捐赠物资活动。

五十余年人生路,二十余年从教心,桃李天下绽放,脚步依旧匆匆。谈到有幸当选为“师德师风先进个人”时,胡启海老师十分谦虚,认为自己仍需更加努力,为学生提供更多的帮助,为学校做出更大的贡献。他勉励在校大学生坚定目标,明确方向,在奋斗中释放青春激情,早日成为担当民族复兴大任的时代新人。

教书育人是一门艺术

——记我校“师德师风先进个人”胡启海老师

本报讯(记者 朴雪银 云满漾)胡启海,中共党员,我校外国语学院教授,中国语用学研究会会员,英语专业二党支部书记。荣获“湖南第一师范学院优秀共产党员”“湖南第一师范学院优秀共产党员”“湖南第一师范学院优秀共产党员”等荣誉称号。胡启海老师从2005年至今,已在第一师范工作13个年头。他热爱教育事业,钻研教书育人工作,以扎实的专业及教育教学技能,良好的师风风范,无私的敬业精神,受到广大师生好评,获评第三届“师德师风先进个人”。

立足本职,甘于奉献

教师职业需要立足本职无私奉献的精神。胡启海老师在教学中勇挑重担,起模范带头作用。他长期承担英语专业理论课程的教学,不仅超额完成教学任务,还在2018年下半年被外国语学院推举为全校课堂教学示范课授课教师,充分发挥了优秀教师的示范作用。他积极参与专业建设和课程建设,负责整理英语专业多种评估材料,还作为英语语言方向学术骨干全程参与英语

语言文学校级重点建设学科的申报工作,并顺利完成本科毕业论文指导和其他毕业生就业指导工作。他积极参与与教研室的常规管理工作,热心指导青年教师,帮助他们提高教学水平和科研水平。

因材施教,亦师亦友

教书育人工作既是一门科学,又是一门艺术。胡启海老师怀着虔诚之心专注于教书育人,“把每一堂课都当作示范课来教”。在课堂教学中,他结合学生个体差异,不断进行教学改革实践。他总结了多年的教学经验,在语言学概论课堂上,创造性提出“板块融合”的教学模式。突破传统的教学模式,启发学生在理解语言现象和语法规则的基础上,引导学生自主推导出语法及语言理论,从而把握语言规律。他在课堂上通过深入浅出、详略得当的讲解,恰当趣味的引用,故事化拟人化的风趣演说,让学生在一种轻松自然的状态下掌握看似枯燥乏味的语言知识和抽象的语言理论。由于在教学内容和教学方法上不断改革创新,耐心解决每个学生遇到的困惑,胡启海老师所教授的语言系列课程受到了学生的广泛喜爱和老师们的的一致好评,近五年的综合评教结果排名院部前15%和20%。

美国西密西根大学李明教授来我校讲学

本报讯(马克思主义学院 杨秀云)为学习贯彻习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话精神,进一步落实立德树人根本任务,5月8日晚,我校在模拟法庭举办了大学生学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想暨第五届思想政治理论课研究性学习成果展示竞赛决赛。本次比赛的评委有湖南农业大学马克思主义学院党委书记米正华、我校学工处副处长吴涛、马克思主义学院党总支书记谭玉兰、副院长钟佩君和副书记谭小红。马克思主义学院院长周小军和部分教师观摩了比赛并开展现场研讨活动。

本次竞赛活动的参加对象为我校2019年上学期修“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”和“中国近现代史纲要”课程的全体学生。每个教学班选派5人组队参赛,比赛分为学习成果展示和问答两个环节。成果展示环节要求小组5名队员运用PPT分别从选题原因、研究现状、研究成果、问题对策、收获体会等5个方面进行研究性学习成果展示;问答环节为选手即兴回答评委提出的问题。

本次决赛中,10组选手紧密结合习近平新时代中国特色社会主义思想,分别以“工匠精神铸工匠之师”、“奋斗精神对培育时代新人的价值”等为主题展示研究成果。选手们通过精美的PPT演示、生动活泼的语言、各具特色的表现形式,淋漓尽致地展示了各自比较扎实的思想政治理论素养、敏捷的逻辑思维和良好的团结协作能力,彰显了当代大学生勇于拼搏、昂扬向上、积极进取、勇于担当的精神风貌和家国情怀。

经过激烈角逐,比赛决出的三名特等奖分别为美术与设计学院的“以工匠精神铸‘工匠之师’”、外国语学院“劳动视域下‘00后’乡村师范生工匠精神的培育研究”和文学与新闻传播学院的“小学教师践行工匠精神探析”。

最后,米正华教授对本次竞赛进行了精彩点评。他指出,思想政治理论课研究性学习成果展示竞赛是推进思想政治理论课教学改革的一大举措。本次竞赛充分展示了一师学子在思想政治理论课研究性学习方面政治性强、研究性深的优点。同时,他也指出了成果展示中尚需改进加强之处,并强调了研究成果要体现发现问题、分析问题、解决问题三个步骤。

此次竞赛有利于进一步激发大学生的思想政治理论学习的积极性,锻炼学生的团结协作、自主学习 and 创新能力,并为加大思想政治理论课教学方法的改革力度、提高思想政治理论课教学实效起到了良好的促进作用。

本次决赛中,10组选手紧密结合习近平新时代中国特色社会主义思想,分别以“工匠精神铸工匠之师”、“奋斗精神对培育时代新人的价值”等为主题展示研究成果。选手们通过精美的PPT演示、生动活泼的语言、各具特色的表现形式,淋漓尽致地展示了各自比较扎实的思想政治理论素养、敏捷的逻辑思维和良好的团结协作能力,彰显了当代大学生勇于拼搏、昂扬向上、积极进取、勇于担当的精神风貌和家国情怀。

经过激烈角逐,比赛决出的三名特等奖分别为美术与设计学院的“以工匠精神铸‘工匠之师’”、外国语学院“劳动视域下‘00后’乡村师范生工匠精神的培育研究”和文学与新闻传播学院的“小学教师践行工匠精神探析”。

最后,米正华教授对本次竞赛进行了精彩点评。他指出,思想政治理论课研究性学习成果展示竞赛是推进思想政治理论课教学改革的一大举措。本次竞赛充分展示了一师学子在思想政治理论课研究性学习方面政治性强、研究性深的优点。同时,他也指出了成果展示中尚需改进加强之处,并强调了研究成果要体现发现问题、分析问题、解决问题三个步骤。此次竞赛有利于进一步激发大学生的思想政治理论学习的积极性,锻炼学生的团结协作、自主学习 and 创新能力,并为加大思想政治理论课教学方法的改革力度、提高思想政治理论课教学实效起到了良好的促进作用。

余名选手“译”决高下。我校外国语学院容蓉、袁姣等6名同学参加了此次大赛,与来自中南大学、湖南师范大学等本科院校的研究生同台竞技。经过精彩激烈的角逐,我校学生取得了良好的成绩,由曾昭艳老师指导的容蓉同学荣获外笔译(英语)大赛一等奖,袁姣同学荣获外笔译(英语)大赛二等奖。

本报讯(通讯员 王薇)近日,在湖南省人社厅、网信办、教育厅、团省委主办的第二届湖南省大学生社团就业创业能力挑战赛中,我校学生社团守望支教携带就业创业项目“智慧乡村教师成长app”经过初赛、半决赛、总决赛层层筛选与实战比拼,从全省高校近2000个参赛学生社团中脱颖而出,获得十强社团的优异成绩。

华诞七十载,我来吐心声

——2019第十三届范例语言艺术晚会成功举办

本报讯(记者 苏桂琳 陈冰颖 黄肖)5月23日,湖南第一师范学院2019第十三届范例语言艺术晚会在学校田汉剧场举办。晚会以“华诞七十载,我来吐心声”为主题,通过朗诵、相声、小品、话剧、情景剧、舞台剧等多种语言艺术形式,吐露肺腑之声,歌颂伟大祖国。

活动吸引了湖南省作协主席、第六届鲁迅文学奖获得者王跃文先生,国家语委语言文字督导专家、湖南语言文字工作者协会常务副会长、秘书长、湖南省语言文字培训测试中心冯传书主任,以及曾以《陌生人》入选2016年中国十

大好诗的女诗人张战女士等前来助阵。王跃文先生用书法“读书通神”寄语一师青年努力践行习总书记终身学习的精神,手书晚会主题“华诞七十载,我来吐心声”祝福晚会圆满成功。冯传书主任为范例语言艺术获奖者颁奖,张战女士接受采访并成为晚会最耀眼的文化传播使者。校党委副书记刘志敏、纪委书记李显出席晚会并颁奖。

四人朗诵《我的南方与北方》拉开晚会序幕,祖国——我们永远的故乡和天堂,其秀美山川、博大文化令人心激动、情满怀。相声《满腹经

纶》的高水平唱和令现场笑声连连。经典话剧《茶馆》展示了清末到抗战胜利后近50年间北京各阶层人物的生活变迁,气势恢弘,引人深思。舞台剧《囚歌》荡气回肠地表现了江竹筠同志的英雄品格,其宁死不屈的革命气概令人震撼。湖南经视榔榔宝系列相声演员、“红星相声传承社”的尚杰、尚勇第五次登台艺术晚会,带来了精彩的原创相声《星城趣闻》。悲壮的朗诵《驼峰之魂》再现了青年学生的不懈奋斗。小品《小棉袄》细腻地呈现了家的温馨与爱的伟大。压轴情景剧《聂耳小提琴的前世传奇》,慷慨激

昂又感人肺腑,再现了聂耳为祖国谱写震撼乐章的动人场景。

经专业评审和大众评审投票,情景剧《聂耳小提琴的前世传奇》喜获范例语言艺术金奖,演唱《将进酒》获最受欢迎奖,朗诵《驼峰之魂》获最具潜质奖,相声《星城趣闻》获最佳原创奖。观众们在语言艺术的熏陶中激动了心灵,提升了境界。据统计,



晚会微博话题量高达120万次,位列当日全国教育排行榜第一。

我校“仁慈友善·感恩善存”大学生主题演讲比赛成功举办

本报讯(记者 邓玉琴 冯子旭)5月15日晚,我校“仁慈友善·感恩善存”大学生主题演讲比赛决赛在东方红校区学生活动中心举行,来自各二级学院的11名选手参与角逐。校团委田明德、校团委罗祥云、邓玉琴、王薇等4位老师担任决赛评委。

此次主题演讲比赛由校团委、校团委联合举办,旨在加强对大学生社会主义核心价值观的教育,引导大学生崇尚和秉持友善、



仁爱、感恩、互助等文化价值理念,充分发扬和传承我校“爱的教育”理念,引领大家成长为有理想信念、有道德情操、有仁爱之心、有扎实学识的新时代奋斗者。

决赛现场,选手们个个激情澎湃,自信昂扬,演讲内容紧扣主题,形式丰富多彩。他们或着眼于典型人物事迹,引人深思;或从自身故事说起,以小见大。言语睿智、情感充沛、台风稳健的演说博得了现场观众阵阵掌声,整场比赛高潮迭起,精彩纷呈。经过激烈的角逐,最终文学与新闻传播学院张琼、城南书院徐仪婷、数学与计算科学学院李莹等3位同学荣获一等奖,美术与设计学院傅晓璇、外国语学院李歆、教育科学学院刘昕等3位同学荣获二等奖,信息科学与工程学院赵心怡、商学院李晴、马克思主义学院汪祉瑶、音乐舞蹈学院陶宇婷、体育学院陈湘等5位同学荣获三等奖。

我校2019年学生排球赛圆满落幕

本报讯(通讯员 任一春)5月18日,我校2019年学生排球赛在东方红校区体育训练馆圆满落幕,来自全校10个院部的20多支代表队参加了本次比赛。经过激烈的角逐,数学与计算科学学院、外国语学院、文学与新闻传播学院分获男子甲组前三名,外国语学院、数学与计算科学学院、文学与新闻传播学院分获女子甲组前三名。

排球是我校群体活动传统项目,尤其受到女生的喜爱。本次比赛虽然前三名依然是去年的种子队伍,但是各学院的技战术实力非常接近。小组赛比赛中常常一个球双方争夺十几个来回,给观众献上了一场精彩的赛事。此次排球赛还增进了院部之间的交流,检

验了平时练习的成果,同时也营造了良好的校园体育文化氛围,丰富了同学们的课余文化生活。



我校集中开展“反电信诈骗”宣讲活动

本报讯(记者 向咪咪)5月17日是世界电信和信息社会日。为进一步增强我校师生防范电信诈骗意识,保障师生财产安全,5月17日上午,长沙市高新区公安分局内保大队、网监大队携我校学生会保卫部、各二级学院学生会保卫部在国基广场举办防范电信网络诈骗集中宣讲活动,吸引了广大师生驻足参与。活动中,首先播放了防范电信网络诈骗

公益广告片,展示了当前常见的电信诈骗犯罪作案手段及特点,便于师生群众及时对照识别,防止上当受骗。活动后期,高新区公安分局给在场师生赠送了宣传手册,并呼吁大家提醒身边亲朋好友注意自身财产安全。

此次活动为深化警方和校方、学校和学生之间的互动合作,共同构筑起防范电信网络诈骗的铜墙铁壁提供了有益的平台。

教科院举办第二届“惊鸿杯”礼仪风采展示大赛

本报讯(记者 鲁佳铃)5月23日晚,由教育科学学院女生部、礼仪队联合举办的以“兴礼仪之风,展礼仪风采”为主题的第二届“惊鸿杯”礼仪风采展示大赛在玉衡楼南栋101教室成功举行。

古有五礼之说,今有八礼四仪。本次比赛包含古典、现代两大元素,选手们通过设计阐述、才艺展示、礼仪问答三个主题展现女性的魅力。其中,才艺展示环节琳琅满目:有酷炫、惊艳、柔情的舞蹈;有闲雅的民间曲艺相声;有扣人心弦的朗诵;有美妙的“双琴”合奏;有合作无间的吉他对唱;有叹为观止的合奏伴舞;有古香古色的服饰展;有大气的书法之歌……观众们仿佛置身于一条穿越时空的隧道

中,既感受到现代女子的自立,又体验到古代女子的柔情。

最后,《大鱼》《知否知否》荣获一等奖,《Kill This Love》《古代服饰秀》《落》荣获二等奖,《礼仪闲谈》《我还年轻》(风居住的街道)《巾帼之光》《玉灵儿》荣获三等奖。

本次活动丰富了女生生活,活跃了女生思想,为菁菁学子提供了一个展现自我的平台;不仅传承了优秀传统文化之美,还展现了当代女生“自尊、自信、自立、自强”的风貌,引导广大女生关注自身的道德修养、文化内涵和心理素质等综合素质的提高;增进了男女生交流,有益于校园文化发展。

教科院成功举办2016级专业汇报系列演出

本报讯(记者 鲁佳铃)春夏之交,万物蓬勃。我校教育科学学院结合本院实际,从学生专业发展与专业培养出发,为检验学生的专业学习成效,展示学生的风采和才艺,特将2016级分专业进行汇报演出。

5月20日晚,教育科学学院2016级学前教育专业“童心奇遇记”汇报演出于特立楼实验剧场成功举行。校长董小娟、教务处副处长李建亚、图书馆馆长袁小平、岳麓区幼教集团第八幼儿园副园长叶琴、副园长刘婷、教科院党政负责人、学前教育专业老师、全体辅导员受邀出席。

5月21日晚,教育科学学院2016级小

学教育文科专业“立德树人,筑梦青春”汇报演出于特立楼实验剧场成功举行。教科院党政领导、全体辅导员和相关老师受邀出席。

5月22日晚,教育科学学院2016级小学教育理科专业“理学笃行,师以致远”汇报演出于特立楼实验剧场成功举行。教科院党政领导、全体辅导员和相关老师受邀出席。

5月28日晚,教育科学学院2016级心理学专业“惘然心动”汇报演出于特立楼实验剧场成功举行。教科院党政领导、全体辅导员和相关老师受邀出席。

一连4场专业汇报演出,场场座无虚席。各专业展演节目形式多样,囊括了

舞蹈、话剧、小品、合唱、乐器合奏、朗诵、相声、魔术、光影秀、情景剧、心理剧等表现形式;内容紧扣专业特点,充分体现了教育科学学院学子积极进取的精神面貌和勇于追梦的坚定决心。

据了解,作为院部传统的特色学生活动,教育科学学院专业汇报演出自2007年开始,已经成功举办13届,每年毕业季举行,由学生分专业自主自演。每一次展演不仅是一种汇报,更是一种对学习的见证、对专业的诠释。

筑梦青春,逐梦成长

——我校开展第十二届“525”心理健康教育月系列活动

本报讯(记者 唐颂亚)5月24日中午,我校第十二届“525”心理健康教育月之“放飞一师之梦”主题户外活动在东方红校区国基广场举行,学生工作部部长陈志武,副部长欧阳伶俐、吴涛,心理健康教育中心全体专职教师以及院部相关负责人出席了本次活动。本次活动包括心理知识竞赛、征文大赛、心理剧大赛颁奖仪式、“园艺静心”

绿植领养活动以及各学院自主举办的特色活动。

本届活动各项主题由我校学生工作部(处)、心理健康教育中心主办,校心理教育部承办,各院心育部协办。活动使同学们更加关注自我心理的健康发展,敞开心扉,放松心情,能够学会更好地爱自己,推动了新时代大学生心理健康服务工作深入发展;丰

富了大学生的校园文化生活,提高了我校学生的心理健康水平普及了心理健康知识,增强了我校学生的心理健康素质,树立了积极向上、乐观勇敢的人生态度,学会了处理好一系列的人生重大课题;为学生搭建起锻炼心理品质、提高心理素质的平台,全方位地加强了对我校大学生的心理健康教育。

美术与设计学院美术学专业2019届毕业创作展开幕

本报讯(通讯员 林洪鑫)5月17日上午,美术与设计学院“美术学专业2019届毕业创作展”顺利开幕。美术与设计学院院长范迎春、党总支书记苏美华、副院长曾小红、张娟、副书记舒克斌、步步高如一文化副总经理阳利辉女士、策展主管彭君尧先生、湖南万物网络科技有限公司执行董事兼总经理王桀女士,美术与设计学院师生代表参加了开幕式。

开幕式上,范迎春首先肯定了本次展览作品的内容取材,同学们不仅关注到自己的生活动,也把目光投向了社会,感知社会现象。他希望同学们以这次毕业创作为起点,未来更为用心地去追求自己的艺术创作,并祝福所有毕业生们在以后的成长过程中,能够取

得更好更大的成就。苏美华表示,这次的展览是同学们专业能力与学习成果的最好见证。随后,指导老师谭媛元、六年制学生代表钟滢汐、四年制学生代表欧阳晶分别进行了发言,并祝愿本次毕业作品顺利开展,愿同学们在将来的道路上不忘初心,继续前行。

本次展出的是美术学专业2015级(含初招)161名同学的毕业创作作品。毕业展览不仅是对同学们大学学习成果的检验,也是学院人才培养质量和水平的

体现。展览位于湖南第一师范学院美术与设计学院美术馆及美术楼二楼至四楼橱窗,本次展览将持续至5月24日。



再见·再遇见

——商学院举办2019届毕业晚会

本报讯(记者 匡倩倩 贺晓薇)四年时光弹指过,一朝欢乐聚别离。5月27日晚,商学院在田汉剧场成功举办2019届“再见·再遇见”毕业晚会。校党委书记彭小奇、校长董小娟、党委副书记刘志敏、副校长刘鸿翔、李克勤、刘宇、曹兴、各职能处、各学院领导和教师代表应邀出席。

晚会在青春怀旧视频《再见·再遇见》中拉开帷幕。紧接着,商学院舞蹈队带来的舞蹈《Keep dancing》点燃了观众们的热情,歌曲中恰到好处的混合节点,热情似火的舞步一下子让观众呐喊尖叫;声乐器乐队带来的《昨日青空》,让观众的思绪随着穿越时间的枷锁,重温了一遍“我们”的青春,再次体

味当初的懵懂;表演队的《我在你身边》讲述了一群可爱的宿管人的感动故事,宿管阿姨陪伴着大家大学四年时光,已成为这段时期不可或缺的记忆;古典舞《千纱墨舞》青丝舞动,衣袂飘飞,黑与白的完美结合构成了一幅绝美的山水图画,精彩绝伦;讲演队带来的《一师不查 young 电台》中搞笑轻松的电台就像是一位朋友与我们大家分享他的喜怒哀乐,贴合生活,表现出了电台独特的魅力;歌曲《如果我们不曾相遇》歌声悠扬情景青涩美好,观众们都情不自禁地跟着和唱,一起怀念当时的“我们”;表演队的《老师好》演绎了师生间难忘的日子,展现了大学老师亦师亦友引领同学前行的摆渡人形象;模特

队带来的《毕经之路》优雅微笑,气质迷人,步伐自信,落落大方,让人眼前一亮,尖叫喝彩声不断;《在青春里遇见》使我们想起这些年我们一起经历的时光、一起走过的校园小径,让人回忆,令人泪目。最后,所有同学一起合唱《你曾是少年》将晚会气氛推向高潮。离别的气息是那么浓重,但同学们依然坚信:再见,一定会再遇见!

毛主席说过:“一师是个好学校。”一代一师人,一生一师情。毕业,是为了更好的重逢;再见,是为了更好的遇见。今天,毕业生们重新启航,飞向更广阔的明天;明天,校友们鼓起白色的风帆,劈开蓝色的波澜,微笑着将彩色的人生拥抱。

心系国家 方有大成

●外国语学院 王静

报考大学应该填报什么专业一直是热门话题。据调查数据显示,大部分考生填报的均为金融类、财务管理等热门专业,却很少选农科类、考古学、化学等专业。曾有一档名为《新闻周刊》的电视节目,有一期节目便特别采访了清华金融系的学生们。提问他们,现在的专业是否喜爱,学得如何,最初选择这门专业的原因又是什么,得到的答案却出乎意料。大多数学生表示,当初选择这门专业的原因是由于父母说以后比较好找工作,填报的人也较多,现状都是“感觉越学越不好,没有兴趣的话,感觉越学越差了。”这就是现实,大部分高中生们对于专业的选择正趋向功利化。在我看来,高中生对于大学填报专业的选择应摒弃功利,避免随波逐流,在考虑个人利益的前提下,更要能够胸怀国家,勇于担当。

滴水只有融入大海,才能永不干涸。心系国家,方有大成。感动中国十大人物,秦玥飞,大家或许对他有些陌生,或许有些同学会比较熟悉。秦玥飞毕业于耶鲁大学,毕业后却选择回到了农村,选择了为农村服务。他还创建了“黑土麦田公益”项目,招募了更多优秀的大学毕业生投身于国家扶贫工作中。在一线城市与农村中,他却选择了在烈日下工作的农村,在荆棘和贫穷中拓荒,洒下汗水,是青春埋下的种子,叫理想。明明

他有更好的选择,却因心系国家,所以回国投身到国家扶贫事业当中来。正因他将国家放在了首位,心系国家,方让他如今有所大成。

以青春之我,创造青春之家庭,青春之国家,青春之民族,青春之人类,青春之地球,青春之宇宙,资以乐其无涯之生。此乃李大钊同志的经典语录。正直青春年华的我们没有理由退缩,只有把国家放于首位,心系国家,心系民族,方才能有所大成。

我们作为未来的人民教师,国家未来的希望更是在我们的身上。一个民族的复兴要靠教育,一个国家的希望要靠教育,中华民族的未来更是要教育。手中掌握着这个国家的未来,这个民族的希望,愿我们都能努力活出自己的精彩,在不远的将来,能够为我们的祖国贡献出自己的力量。



●数学与计算科学学院 胡雁冰

以前看到过这样一段话:愿走过的山河与交错的成长和,愿身心的旅途永远没有终点,不为浮光掠影,不为繁华喧嚣,愿你走出世间种种,归来仍是此间少年。人生总要经历很多事情,走过许多的路,面对一些事或物,我们或喜或悲,或忧愁或惊喜,或愤怒或无谓,我们经历过,走得更多,懂得也更多,这便是成长。人生这条路,说长不长,说短也不短,我们一点一点走过来,又将一点一点走下去,最重要一点就是希望历经所有,归来仍然是最初的模样。

成长路上总有着许许多多陪伴我们的人。第一次学会说话,第一次学会走路,第一次学会自己吃饭,第一次学会写字,第一次学会穿衣……那时候我们的成长都是有父母亲人陪着,无忧无虑的童年时代脸上一定经常洋溢着微笑。当开始背起书包,当开始拿起课本,当开始走进教室学习……我们的成长增添了一个有意义的角色——老师,小学、初中、高中、还有大学十几年的时光都离不开老师,他们在我们成长的道路上给我们指引。而身边还有一群陪伴着我们的人——同龄人,他们和自己很相似,和他们可以一起分享快乐、承担痛苦,这样我们的生活并不会缺少欢乐。

人生中,挫折从不会缺席,没有谁的人生是一帆风顺的。在人生的茫茫大海中,总会激起大大小小的海浪,扬帆起航的我们总会遇到阻碍前行的海浪,而我们不能在这停滞不前。

古语有云:“不忘初心,方得始终。”每个人都拥有自己的初心,纳兰性德说过:“人生若只如初见。”而在这个时代,我们往往会忘记自己的初心,“我们已经走得

星星都去哪了

●数学与计算科学学院 黄文娟

昨天这棵树上是有星星的
今天怎么就没有了呢
房子上的星星好像也不见了
星星被偷走了!
妈妈说,下午下了一场大雨
星星被乌云偷走了
我问了问乌云
它不说话
爸爸说,天上的飞机专门摘星星
星星全被摘光了
我不信,飞机那么小,星星那么多才不是呢
伙伴们都说被月亮吃掉了
这样月亮才会变得圆圆满满
到底是怎么一回事呢
老师告诉我,答案就藏在书本里
我找呀找呀,翻呀翻呀
哦!我知道了!
星星没有丢,没有被偷,也没有被吃掉
星星呀,机灵的很,
怕淋雨,就偷偷躲起来了

太远,以至于忘记了为什么出发”。就自己的一件小事来看吧,我在写一些数学题的时候,如果题目比较难算,首先就要把计算分成几部分,再一块一块地计算下来,而在复杂的计算之后,我会忘记题目最初需要计算的问题,如果说这时候依然盲目计算,最后的结果可能与正确答案相差甚远,所以并不是一味地走下去就是对的,相反,更应该回头看看最初的目的,它会指引更正确的路。在人生的路上,时常回望来时的路,别迷失了自己,迷失了归途。最初梦想紧握在手上,最想要去的地方,怎么能在半路就返航。

又是一季稻穗熟

●外国语学院 王思颖

一年四季里,我最喜欢夏天,尤其是繁星朗朗的夏夜。

因为夏天是早稻成熟的日子,外公外婆会在坪里晒稻谷。每到晚上,他们将谷粒推成一个小山丘,盖上塑料布后,我就急忙忙爬上去躺着看满天星星。那松软的谷堆就像是只属于我的小床,带给我一夜好梦。

外婆其实有些心疼那些被我踩坏的稻谷,可我却仗着她疼我,一个劲撒娇耍赖只顾着自己玩。时常还因为这事被妈妈说教,又跑去外婆那里告状。外婆总是慈爱地摸摸我的头发说:“没关系,外婆挑晒好的米给你带来,踩坏的可以喂鸡崽吃。”每当暑假要过完时,接我回家的车上一定会有一袋沉甸甸的大米,然后我一边吃着香甜的米饭,一边盼着明年夏天的到来。当我渐渐长大懂事,不会再幼稚地爬谷堆,回老家的次数渐少,似乎和外婆也不再那么亲昵。但我能感受到,外婆对我的疼爱丝毫不减。每次回老家,她一定会帮我准备一大堆好吃的:给容易上火的我亲自晒的凉茶包,我喜欢吃的山楂片和酸枣,以及她从没落下过的大米。我特别喜欢吃家里种的米,但是嫌弃外公打的米有太多沙子。

于是外婆每次都会坐在门槛上,用筛子一遍一遍的帮我挑掉沙子,眼睛不好的她还要借着外面的太阳光,眯着眼睛用手一点点翻找,经常佝偻着腰一坐就是几小时,只为我能吃上最香甜的饭……

直到2014年夏初,一通电话带来了一个天大的坏消息——我再也没有机会可以吃到外婆的味道了。现在我只能记得舅舅在电话里沉声说:“外婆……不行了。”我一瞬间懵了反应不过来,想动一下却发现好像控制不了自己的身体。我匆匆忙忙和妈妈收拾行李赶回老家,一踏进大门就看见全身湿透的外婆直直的躺在木板上。我一下子被吓傻了,呆愣愣地跟着大人们跪下,不敢相信她就是我的外婆。明明前两天才和她打了电话,还说今年又要收稻谷了。后来葬礼时才知道,外婆是为了开水闸灌田,才会失足跌入



速写 美术与设计学院 董勋(教师)

……在送她走的最后一个早上,妈妈哭得浑身乏力,我扶着她想安慰几句,却发现一开口就跟着掉泪,然后嚎啕大哭起来。怎么外婆会突然离开我们呢?怎么会呢?

又一个夏天,只有外公一个人晒谷了,我也不贴在旁边,只站在二楼远远地看,任凭我怎么看也看不见外婆的身影。猛然发现,那时的夏夜谷坪,是我再也回不去的地方;儿时家里香甜的米饭,是我再也尝不到的味道。

《悲伤逆流成河》的青春

●外国语学院 许梓沂

有些人的青春是春风伴着花香的味道,有些人的青春是秋雨湿漉漉的地面伴着一丝寒冷的气息,而《悲伤逆流成河》的青春只有那薄雾下的弄堂、干净的少年、孤独的女孩、哀伤的故事,以及黑暗和死亡……

这个世界上并不是所有人的青春都是活在阳光下的。《悲伤逆流成河》的青春发生在一个普通的弄堂里,有一对青梅竹马——易遥、齐铭,上学时齐铭成绩优秀,易遥成绩一般。虽然这样,两人之间似爱情又似友情的感情使得他们相互扶助,相互温暖着。平静的生活因易遥的疾病而发生了变化,她悲惨的境遇让齐铭深陷在沉重的情感负担里,想要逃离却又忍不住去抚慰受伤的女孩。后来,顾森湘、顾森湘的出现使他们的生活恢复平静,每个人都似乎找到了最好的归宿。然而,真正的悲剧如同夹着雷声的闪电快速劈下来。

青春的最后,易遥面对所有人,站在海水正在凶猛拍打的堤岸上企图自杀,当同学们听到了易遥自杀的消息,并不是要去解救,相反,他们站在岸上看热闹。这些同学满脸写着不屑与讽刺,一口一个“杀人凶手”地辱骂易遥。易遥崩溃大叫“我不是杀人凶

手”,却无人相信。易遥对着所有人说:“十年、二十年之后,你们肯定都不记得所发生的事情,也不记得自己到底做了些什么,你们的人生安安稳稳的前进,而我的呢?我永远都忘不掉被粉笔灰塞到嘴里是怎样的一种滋味。这一切真的太恶心了,实在是太恶心了!”他们冷漠的眼神、讥笑的口吻,将人性里的丑恶无限放大。如花一般灿烂的美好青春应该是阳光下最耀眼存在,然而未成年人在用他们的方式伤害着彼此。这些正在享受灿烂人生的年轻人并不知道,霸凌是把双刃剑,就如电影里的唐小米和易遥,唐小米的用霸凌害死了易遥,用恶作剧害死了顾森湘,同时她也害死了自己的人生。

青春,对绝大多数人来说,都是美好的象征,在那一尘不染的纯白年代里,我们就如开的极盛的鲜花一般,是阳光下最耀眼的存在。可是,这个世界上并不是所有人,都是如此。易遥的世界里,没有饱含爱意的父母,没有真挚友好的朋友,她所拥有的只是霸凌她的同学,不停辱骂她的母亲以及不理解她的好友。也许从一开始,故事的结局就是悲惨的,因为活在黑暗里的人,永远也无法见到光明。就如影片中的易遥一样,她努力了,她很努力的抓住一丝丝光明,很努力的改变自己的命运,她想要成为向阳而生的花,想要拥有和别人一样美好的青春,可是,她失败了,那片灰暗终究还是笼罩住了她。

我从未想到青春和死亡会有联系,死亡对于我来说太遥远,就像火星和地球的距离,一切都太过虚幻。这只是郭敬明笔下的一段故事,他主宰着小说里的生与死,然而也表达了他自己对青春的哀伤和思索。如同那十七岁少年,骑着单车,充斥着对生活的憧憬,而现在可以还念与她一起的日子。

虽然《悲伤逆流成河》只是一场虚幻的梦,但总会想到,也许我不能怀着悲伤坐在你身边……故事翻篇之后,留下的只有易遥的那句“仙人掌做不了花,永远不能被人捧在手心”。

风雨过后必有晴天

●文学与新闻传播学院 杨家宝

风雨过后必有晴天,这句心灵鸡汤对于每个人来说都不陌生。正所谓“金句常提”,恰恰是因为它能够给予我们直击心灵的慰藉,才会每每如此提起它。同样,它对于我而言也是如此,不一样的,它又多了一份来自一个人的祝愿在内。

或许是在这段时期,才更多的体会到了它能够带给人的力量。或许是人生在世,人难免会遭遇一些你赶也赶不走的如意之事。上周末,为

张战:慈悲的力量

●吴昕霖

六年以前,我和张战老师不仅是“陌生人”,而且我从没听说过这个名字。这当然缘于我的孤陋寡闻,不过张战老师也把自己藏得紧紧的,就像被糖纸裹住的一枚糖果。她常穿青色衣裤,她的第一本诗集名曰《黑色糖果屋》,是不是既形象,又贴切呢?

2012年7月,谢宗玉刚刚调到毛泽东文学院,主持湖南作家网,这位以散文名世的作家很重视诗歌,他大张旗鼓地推出“湖南实力派诗人及其代表作”,我就在这个栏目与张战不期而遇了。她那组写西藏的诗“打”到了我,因为我2008年也去过西藏,很多感觉借由她的诗句,竟奇迹般地复原、还魂。张战的《西藏十章》之所以富有感染力,是因为我看过其他写西藏的诗文,包括我自己写的,都只是“西藏诗”。而张战,既沉溺,又超然;既在场,又逃离。张战或许也曾如同无数游客,震撼于雪域高原的美,不停地追逐和拍摄,恨不得把整个西藏都带回家,但当她铺纸落笔,要写这组关于西藏的诗歌时,所有热切都归于冷静,所有绚丽都皈依朴素——张战的内心似乎有一种强大的炼金术:

“唐古拉的茫茫冰川/平展柔软/风吹不动//像父亲写字用的宣纸”

“在大昭寺/我跟着一个转经的女人/太阳使我眯缝起眼/她后面跟着她的孩子/赤脚,流着鼻涕/又冻又饿/嘴唇乌青//菩萨/我该不该蹲下来擦干净她脸上的鼻涕/去给孩子买一双鞋”

“那被宰杀的羊倒在雪里/人们把雪踩成灰黑泥/雪还在下/羊的头抬起又垂下/脖子/没有气力了/它的毛一绺一绺,又湿又脏”

给自己的担心找个安心,还是来到了医院进行了掏耳检查。当时不知道有多疼,只知道眼泪不经意间就流了下来。说实话,有了这一次,我多少有些阴影。当面对一个带有可怕字眼的诊断时,我只知道当时脑袋是懵的,我在想该怎么和父母说呢?这个带有可怕字眼的东西又怎么会找上我呢?掏耳之后带来的,是我想忍也忍不了的疼痛,每次打去电话,总是压不住眼泪,跟父母哭诉。最终,面对身体上的痛楚,还是妥协了,收拾了东西,请了假,回了家。

回了家,终究是家,终究是应了大家们说的“家是温暖的港湾”。有一次,她正在择菜,我有些哽咽地问她:“为什么这个东西会找上我,为什么我们家总会有些不好的事?”她吸了口气回答道:

不说世界,西藏至少是中国最“白”的地方,雪峰连绵高耸,冰川奇丽炫目。但那是相机里的西藏,不是诗人笔下的西藏。诗人张战与日常生活中的张战时常判若两人,诗歌既是她头上的银簪,又是她手里的飞镖,她写诗还真不是闹着玩儿的,相机里装满了白皑皑的雪景照,诗歌中呈现出来的却与之形成鲜明对照。究其原因,我只找到了两个字:慈悲。

佛教净土宗弘扬“无缘大慈,同体大悲”,正好契合了一名诗人应该具有的心性与情怀。张战见证了这个时代波澜壮阔的转型、日新月异的变化,自己的人生同样承载起伏,跌宕起伏。很多人羡慕张战并觉得不可思议,一个阅尽沧海的人,何以能保持如此自然的童趣和童真?因为她觉得在这个世界上,要以正确的方式,爱自己,爱他人,爱所有的事物。

所以,在《陌生人》中,她才会哭:“我哭/哭那些被鸟吃掉了名字的人/被月亮割掉了影子的人/被大雨洗得没有了颜色的人/那些被我们忘记了的人/那些我和一样/跪下来活着/却一定要站仰望星星的人”

在软弱的时候,她什么都“买”:“买下我的结局,我的开始/我盲人一样的命运/买下对我的怜悯,对所有人的怜悯/万物皆有归宿/哪怕一粒微尘”……

因为爱,因为慈悲,张战培养了自己独树一帜的勇敢。还记得2017年,我们一同在湖南师大与黑蚂蚁诗社成员交流诗歌,张战在台上用美妙的童音和微笑告诉大学生们:“诗歌应该勇敢,必须迈向真理。诗歌或许能让我们得到救赎。”张战的“勇敢”并不表现在大砍大杀、冲锋陷阵方面,那完全不是她的风格。张战的勇敢是直面和坦诚,是拒绝与包容。再勇敢的诗人,他的武器也只有诗歌。有时,我读张战的诗歌,就像看到一只小蜜蜂——小蜜蜂嗡嗡嗡嗡地飞呀,飞呀,它不辞

“人生哪能没有一些小波折,莫担心,熬过了这个,总会好的。”这么一句短短的话,它给了多少人的心灵安慰,又有多少人会想到,它是来自一个普普通通,没出过多少远门儿,没读过多少书的农村妇女的口中。

是啊,人活一辈子,哪能没遇上点事儿。在这么短短的一句话中,她带给我的,更多的还有对将来所遇到的一切所需要的心态。不是还有这么一句话,“人这一辈子都只是苟且寄居在这人世”,这话也不假,我们作为人的身份暂住于此,能做的也只有如此。都说风雨过后一定会有彩虹出现,但并非如此,风雨过后后不一定会有彩虹,但它或许会是晴天,雨都停了,晴天又还会远吗?

劳苦地采花粉,酿蜜,然而,它保卫自己和它的家园,它的世界的,仅有一根刺。

“一棵棵把另一棵棵拥进怀里/簌簌落下了露水/多凉啊/过些天,露珠会变成白霜/就像揉碎的月亮/突然一只鸟叫了/清晰地喊出我们的孤独”(《清晰地喊出我们的孤独》)

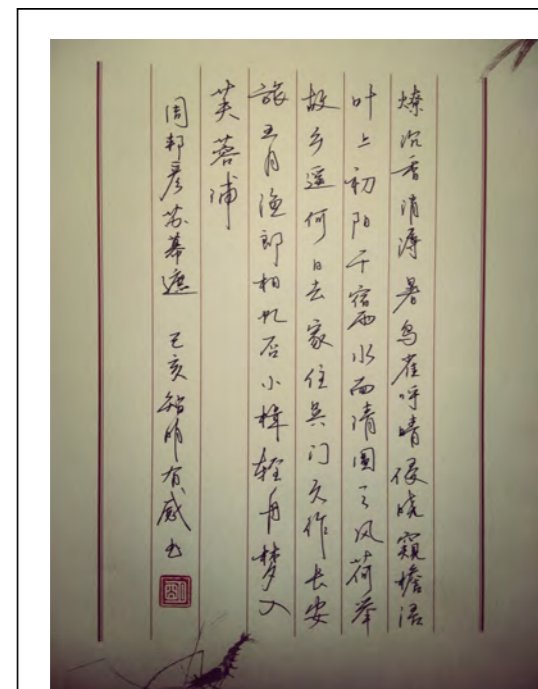
“去吧去吧/到彼岸去吧/就是那彼岸让我害怕”(《密印寺听(心经)》)

“我的叶子越来越少了//明年春天你又有新叶子的//不要,我只要我那些旧叶子”(《与树说》)

张战的诗歌是一种奇妙的雌雄同体,她像小女人那样表达自己的软弱、害怕和孤独,同时总有一股发自内心的强大力量,将她自己振拔与救赎出来。

比如《米饭》,诗人从爷爷说起,然后写父亲和哥哥,再写“今年春天”自己的一场病,难道不是受家里那位著名小说家的影响,写起了叙事诗吗?不是,张战在简洁的叙事过程中,像注射一样,缓缓推进情感的力量。她用短句和分段将节奏控制得极好,一点点扎进去,伤感的回忆,柔弱的倾诉,近乎断肠的提问,一直让情感之河既不泛滥,也不断流,直到结尾“那天傍晚/我扒一口米饭/眼泪流下来/一粒一粒地/我喊出了每一粒米饭的名字”——下就直插入你的灵魂深处,让你忍不住泪流满面。

张战的很多作品都是这样,看上去甚至略显松散、浅白,但必能在关键处劲道十足地给予致命一击,这种隐居于柔韧之中的爆发力,即便在优秀的男诗人中间,也不多见。慈悲使张战具有了不一样的力量,使她能以自己的方式做人、写作。她于是成为十分罕见的那种人:代表着我们时代的精神、气质、品位与趣味,却从不显山露水,仿佛一颗最为饱满成熟的果实,隐藏在密集的枝叶间。(摘自《湖南日报》,张战系文学与新闻传播学院教师。)



硬笔书法 文学与新闻传播学院 蒋智明